

Didáctica de la expresión plástica y visual en Educación Infantil. ÍNDICE

Asignatura	3
Presentación	3
Contenidos	4
Recursos	6
Metodología	8
Evaluación y calificación	9
Orientaciones para el estudio	10



Asignatura

Didáctica de la expresión plástica y visual en Educación Infantil

Denominación de la asignatura	Didáctica de la expresión plástica y visual en Educación Infantil
Grado al que pertenece	Maestro en Educación Infantil
Responsable del Título de Grado	José Fernando Calderero Hernández (Decano de la Facultad de Educación)
Créditos ECTS	4
Curso y cuatrimestre en el que se imparte	Segundo curso, segundo cuatrimestre
Carácter de la Asignatura	Didáctico Disciplinar

Presentación

La **expresión plástica** durante la etapa de Educación Infantil es **fundamental para el desarrollo integral** de los niños. La Educación Plástica plantea procesos de enseñanza-aprendizaje con la intención de **despertar en la infancia la percepción y expresión** del mundo que los rodea y el sentido crítico infantil.

La Educación Plástica constituye un **modelo de aprendizaje** dentro de los distintos lenguajes de representación que se plantean en esta etapa. La **relación que posee con otros lenguajes** será expuesta a lo largo del curso y también su función como **medio de expresión**, a través de procesos creativos que poseen un gran contenido lúdico.

La asignatura comprende contenido teórico, en el que se sientan **las bases fundamentales del conocimiento plástico** para los educadores de esta etapa, y una parte práctica, basada en una propuesta de actividades como complemento formativo de cada una de las sesiones.

La asignatura desarrolla un **conjunto de conocimientos muy importantes** para los futuros docentes de Educación Infantil, tanto por sus contenidos teóricos como por las actividades prácticas orientadas a **fomentar la creatividad y la imaginación** de los alumnos participantes.

Contenidos



Tema 1. Introducción a la expresión plástica en Educación Infantil

Introducción a la expresión plástica. Conceptos clave
Concepto y orientación general de la Educación Plástica
Fundamentos
La actividad lúdica y el juego como medio de expresión plástica
Objetivos de la expresión plástica en Educación Infantil

Tema 2. Expresión plástica y visual en Educación Infantil

Concepto y desarrollo de la percepción visual en la etapa infantil
Desarrollo de la expresión plástica en niños de 0 a 6 años
Aspectos relevantes en el desarrollo de la expresión plástica
Creatividad plástica

Tema 3. Desarrollo de la expresión plástica en los centros de Educación Infantil

La escuela infantil como centro de desarrollo de la expresión plástica
Particularidades de la expresión plástica
Experiencias educativas

Tema 4. Técnicas y materiales

Materiales aptos para la expresión plástica infantil
Técnicas grafo-plásticas

Tema 5. Materiales y técnicas bidimensionales en Educación Infantil

Percepción del color y las formas a través de la expresión plástica
Actividades basadas en técnicas bidimensionales
Conclusión

Tema 6. Técnicas tridimensionales en Educación Infantil

Percepción del espacio
Introducción al volumen en Educación Infantil
Actividades basadas en técnicas tridimensionales

Tema 7. Relación del lenguaje plástico con distintos lenguajes en Educación Infantil

El lenguaje plástico y su relación con otros lenguajes
Lenguaje oral y lenguaje de expresión plástica
Lenguaje escrito y lenguaje de expresión plástica
Lenguaje psicomotriz y lenguaje de expresión plástica

Tema 8. Desarrollo de la expresión plástica en Educación Infantil I

Introducción a la evolución gráfico-plástica en niños de 0 a 6 años
Primeras etapas del desarrollo expresivo-gráfico: génesis y primeros grafismos
Primeros grafismos: desarrollo y evolución del garabato

Tema 9. Desarrollo de la expresión plástica en Educación Infantil II

Las representaciones pre-simbólicas y simbólicas
Etapa pre-esquemática y esquemática



Recursos

Los recursos que tienes a tu disposición para esta asignatura son:

Recibirás tus **claves personales de acceso** al Aula virtual (Usuario y Contraseña) por correo electrónico. Puedes preguntarnos cualquier duda sobre tus claves en el **correo electrónico: soportetecnico@unir.net** (Soporte técnico).

Aula virtual

Es **imprescindible** que para seguir la asignatura accedas al Aula virtual (en Internet). Una vez dentro del sistema, puedes participar en los foros de discusión, asistir a las sesiones de TV Digital, comunicarte con tus profesores, tener acceso a los materiales de estudio de la asignatura...



La dirección de acceso al Aula virtual es:

<http://www.unir.net>

Guía docente

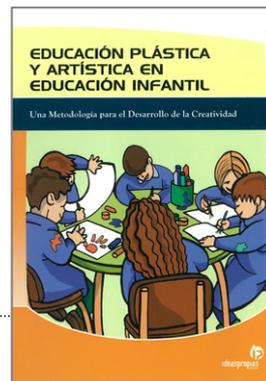
Es la guía que estás consultando en estos momentos. Incluye la información que necesitas para la mejor comprensión de la asignatura: recursos, metodología, evaluación, etc.

Manual de referencia

Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura. MARTÍN VEGAS,
R.A.

Editorial Síntesis. Madrid. 2009.

ISBN: 978-84-975663-4-6.



Metodología

Puedes **personalizar tu plan de trabajo** seleccionando aquel tipo de actividad formativa que se ajuste mejor a tu perfil. El **profesor-tutor** te ayudará y aconsejará en el proceso de elaboración de tu plan de trabajo. Y siempre estará disponible para orientarte durante el curso.

Las **actividades formativas** de la asignatura se han elaborado con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos.

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes:

Trabajos → Se trata de varios **trabajos** repartidos a lo largo del cuatrimestre. En el Aula virtual encontrarás toda la información sobre cómo desarrollarlos y cómo y cuándo entregarlos.

Participación en eventos → Son **eventos** programados todas las semanas del cuatrimestre: sesiones presenciales virtuales, foros de debate, test, etc. También puedes encontrar la información necesaria para participar en los eventos en la programación semanal y en el Aula virtual.

Comentario de lecturas → Es un tipo de actividad muy concreto que consiste en el **análisis de textos de artículos** de autores expertos en diferentes temas de la asignatura.



Estas actividades formativas prácticas se **completan**, por supuesto, con estas otras:

- **Estudio personal**
- **Tutorías**
- **Examen final presencial**

En la sección Temas (del Aula virtual) encontrarás, además, otras actividades que **no** tienen puntuación pero que puedes hacer y enviar a tu profesor para afianzar tus conocimientos y comprobar que has comprendido los contenidos del temario.

En el Aula virtual puedes consultar la programación semanal. En ella te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

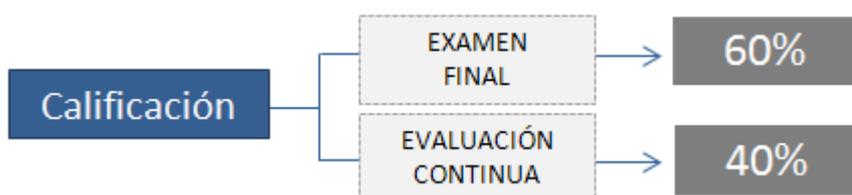
Evaluación y calificación

El sistema de calificación se basa en la siguiente **escala numérica**:

0 – 4,9	Suspense	(SS)
5,0 – 6,9	Aprobado	(AP)
7,0 – 8,9	Notable	(NT)
9,0 – 10	Sobresaliente	(SB)



La **calificación** se compone de dos partes principales:



El **examen** se realiza al final del cuatrimestre y es de carácter **PRESENCIAL** y **OBLIGATORIO**. Supone el **60%** de la calificación final (**6 puntos** sobre 10) y para que la nota obtenida en este examen se sume a la nota final, es obligatorio **APROBARLO** (es decir, obtener 3 puntos de los 6 totales del examen).

Ten en cuenta...

Si quieres presentarte sólo al examen final, tendrás que obtener una calificación de 5 puntos sobre 6 para aprobar la asignatura.

La **evaluación continua** supone el **40%** de la calificación final (es decir, **4 puntos** de los 10 máximos). Este 40% de la nota final se compone de las calificaciones obtenidas en las **diferentes actividades formativas** llevadas a cabo durante el cuatrimestre.

Ten en cuenta que la suma de las puntuaciones de las actividades de la evaluación continua es de **6 puntos**. Así, puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un **máximo de 4 puntos** (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

En la **programación semanal** de la asignatura (disponible en el Aula virtual), se detalla la **calificación máxima de cada actividad o evento concreto puntuables**.

Orientaciones para el estudio

Obviamente, al tratarse de formación online puedes **organizar tu tiempo de estudio como deseas**, siempre y cuando vayas cumpliendo las fechas de entrega de actividades, trabajos y exámenes. Nosotros, para ayudarte, te proponemos los siguientes **pasos**:

1º

Desde el Campus virtual podrás acceder al Aula virtual de cada asignatura en la que estés matriculado y, además, al Aula virtual de **Lo que necesitas saber antes de empezar**. Aquí podrás consultar la **documentación** disponible, que te ayudará a recordar cómo se utilizan las herramientas del Aula virtual y organizar tu plan de trabajo personal con tu profesor-tutor.

2º

Observa la **programación semanal** (en el Aula virtual). Allí te indicamos qué parte del temario debes trabajar cada semana.

3º

Ya sabes qué trabajo tienes que hacer durante la semana. Accede ahora a la sección **Temas** del Aula virtual. Allí encontrarás el material teórico y práctico del Tema correspondiente a esa semana.

4º

Comienza con la lectura de las **Ideas clave** del tema. Este resumen te ayudará a hacerte una idea del contenido más importante del Tema y de cuáles son los aspectos fundamentales en los que te tendrás que fijar al estudiar el material básico. Lee siempre el primer apartado, **¿Cómo estudiar este tema?**, porque allí te especificamos qué material tienes que estudiar. Consulta, además, las secciones del Tema que contienen **material complementario** (Lo + recomendado y + Información).

En el **Aula virtual de Lo que necesitas saber antes de empezar** encontrarás siempre disponible la documentación donde te explicamos **cómo se estructuran los temas** y qué podrás encontrar en cada una de sus **secciones**: Ideas clave, Lo + recomendado, + Información, Actividades y Test.

5º Dedicar tiempo al **trabajo práctico (sección Actividades y Test)**. En la programación semanal te detallamos cuáles son las actividades correspondientes a cada semana y qué **calificación máxima** puedes obtener con cada una de ellas.

6º Te recomendamos que **participes en los eventos** del curso (sesiones presenciales virtuales, foros de debate...). Para conocer la fecha concreta de celebración de los eventos debes consultar las **herramientas de comunicación** del Aula virtual. Tu profesor y tu profesor-tutor te informarán de las novedades de la asignatura.

Recuerda que en el **Aula virtual de Lo que necesitas saber antes de empezar** puedes consultar el funcionamiento de las distintas herramientas del Aula virtual: Correo, Foro, Sesiones presenciales virtuales, Envío de actividades, etc.



Ten en cuenta estos consejos...

- ✓ Sea cual sea tu plan de estudio, **accede periódicamente al Aula Virtual**, ya que de esta forma estarás al día de las novedades del curso y en contacto con tu profesor y con tu profesor tutor.
- ✓ Recuerda que **no estás solo**: consulta todas tus dudas con tu profesor-tutor utilizando el correo electrónico. Si asistes a las sesiones presenciales virtuales también podrás preguntar al profesor sobre el contenido del tema. Además, siempre puedes consultar tus dudas sobre el temario en los foros que encontrarás en cada asignatura (Pregúntale al profesor).
- ✓ **¡Participa!** Siempre que te sea posible accede a los foros de debate y asiste a las sesiones presenciales virtuales. El intercambio de opiniones, materiales e ideas nos enriquece a todos.
- ✓ Y ¡recuerda!, estás estudiando con metodología on line: tu esfuerzo y constancia son imprescindibles para conseguir buenos resultados. **¡No dejes todo para el último día!**