Dibujo infantil. ÍNDICE

Asignatura	3
Presentación	3
Contenidos	4
Recursos	6
Metodología	8
Evaluación y calificación	9
Orientaciones para el estudio	10

Asignatura

Dibujo Infantil

Denominación de la asignatura	Dibujo Infantil
Grado al que pertenece	Maestro en Educación Infantil Maestro en Educación Primaria
Responsable del Título de Grado	José Fernando Calderero Hernández (Decano de la Facultad de Educación)
Créditos ECTS	6
Carácter de la Asignatura	Optativa

Presentación

Son muchas las maneras en que el hombre se ha comunicado y relacionado con sus iguales, pero sin duda la innata, que surge desde su propio origen, ha sido la expresión gráfica, fundamentalmente el dibujo. Es por ello que resulta de vital importancia que recuperemos esta capacidad humana y aprendamos con ella a relacionarnos mejor con el entorno y con nuestros iguales.

Os propongo por ello que nos adentremos en este lenguaje haciendo un recorrido por las distintas etapas de su evolución desde que el niño empieza a dibujar hasta que llega a la edad adulta. Así podemos observar cómo se va transformando la representación gráfica a medida que también se produce un mayor desarrollo, tanto físico como psíquico y cognitivo. Estudiaremos las etapas por las que va pasando: garabateo, comienzo de la figuración, esquemática, comienzo del realismo y realismo visual. Asimismo entraremos en contacto con esta disciplina, aprendiendo los materiales que se emplean, soportes, técnicas… de manera experimental. Todo ello nos permitirá comprender la importancia que tiene en nuestro propio desarrollo y saber en qué momento se encuentra el niño y con ello ser capaces de impulsarle de la manera correcta y fomentar su creatividad.

Empieza aquí la aventura de atreverte a dibujar, de aprender a mirar la realidad y descubrir el universo del dibujo de los niños.

Contenidos

Tema 1. Pensamiento, arte y educación artística

Introducción

Conocimiento científico y conocimiento artístico

Lenguaje verbal y lenguaje visual

La investigación en las artes y en la educación artística

Consideraciones sobre arte infantil

Tema 2. Lenguaje visual y su sintaxis, gramática del arte. Análisis de los fundamentos básicos de la imagen

Elementos morfológicos básicos de la imagen

Elementos básicos de la composición

Conceptos y teorías sobre la imagen y comunicación

Tema 3. El dibujo como lenguaje

Origen del dibujo

Historia del dibujo

Instrumentos y materiales

Soportes: papeles y cartulinas

Tema 4. Enfoques acerca del arte infantil

Los enfoques sobre el arte infantil: evolutivo, estructural, psicomotriz, madurez intelectual, psicológico proyectivo, psicopatológico, semiótico.

Tema 5. Concepciones teóricas en la obra de Luquet

Conceptos fundamentales

La idea de realismo en Luquet

Las etapas evolutivas en Luquet

Tema 6. Concepciones teóricas en la obra de Lowenfeld

Enfoque básico de la obra de Lowenfeld

Etapas evolutivas del arte infantil

Tema 7. Etapa del garabateo

Fases del garabato

Garabatos no controlados

Garabatos controlados

Ideograma

Tema 8. Etapa del comienzo de la figuración

Figura humana

Otros temas

El espacio

El color

Tema 9. Etapa esquemática

La figura humana

El espacio

El color

Tema 10. Etapa del comienzo del realismo (10-11-12)

Figura humana

El espacio

El color

Tema 11. Etapa del realismo visual (12-13-14)

Figura humana

El espacio

El color

Tema 12. Técnicas pictóricas y materiales

El Pastel

La Acuarela

El Gouache o témpera

El Acrílico

El Óleo

El Collage

Tema 13. Dibujos para los niños: Ilustración de cuentos

Origen de la ilustración del libro

Géneros de la ilustración

Ilustración de cuentos infantiles

Técnicas utilizadas en la ilustración

Recursos

Los recursos que tienes a tu disposición para esta asignatura son:

Recibirás tus **claves personales de acceso** al Aula virtual (Usuario y Contraseña) por correo electrónico. Puedes preguntarnos cualquier duda sobre tus claves en el **correo electrónico: soportetecnico@unir.net (Soporte técnico)**.

Aula virtual

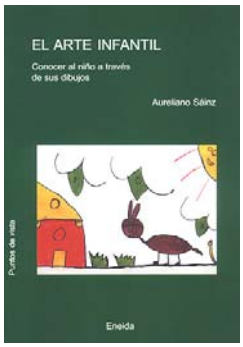
Es **imprescindible** que para seguir la asignatura accedas al Aula virtual (en Internet). Una vez dentro del sistema, puedes participar en los foros de discusión, asistir a las sesiones de TV Digital, comunicarte con tus profesores, tener acceso a los materiales de estudio de la asignatura...

La dirección de acceso al Aula virtual es:
http://www.unir.net

Guía docente

Es la guía que estás consultando en estos momentos. Incluye la información que necesitas para la mejor comprensión de la asignatura: recursos, metodología, evaluación, etc.

Manual de referencia



El arte infantil. Conocer al niño a través de sus dibujos. Aureliano Sáiz, F. Ediciones Eneida.
Madrid. 2003. ISBN: 84-95427-97-4.

(El 10% de este manual puede consultarse en el Aula virtual.)

Manuales recomendados

Otro lenguaje: la enseñanza de la expresión plástica. Etapa 12-16 años. Editorial Narcea.1987
ISBN: 9788427707832.

Metodología

Puedes **personalizar tu plan de trabajo** seleccionando aquel tipo de actividad formativa que se ajuste mejor a tu perfil. El **profesor-tutor** te ayudará y aconsejará en el proceso de elaboración de tu plan de trabajo. Y siempre estará disponible para orientarte durante el curso.

Las **actividades formativas** de la asignatura se han elaborado con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos.

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes:

Trabajos → Se trata de **4 trabajos** repartidos a lo largo del cuatrimestre. En el Aula virtual encontrarás toda la información sobre cómo desarrollarlos y cómo y cuándo entregarlos.

Participación en eventos → Son **eventos** programados todas las semanas del cuatrimestre: sesiones presenciales virtuales, foros de debate, test, etc. También puedes encontrar la información necesaria para participar en los eventos en la programación semanal y en el Aula virtual.

Comentario de lecturas → Es un tipo de actividad muy concreto que consiste en el **análisis de textos de artículos** de autores expertos en diferentes temas de la asignatura.

Estas actividades formativas prácticas se **completan**, por supuesto, con estas otras:

- **Estudio personal**
- **Tutorías**
- **Examen final presencial**

En la sección Temas (del Aula virtual) encontrarás, además, otras actividades que **no** tienen puntuación pero que puedes hacer y enviar a tu profesor para afianzar tus conocimientos y comprobar que has comprendido los contenidos del temario.

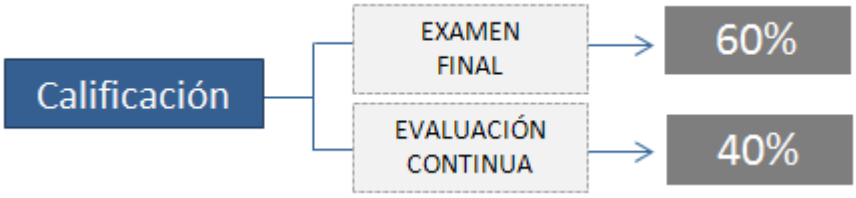
En el Aula virtual puedes consultar la programación semanal. En ella te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

Evaluación y calificación

El sistema de calificación se basa en la siguiente **escala numérica**:

0 – 4,9	Suspenso	(SS)
5,0 – 6,9	Aprobado	(AP)
7,0 – 8,9	Notable	(NT)
9,0 – 10	Sobresaliente	(SB)

La **calificación** se compone de dos partes principales:



El **examen** se realiza al final del cuatrimestre y es de carácter **PRESENCIAL** y **OBLIGATORIO**. Supone el **60%** de la calificación final (**6 puntos** sobre 10) y para que la nota obtenida en este examen se sume a la nota final, es obligatorio **APROBARLO** (es decir, obtener 3 puntos de los 6 totales del examen).

Ten en cuenta…
Si quieres presentarte sólo al examen final, tendrás que obtener una calificación de 5 puntos sobre 6 para aprobar la asignatura.

La **evaluación continua** supone el **40%** de la calificación final (es decir, **4 puntos** de los 10 máximos). Este 40% de la nota final se compone de las calificaciones obtenidas en las **diferentes actividades formativas** llevadas a cabo durante el cuatrimestre.

Ten en cuenta que la suma de las puntuaciones de las actividades de la evaluación continua es de **6 puntos**. Así, puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un **máximo de 4 puntos** (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

En la **programación semanal** de la asignatura (disponible en el Aula virtual), se detalla la **calificación máxima de cada actividad o evento concreto puntuables**.

Orientaciones para el estudio

Obviamente, al tratarse de formación online puedes **organizar tu tiempo de estudio como desees**, siempre y cuando vayas cumpliendo las fechas de entrega de actividades, trabajos y exámenes. Nosotros, para ayudarte, te proponemos los siguientes **pasos**:

1º Desde el Campus virtual podrás acceder al Aula virtual de cada asignatura en la que estés matriculado y, además, al Aula virtual de **Lo que necesitas saber antes de empezar**. Aquí podrás consultar la **documentación** disponible, que te ayudará a recordar cómo se utilizan las herramientas del Aula virtual y organizar tu plan de trabajo personal con tu profesor-tutor.

2º Observa la **programación semanal** (en el Aula virtual). Allí te indicamos qué parte del temario debes trabajar cada semana.

3º Ya sabes qué trabajo tienes que hacer durante la semana. Accede ahora a la sección **Temas** del Aula virtual. Allí encontrarás el material teórico y práctico del tema correspondiente a esa semana.

4º Comienza con la lectura de las **Ideas clave** del tema. Este resumen te ayudará a hacerte una idea del contenido más importante del tema y de cuáles son los aspectos fundamentales en los que te tendrás que fijar al estudiar el material básico. Lee siempre el primer apartado, **¿Cómo estudiar este tema?**, porque allí te especificamos qué material tienes que estudiar. Consulta, además, las secciones del tema que contienen **material complementario** (Lo + recomendado y + Información).

En el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** encontrarás siempre disponible la documentación donde te explicamos **cómo se estructuran los temas** y qué podrás encontrar en cada una de sus **secciones**: Ideas clave, Lo + recomendado, + Información, Actividades y Test.

5º Dedica tiempo al **trabajo práctico (sección Actividades y Test)**. En la programación semanal te detallamos cuáles son las actividades correspondientes a cada semana y qué **calificación máxima** puedes obtener con cada una de ellas.

6º Te recomendamos que **participes en los eventos** del curso (sesiones presenciales virtuales, foros de debate…). Para conocer la fecha concreta de celebración de los eventos debes consultar las **herramientas de comunicación** del Aula vitual. Tu profesor y tu profesor-tutor te informarán de las novedades de la asignatura.

Recuerda que en el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** puedes consultar el funcionamiento de las distintas herramientas del Aula virtual: Correo, Foro, Sesiones presenciales virtuales, Envío de actividades, etc.

Ten en cuenta estos consejos…

- ✓ Sea cual sea tu plan de estudio, **accede periódicamente al Aula Virtual**, ya que de esta forma estarás al día de las novedades del curso y en contacto con tu profesor y con tu profesor tutor.
- ✓ Recuerda que **no estás solo**: consulta todas tus dudas con tu profesor-tutor utilizando el correo electrónico. Si asistes a las sesiones presenciales virtuales también podrás preguntar al profesor sobre el contenido del tema. Además, siempre puedes consultar tus dudas sobre el temario en los foros que encontrarás en cada asignatura (Pregúntale al profesor).
- ✓ **¡Participa!** Siempre que te sea posible accede a los foros de debate y asiste a las sesiones presenciales virtuales. El intercambio de opiniones, materiales e ideas nos enriquece a todos.
- ✓ Y ¡recuerda!, estás estudiando con metodología on line: tu esfuerzo y constancia son imprescindibles para conseguir buenos resultados. **¡No dejes todo para el último día!**