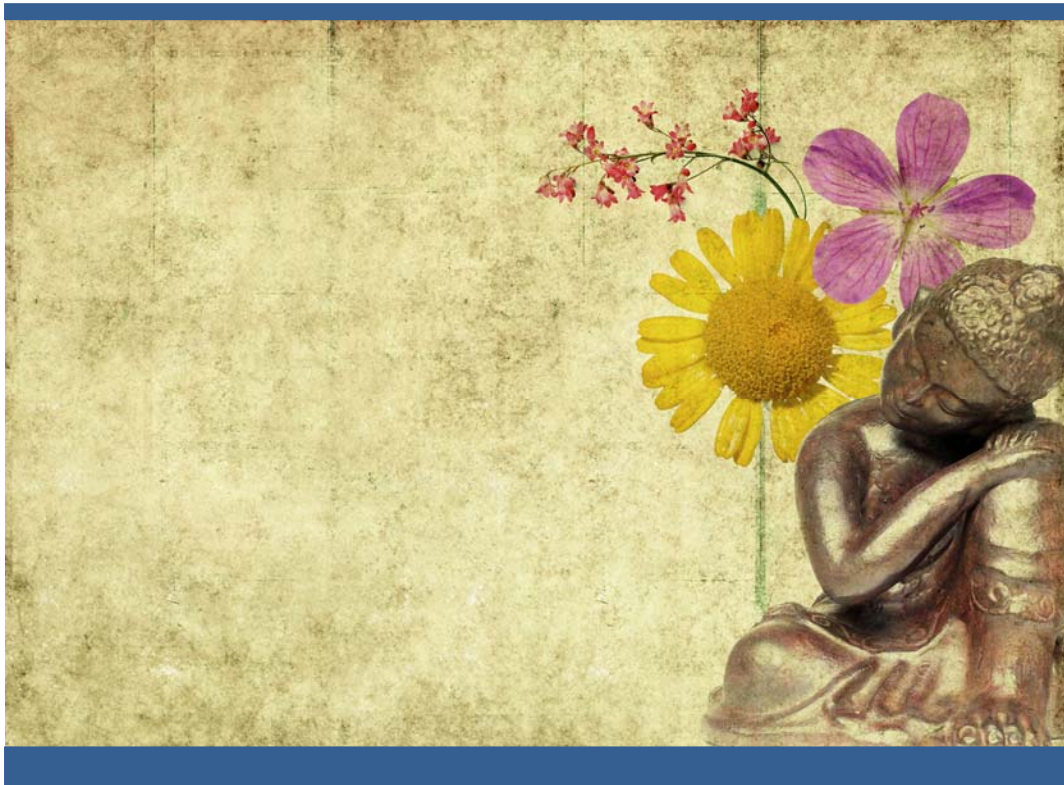


# La filosofía en la Edad Moderna

## ÍNDICE

---

Asignatura	3
Presentación	3
Competencias	4
Contenidos	5
Recursos	9
Metodología	11
Evaluación y calificación	12
Orientaciones para el estudio	13



## Asignatura

---

### La filosofía en la Edad Moderna

Denominación de la asignatura	La filosofía en la Edad Moderna
Grado al que pertenece	Grado en Humanidades
Créditos ECTS	8
Curso y cuatrimestre en el que se imparte	Segundo curso, anual
Carácter de la Asignatura	Básico

## Presentación

---

La Historia de la Filosofía Moderna es la historia de cómo el hombre comienza a tomar conciencia de su **propia subjetividad**. Una nueva mentalidad para una nueva época que ya venía siendo anticipada por algunos filósofos a finales de la edad media y que terminará fraguándose con el programa cartesiano. Este hecho fundamental resultará vertebrador para toda la modernidad.

Estudiaremos detenidamente a lo largo del curso a los **filósofos** más destacados de las dos corrientes más importantes de este momento como son el **racionalismo** y el **empirismo**. Y, por último, veremos como esta nueva concepción del hombre y del mundo culminará en el proyecto de la **Ilustración** y, más concretamente, en la filosofía kantiana.

# Competencias

---

Puedes consultar las **competencias generales del grado** en la página web de la UNIR:

[www.unir.net](http://www.unir.net)

## **Competencias específicas de formación disciplinar y profesional**

Conocer y comprender los principales hechos y manifestaciones culturales, económicos, políticos y sociales de la historia.

Saber transmitir conocimientos de forma flexible y organizada, adaptándose a diferentes contextos y niveles de recepción de los mismos.

Comprensión de los grandes procesos económicos, políticos, sociales y culturales en la historia desde una perspectiva actual y comparada.

Aplicación de los conocimientos generales a diferentes contextos especializados.

Saberse en un proceso continuo de aprendizaje y actualización de conocimientos.

Capacidad para la dotar de valor social a la cultura.

Poseer espíritu de mejora continua y de compromiso ético con el entorno humano y la riqueza y diversidad cultural y natural.

## **Competencias específicas de la asignatura**

Comprensión de los elementos que distinguen al quehacer filosófico y de su carácter intrínsecamente ligado a la vida humana como búsqueda de sentido.

Conocimiento y comprensión relacionada de las problemáticas e hitos fundamentales en la historia de la filosofía, desde su nacimiento hasta la actualidad.

Conocimiento de las diferentes formas de plantearse e interrogarse por los problemas filosóficos fundamentales en las grandes etapas de la historia de la filosofía, tomando conciencia de los procesos –internos y externos- que guían tales formas de transición y evolución del pensamiento.

Capacidad de enfrentarse a un texto filosófico obteniendo las claves para su comprensión e interpretación, tomando como referencia el sistema de pensamiento desde el cual parte.

Adquisición de un vocabulario filosófico amplio y capacidad de emplearlo correctamente, distinguiendo los diferentes sentidos y contextos filosóficos en que puede ser empleado y entendido.

Adquisición de habilidades y destrezas en la realización de un comentario de texto filosófico, así como en su exposición y defensa ante un público no especializado.

Capacidad de enfrentarse a un problema filosófico y aportar elementos de reflexión propia para su tratamiento, empleando asimismo las aportaciones realizadas por los diferentes autores a lo largo de la historia de la filosofía.

Capacidad para intervenir en un diálogo de tema filosófico con argumentos contruidos correctamente.

Capacidad de valorar adecuadamente el patrimonio filosófico europeo, comprendiendo su capacidad civilizatoria y de afirmación de nuestro carácter más humano.

## Contenidos

---

### **Tema 1. El pensamiento humanístico y renacentista**

Introducción

Renacimiento y filosofía platónica

Renacimiento y filosofía aristotélica

La escolástica del renacimiento

El escepticismo renacentista

### **Tema 2. El pensamiento religioso y político en la edad moderna**

Erasmus de Rotterdam

Martín Lutero

Los reformadores Ulrico Zuinglio y Calvino

La contrarreforma

La política de Nicolás Maquiavelo

La utopía de Tomás Moro

El absolutismo de Jean Bodin

### **Tema 3. La revolución científica: Copérnico, Galileo, Kepler y Newton**

Introducción

Nicolás Copérnico

Giordano Bruno

Galileo Galilei

Johannes Kepler

Isaac Newton

### **Tema 4. René Descartes (1596-1650): La revolución del sujeto**

El racionalismo y el empirismo

Descartes (1596-1650): Vida y obras

El ideal metódico: las cuatro reglas

La duda metódica y las tres sustancias

Hombre y moral cartesiana

El mecanicismo

### **Tema 5. El sujeto ético y político de Baruch Spinoza (1632-1677)**

Baruch Spinoza (1632-1677): vida y obras

El método geométrico de Spinoza

Los modos de conocimiento

Metafísica spinoziana y la superación del cartesianismo

Antropología

La teoría política

### **Tema 6. El racionalismo de Leibniz (1646-1716)**

Vida y obras

Líneas fundamentales del sistema leibniziano

Lógica, verdad y principios

Metafísica: Optimismo y Monadología

El problema de la Teodicea

Política: El Reino de la Gracia

### **Tema 7. Los márgenes del cartesianismo: Blaise Pascal (1623-1662) y Giambattista Vico (1688-1744)**

Blaise Pascal (1623-1662): vida y obra

Líneas principales del pensamiento de Pascal

Grados de conocimiento

La Apología y la apuesta pascaliana

Giambattista Vico (1688-1744): vida

y obras

Crítico del racionalismo cartesiano

El nuevo criterio de verdad: *Verum*

*est factum*

La Ciencia Nueva

**Tema 8. El ocasionalismo de Nicolás Malebranche**

Vida y obras

Relaciones fe y razón

Teoría del conocimiento

Teoría de la visión de las ideas de Dios

Ocasionalismo

**Tema 9. Francis Bacon (1561-1626): El poder de la ciencia**

Vida y obras

La ciencia es poder

División y método de las CC

Textos y conclusiones

**Tema 10. Thomas Hobbes (1588-1679): el *Leviatán***

Vida y obras

Antecedentes filosóficos

Antropología y Moral

Filosofía Política

**Tema 11. El empirismo de John Locke (1632-1704)**

Vida y obras

Teoría del conocimiento

Filosofía Política

Filosofía Moral

**Tema 12. El empirismo de David Hume (1711-1776)**

Vida y obras

Teoría del conocimiento

Filosofía política y Religión

Filosofía Moral

**Tema 13. El inmaterialismo de Berkeley (1685-1753)**

Vida y obras

El problema del conocimiento

El idealismo psicológico

Realismo espiritual

**Tema 14. La Ilustración**

Características de la Ilustración

La Ilustración inglesa

La Ilustración francesa

La Ilustración alemana

**Tema 15. El pensamiento de Montesquieu (1689-1755) y de Rousseau (1712-1778)**

Vida y obras de Montesquieu

“Cartas persas”

El “Espíritu de las Leyes” y la división de poderes

Vida y obras de Rousseau

Estado de Naturaleza

La Educación

Contrato social y la Voluntad general

**Tema 16. La filosofía crítica de Immanuel Kant (1724-1804)**

Vida y obras

Etapas del pensamiento kantiano

Crítica de la Razón Pura

Crítica de la Razón Práctica

Crítica del Juicio

Historia, Derecho y Religión

## Recursos

Los recursos que tienes a tu disposición para esta asignatura son:

### Aula virtual

Es **imprescindible** que para seguir la asignatura accedas al Aula virtual (en Internet). Una vez dentro del sistema, puedes participar en los foros de discusión, asistir a las sesiones de TV Digital, comunicarte con tus profesores, tener acceso a los materiales de estudio de la asignatura...

Recibirás tus **claves personales de acceso** al Aula virtual (Usuario y Contraseña) por correo electrónico. Puedes preguntarnos cualquier duda sobre tus claves en el **correo electrónico**: [soportetecnico@unir.net](mailto:soportetecnico@unir.net) (**Soporte técnico**).

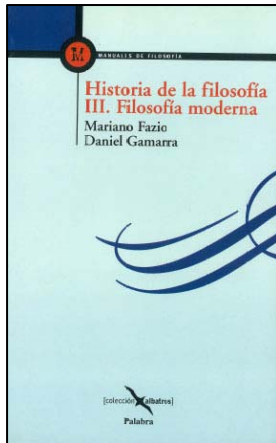


La dirección de acceso al Aula virtual es:

<http://www.unir.net>

### Guía docente

Es la guía que estás consultando en estos momentos. Incluye la información que necesitas para la mejor comprensión de la asignatura: recursos, metodología, evaluación, etc.



## Manuales de referencia

*Historia de la filosofía III. Filosofía moderna*

FAZIO, M. y GAMARRA, D.

Ediciones Palabra. Madrid. 2002.

ISBN: 978-84-8239-607-2



*Historia del pensamiento filosófico y científico*

REALE, G. y ANTISERI, D.

Edición Herder. Barcelona. 2010.

ISBN: 978-84-254-1589-0

## Metodología

---

Las **actividades formativas** de la asignatura se han elaborado con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos.

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes:

**Trabajos** → Se trata de **diversos trabajos** repartidos a lo largo del cuatrimestre. En el Aula virtual encontrarás toda la información sobre cómo desarrollarlos y cómo y cuándo entregarlos.

**Participación en eventos** → Son **eventos** programados todas las semanas del cuatrimestre: sesiones presenciales virtuales, foros de debate, test, etc. También puedes encontrar la información necesaria para participar en los eventos en la programación semanal y en el Aula virtual.

**Comentario de lecturas** → Es un tipo de actividad muy concreto que consiste en el **análisis de textos de artículos** de autores expertos en diferentes temas de la asignatura.

Estas actividades formativas prácticas se **completan**, por supuesto, con estas otras:

- **Estudio personal**
- **Tutorías**
- **Examen final presencial**

En la sección Temas (del Aula virtual) encontrarás, además, otras actividades que **no** tienen puntuación pero que puedes hacer y enviar a tu profesor para afianzar tus conocimientos y comprobar que has comprendido los contenidos del temario.

En el Aula virtual puedes consultar la programación semanal. En ella te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

Puedes **personalizar tu plan de trabajo** seleccionando aquel tipo de actividad formativa que se ajuste mejor a tu perfil. El **profesor-tutor** te ayudará y aconsejará en el proceso de elaboración de tu plan de trabajo. Y siempre estará disponible para orientarte durante el curso.



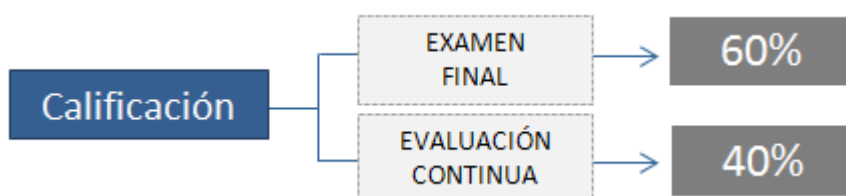
## Evaluación y calificación



El sistema de calificación se basa en la siguiente **escala numérica**:

0 – 4,9	Suspenso	(SS)
5,0 – 6,9	Aprobado	(AP)
7,0 – 8,9	Notable	(NT)
9,0 – 10	Sobresaliente	(SB)

La **calificación** se compone de dos partes principales:



### Ten en cuenta...

Si quieres presentarte sólo al examen final, tendrás que obtener una calificación de 5 puntos sobre 6 para aprobar la asignatura.

El **examen** se realiza al final del curso y es de carácter **PRESENCIAL** y **OBLIGATORIO**. Supone el **60%** de la calificación final (**6 puntos** sobre 10) y para que la nota obtenida en este examen se sume a la nota final, es obligatorio **APROBARLO** (es decir, obtener 3 puntos de los 6 totales del examen).

La **evaluación continua** supone el **40%** de la calificación final (es decir, **4 puntos** de los 10 máximos). Este 40% de la nota final se compone de las calificaciones obtenidas en las **diferentes actividades formativas** llevadas a cabo durante el cuatrimestre.

En la **programación semanal** de la asignatura (disponible en el Aula virtual), se detalla la **calificación máxima de cada actividad o evento concreto puntuables**.

Ten en cuenta que la suma de las puntuaciones de las actividades de la evaluación continua es de **6 puntos**. Así, puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un **máximo de 4 puntos** (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

## Orientaciones para el estudio

---

Obviamente, al tratarse de formación online puedes **organizar tu tiempo de estudio como deseases**, siempre y cuando vayas cumpliendo las fechas de entrega de actividades, trabajos y exámenes. Nosotros, para ayudarte, te proponemos los siguientes **pasos**:

**1º** Desde el Campus virtual podrás acceder al Aula virtual de cada asignatura en la que estés matriculado y, además, al Aula virtual de **Lo que necesitas saber antes de empezar**. Aquí podrás consultar la **documentación** disponible, que te ayudará a recordar cómo se utilizan las herramientas del Aula virtual y organizar tu plan de trabajo personal con tu profesor-tutor.

**2º** Observa la **programación semanal** (en el Aula virtual). Allí te indicamos qué parte del temario debes trabajar cada semana.

**3º** Ya sabes qué trabajo tienes que hacer durante la semana. Accede ahora a la sección **Temas** del Aula virtual. Allí encontrarás el material teórico y práctico del tema correspondiente a esa semana.

**4º** Comienza con la lectura de las **Ideas clave** del tema. Este resumen te ayudará a hacerte una idea del contenido más importante del tema y de cuáles son los aspectos fundamentales en los que te tendrás que fijar al estudiar el material básico. Lee siempre el primer apartado, **¿Cómo estudiar este tema?**, porque allí te especificamos qué material tienes que estudiar. Consulta, además, las secciones del tema que contienen **material complementario** (Lo + recomendado y + Información).

En el **Aula virtual de Lo que necesitas saber antes de empezar** encontrarás siempre disponible la documentación donde te explicamos **cómo se estructuran los temas** y qué podrás encontrar en cada una de sus **secciones**: Ideas clave, Lo + recomendado, + Información, Actividades y Test.

Recuerda que en el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** puedes consultar el funcionamiento de las distintas herramientas del Aula virtual: Correo, Foro, Sesiones presenciales virtuales, Envío de actividades, etc.

**5º** Dedicar tiempo al **trabajo práctico (sección Actividades y Test)**. En la programación semanal te detallamos cuáles son las actividades correspondientes a cada semana y qué **calificación máxima** puedes obtener con cada una de ellas.

**6º** Te recomendamos que **participes en los eventos** del curso (sesiones presenciales virtuales, foros de debate...). Para conocer la fecha concreta de celebración de los eventos debes consultar las **herramientas de comunicación** del Aula virtual. Tu profesor y tu profesor-tutor te informarán de las novedades de la asignatura.



### Ten en cuenta estos consejos...

- ✓ Sea cual sea tu plan de estudio, **accede periódicamente al Aula Virtual**, ya que de esta forma estarás al día de las novedades del curso y en contacto con tu profesor y con tu profesor tutor.
- ✓ Recuerda que **no estás solo**: consulta todas tus dudas con tu profesor-tutor utilizando el correo electrónico. Si asistes a las sesiones presenciales virtuales también podrás preguntar al profesor sobre el contenido del tema. Además, siempre puedes consultar tus dudas sobre el temario en los foros que encontrarás en cada asignatura (Pregúntale al profesor).
- ✓ **¡Participa!** Siempre que te sea posible accede a los foros de debate y asiste a las sesiones presenciales virtuales. El intercambio de opiniones, materiales e ideas nos enriquece a todos.
- ✓ Y ¡recuerda!, estás estudiando con metodología on line: tu esfuerzo y constancia son imprescindibles para conseguir buenos resultados. **¡No dejes todo para el último día!**