

Didáctica de la expresión plástica y visual en Educación Primaria. ÍNDICE

Asignatura	3
Presentación	3
Contenidos	4
Recursos	6
Metodología	8
Evaluación y calificación	9
Orientaciones para el estudio	10



Asignatura

Didáctica de la expresión plástica y visual en Educación Primaria

Denominación de la asignatura	Didáctica de la expresión plástica y visual en Educación Primaria
Grado al que pertenece	Maestro en Educación Primaria
Responsable del Título de Grado	José Fernando Calderero Hernández (Decano de la Facultad de Educación)
Créditos ECTS	6
Curso y cuatrimestre en el que se imparte	Cuarto curso, segundo cuatrimestre
Carácter de la Asignatura	Didáctico Disciplinar

Presentación

Pluralidad y diversidad son dos de las **características de la Educación Artística**. La complejidad de los elementos que intervienen en los procesos plásticos y visuales hace indispensable una formación adecuada que pueda contribuir a la mejora de la calidad de este tipo de enseñanzas. Durante este curso, nos aproximaremos a los **problemas relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de las artes visuales** en el medio escolar y más concretamente en la Educación Primaria. Intentaremos que el alumno posea una visión más amplia sobre la enseñanza de esta área y pueda disponer de los recursos necesarios para, en un futuro, impartir la materia.

Desterraremos ideas erróneas sobre la Educación Artística, procurando un necesario recorrido por los procesos que intervienen en ella y sobre la riqueza de la materia, propiciando una educación creativa, que fomente el desarrollo y el uso del lenguaje visual de forma creativa en el contexto actual. Responderemos a preguntas sobre cómo desarrollar el currículo, sobre las artes plásticas, la Educación Artística y su evolución, la expresión o las conductas artísticas.

Contenidos



Tema 1. La enseñanza y el aprendizaje de las artes y culturas visuales en educación

Introducción: La importancia de la Educación Artística en la escuela

¿Qué es Educación Artística?

¿Qué no es Educación Artística? Prejuicios a evitar

Breve historia de la Educación Artística

¿Qué comprende la Educación Artística?

¿Cómo debería ser una buena teoría de la Educación Artística?

Tema 2. Creatividad, imaginación, percepción visual y otras conductas artísticas

Introducción

Percepción y el pensamiento visual

La inteligencia espacial

El pensamiento simbólico

La creatividad

Sentimiento estético, memoria visual, imaginación y otras conductas artísticas

La percepción multisensorial y los nuevos medios interactivos

Tema 3. Formación, desarrollo y educación de las experiencias estéticas

Introducción

Conceptos estéticos fundamentales

¿Inteligencia estética?

Conocimientos estéticos

El desarrollo de las ideas sobre Educación Estética

El objeto estético y la cualidad estética

La actitud estética

Etapas del desarrollo estético

Aprendizaje y enseñanza en Educación Estética

Dimensión estética de la educación

Tema 4. La Educación Artística en el sistema escolar y en el conjunto de las instituciones sociales

Introducción

La Educación Artística en el sistema escolar

La Educación Artística en museos y lugares del patrimonio

La Educación Artística en los medios de información y comunicación

Tema 5. El diseño curricular de Educación Artística en la escuela primaria

Introducción

Principales teorías y autores acerca del currículo de Educación Artística en el ámbito internacional

Principales movimientos cuyas teorías han generado opciones curriculares en Educación Artística

Contextualización y concreción del currículo de Educación Artística para Educación Primaria

Estructura y componentes del currículo de Educación Artística

Propuestas de desarrollo de un modelo curricular de Educación Artística para la Educación Primaria

La LOE

Tema 6. Las nuevas tecnologías y la Educación Artística

Introducción

Utilización didáctica de las tecnologías de la información y comunicación

Procesos informáticos de modificación de la imagen

Las posibilidades expresivas y comunicativas de la red

Tema 7. El pensamiento utópico en Educación Artística

Introducción

El desarrollo del pensamiento utópico en Educación Artística



Recursos

Los recursos que tienes a tu disposición para esta asignatura son:

Recibirás tus **claves personales de acceso** al Aula virtual (Usuario y Contraseña) por correo electrónico. Puedes preguntarnos cualquier duda en el **teléfono 913559799 (Servicio técnico)**.

Aula virtual

Es **imprescindible** que para seguir la asignatura accedas al Aula virtual (en Internet). Una vez dentro del sistema, puedes participar en los foros de discusión, asistir a las sesiones de TV Digital, comunicarte con tus profesores, tener acceso a los materiales de estudio de la asignatura...



La dirección de acceso al Aula virtual es:

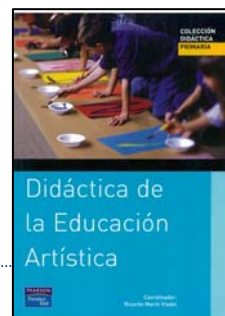
<http://www.unir.net>

Guía docente

Es la guía que estás consultando en estos momentos. Incluye la información que necesitas para la mejor comprensión de la asignatura: recursos, metodología, evaluación, etc.

Manual de referencia

Didáctica de la Educación Artística para Educación Primaria.
MARÍN VIADEL, R. (coordinador). Pearson Educación. Madrid. 2003.
ISBN: 978-84-205-3457-2



Metodología

Puedes **personalizar tu plan de trabajo** seleccionando aquel tipo de actividad formativa que se ajuste mejor a tu perfil. El **profesor-tutor** te ayudará y aconsejará en el proceso de elaboración de tu plan de trabajo. Y siempre estará disponible para orientarte durante el curso.

Las **actividades formativas** de la asignatura se han elaborado con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos.

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes:

Trabajos → Se trata de **4 trabajos** repartidos a lo largo del cuatrimestre. En el Aula virtual encontrarás toda la información sobre cómo desarrollarlos y cómo y cuándo entregarlos.

Participación en eventos → Son **actividades y eventos** programados todas las semanas del cuatrimestre: sesiones presenciales virtuales, actividades, foros de debate, test, etc. También puedes encontrar la información necesaria para participar en los eventos en la programación semanal y en el Aula virtual.

Comentario de lecturas → Es un tipo de actividad muy concreto que consiste en el **análisis de textos de artículos** de autores expertos en diferentes temas de la asignatura.

Estas actividades formativas prácticas se **completan**, por supuesto, con estas otras:

- **Estudio personal**
- **Tutorías**
- **Examen final presencial**



En el Aula virtual puedes consultar la programación semanal. En ella te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

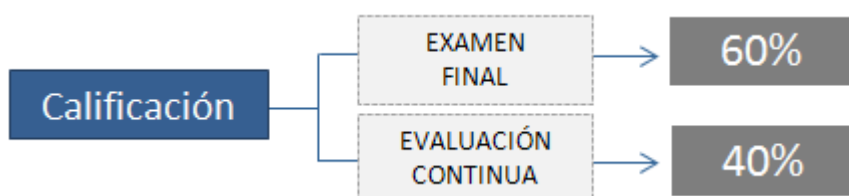
Evaluación y calificación

El sistema de calificación se basa en la siguiente **escala numérica**:

0 – 4,9	Suspense	(SS)
5,0 – 6,9	Aprobado	(AP)
7,0 – 8,9	Notable	(NT)
9,0 – 10	Sobresaliente	(SB)



La **calificación** se compone de dos partes principales:

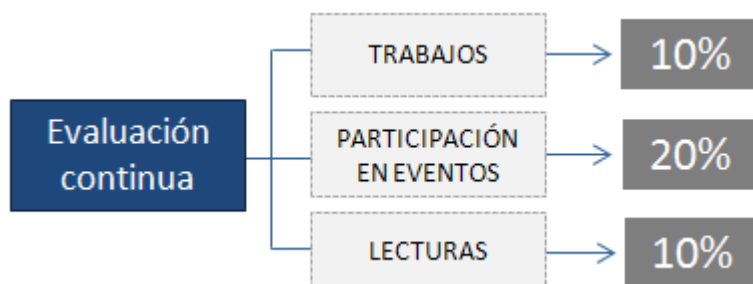


El **examen** se realiza al final del cuatrimestre y es de carácter **PRESENCIAL** y **OBLIGATORIO**. Supone el **60%** de la calificación final (**6 puntos** sobre 10) y para que la nota obtenida en este examen se sume a la nota final, es obligatorio **APROBARLO** (es decir, obtener 3 puntos de los 6 totales del examen).

Ten en cuenta...

Si quieres presentarte sólo al examen final, tendrás que obtener una calificación de 5 puntos sobre 6 para aprobar la asignatura.

La **evaluación continua** supone el **40%** de la calificación final (es decir, **4 puntos** de los 10 máximos). Este 40% de la nota final se compone de las calificaciones obtenidas en las **diferentes actividades formativas** llevadas a cabo durante el cuatrimestre de acuerdo a este reparto:



En la **programación semanal** de la asignatura (disponible en el Aula virtual), se detalla además la **calificación máxima de cada actividad o evento concreto**.

Orientaciones para el estudio

Obviamente, al tratarse de formación online puedes **organizar tu tiempo de estudio como deseases**, siempre y cuando vayas cumpliendo las fechas de entrega de actividades, trabajos y exámenes. Nosotros, para ayudarte, te proponemos los siguientes **pasos**:

1º Desde el Campus virtual podrás acceder al Aula virtual de cada asignatura en la que estés matriculado y, además, al Aula virtual de **Lo que necesitas saber antes de empezar**. Aquí podrás consultar la **documentación** disponible, que te ayudará a recordar cómo se utilizan las herramientas del Aula virtual y organizar tu plan de trabajo personal con tu profesor-tutor.

2º Cuando finalice esta semana, comienza el trabajo programado de la asignatura. Observa la **programación semanal** (en esta Guía y en el Aula virtual). Allí te indicamos qué parte del temario debes trabajar cada semana.

3º Ya sabes qué trabajo tienes que hacer durante la semana. Accede ahora a la sección **Temas** del Aula virtual. Allí encontrarás el material teórico y práctico del tema correspondiente a esa semana.

4º Comienza con la lectura de las **Ideas clave** del tema. Este resumen te ayudará a hacerte una idea del contenido más importante del tema y de cuáles son los aspectos fundamentales en los que te tendrás que fijar al estudiar el material básico. Lee siempre el primer apartado, **¿Cómo estudiar este tema?**, porque allí te especificamos qué material tienes que estudiar. Consulta, además, las secciones del tema que contienen **material complementario** (Lo + recomendado y + Información).

En el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** encontrarás siempre disponible la documentación donde te explicamos **cómo se estructuran los temas** y qué podrás encontrar en cada una de sus **secciones**: Ideas clave, Lo + recomendado, + Información, Actividades y Test.

5º Dedicar tiempo al **trabajo práctico (sección Actividades y Test)**. En la programación semanal te detallamos cuáles son las actividades correspondientes a cada semana y qué **calificación máxima** puedes obtener con cada una de ellas.

6º Te recomendamos que **participes en los eventos** del curso (sesiones presenciales virtuales, foros de debate...). Para conocer la fecha concreta de celebración de los eventos debes consultar las **herramientas de comunicación** del Aula virtual. Tu profesor y tu profesor-tutor te informarán de las novedades de la asignatura.

Recuerda que en el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** puedes consultar el funcionamiento de las distintas herramientas del Aula virtual: Correo, Foro, Sesiones presenciales virtuales, Envío de



Ten en cuenta estos consejos...

- ✓ Sea cual sea tu plan de estudio, **accede periódicamente al Aula Virtual**, ya que de esta forma estarás al día de las novedades del curso y en contacto con tu profesor y con tu profesor tutor.
- ✓ Recuerda que **no estás solo**: consulta todas tus dudas con el profesor o con tu profesor tutor utilizando el correo electrónico. Si asistes a las sesiones presenciales virtuales también podrás preguntar dudas a tu profesor sobre el contenido del tema.
- ✓ **¡Participa!** Siempre que te sea posible accede a los foros de debate y asiste a las sesiones presenciales virtuales. El intercambio de opiniones, materiales e ideas nos enriquece a todos.
- ✓ Y ¡recuerda!, estás estudiando con metodología on line: tu esfuerzo y constancia son imprescindibles para conseguir buenos resultados. **¡No dejes todo para el último día!**