

Educación para el arte y la belleza. ÍNDICE

Asignatura	3
Presentación	3
Contenidos	4
Recursos	6
Metodología	8
Evaluación y calificación	9
Orientaciones para el estudio	10



Asignatura

Educación para el arte y la belleza

Denominación de la asignatura	Educación para el arte y la belleza
Grado al que pertenece	Maestro en Educación Primaria
Responsable del Título de Grado	José Fernando Calderero Hernández (Decano de la Facultad de Educación)
Créditos ECTS	6
Curso y cuatrimestre en el que se imparte	Tercer curso, segundo cuatrimestre
Carácter de la Asignatura	Didáctico Disciplinar

Presentación

Educación para el arte y la belleza es un curso orientado, en primer lugar, a **despertar la capacidad para disfrutar de la belleza** (la artística, principalmente, pero también la de cualquier otra naturaleza) al máximo nivel, con el convencimiento de que esta capacidad no es sólo el medio de un disfrute personal o de un divertimento más o menos intenso, sino un **medio formativo de primer orden**. La experiencia de lo bello y el contacto con el arte nos humaniza y nos forma.

Debemos ser capaces de servirnos de estas inmensas posibilidades en la labor pedagógica. Para ello, es preciso primero dotarnos, a nosotros mismos, de la capacidad de gozar al máximo de la experiencia estética, de experimentar a fondo esa potencia humanizadora. Éste es el **objetivo principal** de nuestro curso: **educarnos nosotros mismos en el arte y la belleza** para después poder educar a otros.

Contenidos



Tema 1. Caracterización general de la experiencia estética

Un acuerdo entre los sentidos y el espíritu

Desde el asombro a la contemplación

Un goce desinteresado

Un raptó de plenitud liberadora

Una experiencia precaria

Intuición y sentimiento

Complejidad paradójica de la experiencia estética

Tema 2. Fecundidad pedagógica de la experiencia estética

Libertad y vinculación en la formación humana

El encuentro con lo real: los ámbitos de la vida humana

Descubrir la realidad a través de la experiencia estética

Tema 3. La experiencia estética como vía hacia un humanismo integral

Introducción

Obra abierta y arte dialógico

Consecuencias para la visión de lo humano

Prefiguración de la estética *lúdico-creativa*

Tema 4. La belleza como objeto de la estética

La belleza en la experiencia estética

Caracterización de la belleza: Especies, enigmas y modalidades de belleza

Problemas en torno a la belleza

Tema 5. Los diversos aspectos de la belleza

La belleza en la experiencia estética

Las categorías de lo bello

Tema 6. Teoría lúdico-creativa del arte

El arte ante la crisis cultural contemporánea

Juego y creatividad en el arte

Entreveramiento de ámbitos como fuente de sentido

Tema 7. La estructura de la obra de arte

Los siete planos o estratos de la obra de arte

Sugerencias para la aplicación pedagógica de la estructura de la obra de arte

Tema 8. La racionalidad propia del arte

La plasmación de *ámbitos* hace surgir la verdad del arte

Racionalidad propia de la experiencia artística

Tema 9. Estética y Ética

Ética y Estética en el desarrollo humano

Eticidad de la obra de arte

Consecuencias pedagógicas

Tema 10. Ideal del arte como ocio creativo

El ocio como ámbito de desarrollo humano y plenificación

El arte como vivencia de ocio

Consecuencias pedagógicas: educar para el ocio creativo

Tema 11. Educar para el arte y la belleza

El valor formativo de la educación para el arte y la belleza. Síntesis

La educación para el arte y la belleza en la práctica. Orientaciones



Recursos

Los recursos que tienes a tu disposición para esta asignatura son:

Recibirás tus **claves personales de acceso** al Aula virtual (Usuario y Contraseña) por correo electrónico. Puedes preguntarnos cualquier duda en el **teléfono 913559799 (Servicio técnico)**.

Aula virtual

Es **imprescindible** que para seguir la asignatura accedas al Aula virtual (en Internet). Una vez dentro del sistema, puedes participar en los foros de discusión, asistir a las sesiones de TV Digital, comunicarte con tus profesores, tener acceso a los materiales de estudio de la asignatura...



La dirección de acceso al Aula virtual es:

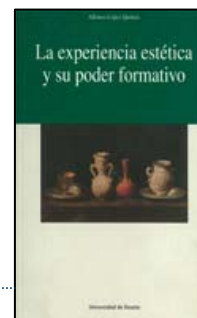
<http://www.unir.net>

Guía docente

Es la guía que estás consultando en estos momentos. Incluye la información que necesitas para la mejor comprensión de la asignatura: recursos, metodología, evaluación, etc.

Manual de referencia

La experiencia estética y su poder formativo. LÓPEZ QUINTÁS, A.
 Universidad de Deusto. Bilbao. 2004.
 ISBN: 978-84-748-5928-7.

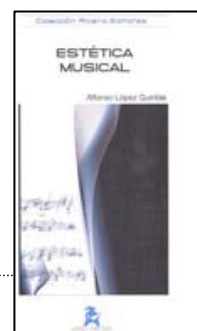


Manuales recomendados

Introducción a la Estética: Historia, Teoría, Textos. PLAZAOLA, J.
 Universidad de Deusto. Bilbao. 2007.
 ISBN: 978-84-748-5191-5.



Estética musical. LÓPEZ QUINTÁS, A.
 Editorial River Mota, S.A. Valencia. 2005.
 ISBN: 978-84-960-9378-2.



Estética de la creatividad. LÓPEZ QUINTÁS, A.
 Editorial Rialp. Madrid.1998.
 ISBN: 978-84-321-3212



El arte como vivencia de ocio. AMIGÓ FERNÁNDEZ DE ARROYABE, M.L.
 Universidad de Deusto. Bilbao.2000.
 ISBN: 978-84-7485-684-2



Metodología

Puedes **personalizar tu plan de trabajo** seleccionando aquel tipo de actividad formativa que se ajuste mejor a tu perfil. El **profesor-tutor** te ayudará y aconsejará en el proceso de elaboración de tu plan de trabajo. Y siempre estará disponible para orientarte durante el curso.



Las **actividades formativas** de la asignatura se han elaborado con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos.

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes:

Trabajos → Se trata de **2 trabajos** repartidos a lo largo del cuatrimestre. En el Aula virtual encontrarás toda la información sobre cómo desarrollarlos y cómo y cuándo entregarlos.

Participación en eventos → Son **actividades y eventos** programados todas las semanas del cuatrimestre: sesiones presenciales virtuales, actividades, foros de debate, test, etc. También puedes encontrar la información necesaria para participar en los eventos en la programación semanal y en el Aula virtual.

Comentario de lecturas → Es un tipo de actividad muy concreto que consiste en el **análisis de textos de artículos** de autores expertos en diferentes temas de la asignatura.

Estas actividades formativas prácticas se **completan**, por supuesto, con estas otras:

- **Estudio personal**
- **Tutorías**
- **Examen final presencial**

En el Aula virtual puedes consultar la programación semanal. En ella te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

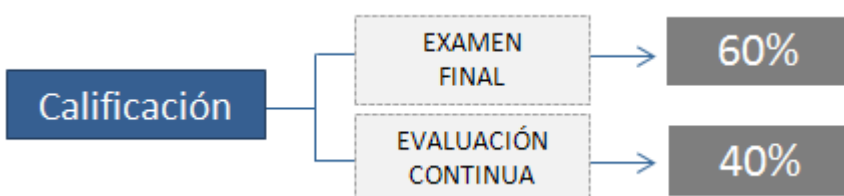
Evaluación y calificación

El sistema de calificación se basa en la siguiente **escala numérica**:

0 – 4,9	Suspense	(SS)
5,0 – 6,9	Aprobado	(AP)
7,0 – 8,9	Notable	(NT)
9,0 – 10	Sobresaliente	(SB)



La **calificación** se compone de dos partes principales:

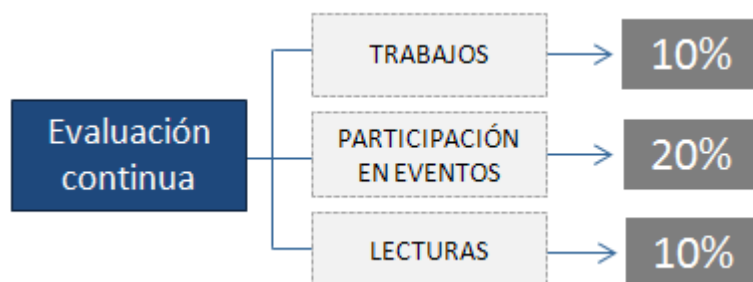


El **examen** se realiza al final del cuatrimestre y es de carácter **PRESENCIAL** y **OBLIGATORIO**. Supone el **60%** de la calificación final (**6 puntos** sobre 10) y para que la nota obtenida en este examen se sume a la nota final, es obligatorio **APROBARLO** (es decir, obtener 3 puntos de los 6 totales del examen).

Ten en cuenta...

Si quieres presentarte sólo al examen final, tendrás que obtener una calificación de 5 puntos sobre 6 para aprobar la asignatura.

La **evaluación continua** supone el **40%** de la calificación final (es decir, **4 puntos** de los 10 máximos). Este 40% de la nota final se compone de las calificaciones obtenidas en las **diferentes actividades formativas** llevadas a cabo durante el cuatrimestre de acuerdo a este reparto:



En la **programación semanal** de la asignatura (disponible en el Aula virtual), se detalla además la **calificación máxima de cada actividad o evento concreto**.

Orientaciones para el estudio

Obviamente, al tratarse de formación online puedes **organizar tu tiempo de estudio como desees**, siempre y cuando vayas cumpliendo las fechas de entrega de actividades, trabajos y exámenes. Nosotros, para ayudarte, te proponemos los siguientes **pasos**:

1º Desde el Campus virtual podrás acceder al Aula virtual de cada asignatura en la que estés matriculado y, además, al Aula virtual de **Lo que necesitas saber antes de empezar**. Aquí podrás consultar la **documentación** disponible, que te ayudará a recordar cómo se utilizan las herramientas del Aula virtual y organizar tu plan de trabajo personal con tu profesor-tutor.

2º Cuando finalice esta semana, comienza el trabajo programado de la asignatura. Observa la **programación semanal** (en esta Guía y en el Aula virtual). Allí te indicamos qué parte del temario debes trabajar cada semana.

3º Ya sabes qué trabajo tienes que hacer durante la semana. Accede ahora a la sección **Temas** del Aula virtual. Allí encontrarás el material teórico y práctico del tema correspondiente a esa semana.

4º Comienza con la lectura de las **Ideas clave** del tema. Este resumen te ayudará a hacerte una idea del contenido más importante del tema y de cuáles son los aspectos fundamentales en los que te tendrás que fijar al estudiar el material básico. Lee siempre el primer apartado, **¿Cómo estudiar este tema?**, porque allí te especificamos qué material tienes que estudiar. Consulta, además, las secciones del tema que contienen **material complementario** (Lo + recomendado y + Información).

En el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** encontrarás siempre disponible la documentación donde te explicamos **cómo se estructuran los temas** y qué podrás encontrar en cada una de sus **secciones**: Ideas clave, Lo + recomendado, + Información, Actividades y Test.

5º Dedicar tiempo al **trabajo práctico (sección Actividades y Test)**. En la programación semanal te detallamos cuáles son las actividades correspondientes a cada semana y qué **calificación máxima** puedes obtener con cada una de ellas.

6º Te recomendamos que **participes en los eventos** del curso (sesiones presenciales virtuales, foros de debate...). Para conocer la fecha concreta de celebración de los eventos debes consultar las **herramientas de comunicación** del Aula virtual. Tu profesor y tu profesor-tutor te informarán de las novedades de la asignatura.

Recuerda que en el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** puedes consultar el funcionamiento de las distintas herramientas del Aula virtual: Correo, Foro, Sesiones presenciales virtuales, Envío de



Ten en cuenta estos consejos...

- ✓ Sea cual sea tu plan de estudio, **accede periódicamente al Aula Virtual**, ya que de esta forma estarás al día de las novedades del curso y en contacto con tu profesor y con tu profesor tutor.
- ✓ Recuerda que **no estás solo**: consulta todas tus dudas con el profesor o con tu profesor tutor utilizando el correo electrónico. Si asistes a las sesiones presenciales virtuales también podrás preguntar dudas a tu profesor sobre el contenido del tema.
- ✓ **¡Participa!** Siempre que te sea posible accede a los foros de debate y asiste a las sesiones presenciales virtuales. El intercambio de opiniones, materiales e ideas nos enriquece a todos.
- ✓ Y ¡recuerda!, estás estudiando con metodología on line: tu esfuerzo y constancia son imprescindibles para conseguir buenos resultados. **¡No dejes todo para el último día!**