

El Mundo Clásico

ÍNDICE

Asignatura	3
Presentación	3
Competencias	4
Contenidos	5
Recursos	7
Metodología	9
Evaluación y calificación	10
Orientaciones para el estudio	11



Asignatura

El Mundo Clásico

Denominación de la asignatura	El Mundo Clásico
Grado al que pertenece	Grado en Humanidades
Créditos ECTS	4
Curso y cuatrimestre en el que se imparte	Primer curso, primer cuatrimestre
Carácter de la Asignatura	Optativa

Presentación

Un hermoso tapiz, visto por la parte trasera, es un conjunto de nudos multiformes, un universo sin sentido. Así es la historia cultural de Europa si no se conoce la civilización grecorromana en la que se asienta. El humanismo griego, romano y renacentista es el humus de altísimas creaciones artísticas, de esenciales adquisiciones del pensamiento. El mundo clásico no es un fósil, sino un río que, al desbordarse, fecunda a la humanidad.

Esta asignatura pretende introducirnos en este manantial que hace más inteligible quiénes somos al comprender de dónde venimos.

Competencias

Competencias específicas de formación disciplinar y profesional

Puedes consultar las **competencias generales del grado** en la página web de la UNIR:
www.unir.net

Conocer y comprender los principales hechos y manifestaciones culturales, económicos, políticos y sociales de la historia.

Comprensión de los grandes procesos económicos, políticos, sociales y culturales en la historia desde una perspectiva actual y comparada.

Aplicación de los conocimientos generales a diferentes contextos especializados.

Saberse en un proceso continuo de aprendizaje y actualización de conocimientos.

Capacidad para la dotar de valor social a la cultura.

Poseer espíritu de mejora continua y de compromiso ético con el entorno humano y la riqueza y diversidad cultural y natural.

Competencias específicas de la asignatura

Conocimiento y comprensión de los principales elementos definitorios del mundo clásico, de su civilización, cultura y formas de vida.

Conocer los contextos históricos y culturales de la literatura griega y latina, reconociendo autores y obras significativas de la literatura greco-latina para situarlos temporal y literariamente.

Conocimiento y manejo de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para la traducción e interpretación de las lenguas clásicas.

Reconocer y valorar los elementos de la herencia clásica transmitidos a través del tiempo y que han llegado hasta la actualidad, especialmente los elementos civilizatorios más universales y que forman parte de lo esencial de nuestra cultura actual.

Contenidos

Tema 1. Introducción al Mundo Clásico

El florecimiento de la cultura griega y la asimilación romana

Historia del griego y del latín: modelos para las lenguas occidentales

¿Por qué lo llamamos clásico?

Los autores griegos y romanos: libros para leer

Tema 2. El mundo homérico

La cuestión homérica. De la cultura oral a la cultura escrita

La *Iliada*. Resumen del contenido. Personajes principales

La *Odisea*. Resumen del contenido. Personajes principales

Homero y la posteridad: la épica de las épicas

Tema3. Religión y mitología

Politeísmo y mitología. Teogonía y orígenes de la religión griega

Los dioses y héroes

Sincretismo romano

La mitología en las artes y en las letras occidentales: Ovidio y Boccaccio

Tema 4. La Atenas de Pericles: primer siglo de oro

Democracia, retórica y filosofía

El florecimiento de las artes y las ciencias

Las representaciones teatrales en Atenas: escenografía e ideario

Evolución del ideal griego: la *paideia*

Tema 5. El Helenismo y la difusión de la cultura griega

Las conquistas de Alejandro Magno

El helenismo: primera globalización

La biblioteca de Alejandría y la difusión de la cultura griega

Roma invade Grecia y Grecia invade Roma: **segundo siglo de oro**

Tema 6. Humanismo romano

Cicerón y su personalidad intelectual

Virgilio y la creación poética

Séneca político y filósofo

El cristianismo romano: de Constantino a San Agustín

San Isidoro y el final de la Edad Antigua

El nacimiento de Europa: Papado e Imperio carolingio



Tema 7. Renacimiento y humanismo

Concepto e ideal del humanismo

Bizancio y el primer humanismo

Imprenta y enciclopedismo

Floencia: **tercer siglo de oro**

Los humanistas europeos: Erasmo, Moro, Nebrija y Vives

España: **cuarto siglo de oro**

Tema 8. Tradición clásica

Un río que se desborda

El caso del *Quijote*

El nacimiento de la filología moderna

Las fuentes clásicas del pensamiento europeo

Neoclasicismo francés y romanticismo alemán

Estética clásica, realismo filosófico y proyecto europeo

Tema 9. Mundo clásico y posmodernidad

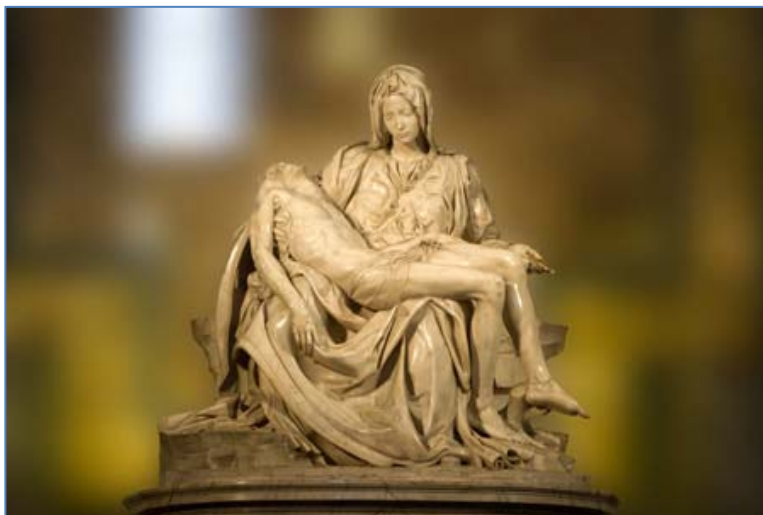
Recuperación de conceptos claves: Dignidad humana,

Ley natural y razón abierta a la verdad

La humanización del arte

Primacía de lo sapiencial sobre lo técnico

El canon universal



Recursos

Los recursos que tienes a tu disposición para esta asignatura son:

Aula virtual

Es **imprescindible** que para seguir la asignatura accedas al Aula virtual (en Internet). Una vez dentro del sistema, puedes participar en los foros de discusión, asistir a las sesiones de TV Digital, comunicarte con tus profesores, tener acceso a los materiales de estudio de la asignatura...

Recibirás tus **claves personales de acceso** al Aula virtual (Usuario y Contraseña) por correo electrónico. Puedes preguntarnos cualquier duda sobre tus claves en el **correo electrónico:** soportetecnico@unir.net (**Soporte técnico**).



La dirección de acceso al Aula virtual es:

<http://www.unir.net>

Guía docente

Es la guía que estás consultando en estos momentos. Incluye la información que necesitas para la mejor comprensión de la asignatura: recursos, metodología, evaluación, etc.

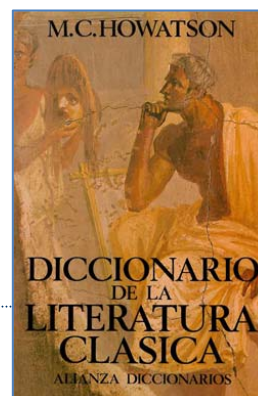
Manuales de referencia

Diccionario de la literatura clásica.

HOWATSON, M.C.

Alianza Editorial. Madrid. 2004.

ISBN: 84-206-5239-3.



Humanismo romano.

FONTÁN, A.

Editorial Planeta. Barcelona. 1974.

ISBN: 978-84-320-7811-8.



Metodología

Las **actividades formativas** de la asignatura se han elaborado con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos.

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes:

Trabajos → Se trata de **3 trabajos** repartidos a lo largo del cuatrimestre. En el Aula virtual encontrarás toda la información sobre cómo desarrollarlos y cómo y cuándo entregarlos.

Participación en eventos → Son **actividades y eventos** programados todas las semanas del curso: sesiones presenciales virtuales, actividades, foros de debate, test, etc. También puedes encontrar la información necesaria para participar en los eventos en la programación semanal y en el Aula virtual.

Comentario de lecturas → Es un tipo de actividad muy concreto que consiste en el **análisis de textos de artículos** de autores expertos en diferentes temas de la asignatura.

Estas actividades formativas prácticas se **completan**, por supuesto, con estas otras:

- **Estudio personal**
- **Tutorías**
- **Examen final presencial**

En la sección Temas (del Aula virtual) encontrarás, además, otras actividades que **no** tienen puntuación pero que puedes hacer y enviar a tu profesor para afianzar tus conocimientos y comprobar que has comprendido los contenidos del temario.

En el Aula virtual puedes consultar la programación semanal. En ella te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

Puedes **personalizar tu plan de trabajo** seleccionando aquel tipo de actividad formativa que se ajuste mejor a tu perfil. El **profesor-tutor** te ayudará y aconsejará en el proceso de elaboración de tu plan de trabajo. Y siempre estará disponible para orientarte durante el curso.



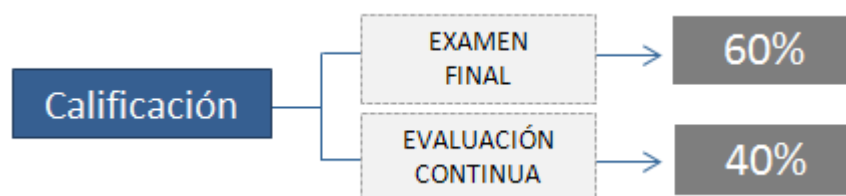
Evaluación y calificación



El sistema de calificación se basa en la siguiente **escala numérica**:

0 – 4,9	Suspenso	(SS)
5,0 – 6,9	Aprobado	(AP)
7,0 – 8,9	Notable	(NT)
9,0 – 10	Sobresaliente	(SB)

La **calificación** se compone de dos partes principales:



Ten en cuenta...

Si quieres presentarte sólo al examen final, tendrás que obtener una calificación de 5 puntos sobre 6 para aprobar la asignatura.

El **examen** se realiza al final del curso y es de carácter **PRESENCIAL** y **OBLIGATORIO**. Supone el **60%** de la calificación final (**6 puntos** sobre 10) y para que la nota obtenida en este examen se sume a la nota final, es obligatorio **APROBARLO** (es decir, obtener 3 puntos de los 6 totales del examen).

La **evaluación continua** supone el **40%** de la calificación final (es decir, **4 puntos** de los 10 máximos). Este 40% de la nota final se compone de las calificaciones obtenidas en las **diferentes actividades formativas** llevadas a cabo durante el cuatrimestre.

En la **programación semanal** de la asignatura (disponible en el Aula virtual), se detalla la **calificación máxima de cada actividad o evento concreto puntuables**.

Ten en cuenta que la suma de las puntuaciones de las actividades de la evaluación continua es de **6 puntos**. Así, puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un **máximo de 4 puntos** (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

Orientaciones para el estudio

Obviamente, al tratarse de formación online puedes **organizar tu tiempo de estudio como desees**, siempre y cuando vayas cumpliendo las fechas de entrega de actividades, trabajos y exámenes. Nosotros, para ayudarte, te proponemos los siguientes **pasos**:

1º Desde el Campus virtual podrás acceder al Aula virtual de cada asignatura en la que estés matriculado y, además, al Aula virtual de **Lo que necesitas saber antes de empezar**. Es fundamental que **participes** en las actividades programadas aquí y consultes la **documentación** disponible, así aprenderás cómo estudiar en la UNIR, a utilizar las herramientas del Aula virtual y podrás organizar tu plan de trabajo personal con tu profesor-tutor.

2º Cuando finalice esta semana, comienza el trabajo programado de la asignatura. Observa la **programación semanal** (en el Aula virtual). Allí te indicamos qué parte del temario debes trabajar cada semana.

3º Ya sabes qué trabajo tienes que hacer durante la semana. Accede ahora a la sección **Temas** del Aula virtual. Allí encontrarás el material teórico y práctico del tema correspondiente a esa semana.

4º Comienza con la lectura de las **Ideas clave** del tema. Este resumen te ayudará a hacerte una idea del contenido más importante del tema y de cuáles son los aspectos fundamentales en los que te tendrás que fijar al estudiar el material básico. Lee siempre el primer apartado, **¿Cómo estudiar este tema?**, porque allí te especificamos qué material tienes que estudiar. Consulta, además, las secciones del tema que contienen **material complementario** (Lo + recomendado y + Información).

En el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** encontrarás siempre disponible la documentación donde te explicamos **cómo se estructuran los temas** y qué podrás encontrar en cada una de sus **secciones**: Ideas clave, Lo + recomendado, + Información, Actividades y Test.

Recuerda que en el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** puedes consultar el funcionamiento de las distintas herramientas del Aula virtual: Correo, Foro, Sesiones presenciales virtuales, Envío de actividades, etc.

5º Dedicar tiempo al **trabajo práctico (sección Actividades y Test)**. En la programación semanal te detallamos cuáles son las actividades correspondientes a cada semana y qué **calificación máxima** puedes obtener con cada una de ellas.

6º Te recomendamos que **participes en los eventos** del curso (sesiones presenciales virtuales, foros de debate...). Para conocer la fecha concreta de celebración de los eventos debes consultar las **herramientas de comunicación** del Aula virtual. Tu profesor y tu profesor-tutor te informarán de las novedades de la asignatura.



Ten en cuenta estos consejos...

- ✓ Sea cual sea tu plan de estudio, **accede periódicamente al Aula Virtual**, ya que de esta forma estarás al día de las novedades del curso y en contacto con tu profesor y con tu profesor tutor.
- ✓ Recuerda que **no estás solo**: consulta todas tus dudas con el profesor o con tu profesor tutor utilizando el correo electrónico. Si asistes a las sesiones presenciales virtuales también podrás preguntar dudas a tu profesor sobre el contenido del tema.
- ✓ **¡Participa!** Siempre que te sea posible accede a los foros de debate y asiste a las sesiones presenciales virtuales. El intercambio de opiniones, materiales e ideas nos enriquece a todos.
- ✓ Y ¡recuerda!, estás estudiando con metodología on line: tu esfuerzo y constancia son imprescindibles para conseguir buenos resultados. **¡No dejes todo para el último día!**