

# Lengua española. ÍNDICE

---

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Asignatura                    | 3  |
| Presentación                  | 3  |
| Competencias                  | 4  |
| Contenidos                    | 6  |
| Recursos                      | 9  |
| Metodología                   | 11 |
| Evaluación y calificación     | 12 |
| Orientaciones para el estudio | 13 |



## Asignatura

### Lengua española

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| Denominación de la asignatura             | Lengua española                   |
| Grado al que pertenece                    | Comunicación                      |
| Responsable del Título de Grado           | Francisco José Segado Boj         |
| Créditos ECTS                             | 6                                 |
| Curso y cuatrimestre en el que se imparte | Primer curso, primer cuatrimestre |
| Carácter de la Asignatura                 | Básica                            |

## Presentación

La gramática, en sus más de 2.000 años de historia, ha supuesto y supone una **reflexión** sobre la propia lengua, algo completamente imprescindible para quien va a ejercer como profesión la **comunicación**.

A un comunicador se le pide, en primer lugar, que conozca la propia lengua con la suficiente profundidad para emplearla con **claridad** y **corrección**. Sobre esta base se puede avanzar hacia el registro lingüístico propio de la comunicación (**redacción** periodística).

Finalmente, cada profesional ha de desarrollar un **estilo** propio. Pero ese estilo es la cúspide de una pirámide cuya base es la gramática española, el conocimiento de las normas de la Real Academia de la Lengua y el uso frecuente de los diccionarios.

La asignatura de Lengua española es una materia **teórica** y **práctica**. Teórica porque supone una reflexión. Práctica porque esa reflexión opera sobre nuestro principal instrumento de comunicación, la lengua, que hemos aprendido de modo natural y que utilizamos cotidianamente.

## Competencias

---

### Competencias generales

- » Capacidad crítica, analítica y reflexiva respecto al hecho comunicativo.
- » Capacidad de analizar los aspectos técnicos y estéticos de los procesos y tendencias de la comunicación en la sociedad contemporánea.
- » Capacidad de analizar la situación actual de los medios teniendo en cuenta su historia (tanto de sus propuestas estéticas e industriales como desde la perspectiva de su relevancia social y cultural).
- » Capacidad de desarrollar los modelos psicológicos desarrollados para la comunicación y la persuasión.

### Competencias de carácter profesional

- » Análisis del relato audiovisual, considerando los mensajes icónicos como textos y productos de las condiciones sociopolíticas y culturales de una época determinada.
- » Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez aprovechando los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.
- » Capacidad de experimentar e innovar mediante el conocimiento y uso de técnicas y métodos aplicados a los procesos de mejora de la calidad y de autoevaluación.
- » Habilidades para el aprendizaje autónomo, la adaptación a los cambios y la superación rutinaria mediante la creatividad.

## Competencias académicas

- » Utilización correcta, oral y escrita, del castellano.
- » Conocimiento del inglés en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.
- » Capacidad de reflexionar sobre temas de interés de naturaleza social, cultural, científica o ética, a través de la reunión e interpretación de datos relevantes, para emitir así juicios fundamentados.
- » Capacidad para analizar críticamente el panorama del universo comunicativo actual, considerando los mensajes como fruto de una sociedad determinada, producto de las condiciones sociopolíticas y culturales de un momento histórico determinado.
- » Conocimiento del estado del mundo, de su evolución histórica reciente y de la comprensión de sus parámetros básicos (políticos, económicos y culturales).
- » Capacidad de análisis y de interpretación de los diferentes movimientos literarios, artísticos y estéticos contemporáneos y para apreciar sus funciones y relaciones con la producción comunicativa actual.
- » Comprensión de teorías, métodos y problemas de la comunicación y sus lenguajes.
- » Capacidad para definir y desarrollar temas de investigación o creación personal innovadora que puedan contribuir al conocimiento o desarrollo del proceso comunicativo o a su interpretación.
- » Habilidad para exponer de forma adecuada (tanto para un público especializado como no especializado) los resultados de la investigación de forma oral o por medios audiovisuales o informáticos conforme a los cánones de las disciplinas de la comunicación.
- » Desarrollo de habilidades teórico-prácticas necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Contenidos

---



### **Tema 1. La morfología**

La letra y el fonema

Las sílabas

La raíz

Desinencias

### **Tema 2. Los acentos**

La acentuación en palabras sin diptongos ni triptongos

La acentuación en palabras con diptongos o triptongos

Acento de frase

Monosílabos diacríticos

### **Tema 3. El nombre y el adjetivo**

La función de las palabras

Nombre y adjetivo

Nombres que hacen de adjetivos

Clases de nombres

Género y sexo

El número

### **Tema 4. El adjetivo calificativo**

Adjetivos y pronombres

El adjetivo calificativo

Los grados del adjetivo

### **Tema 5. Adjetivos y pronombres determinativos (I)**

Adjetivos y pronombres demostrativos

Adjetivos y pronombres posesivos

Adjetivos y pronombres indefinidos

Adjetivos y pronombres numerales

### **Tema 6. Adjetivos y pronombres determinativos (II)**

Adjetivos y pronombres relativos

Adjetivos y pronombres distributivos

Adjetivos y pronombres interrogativos

Adjetivos y pronombres exclamativos

Pronombres personales

**Tema 7. El verbo: clasificación**

La morfología verbal  
Las tres conjugaciones  
Verbos auxiliares  
Verbos plenos  
El régimen de los verbos

**Tema 8. La conjugación verbal (I)**

La conjugación regular activa  
Los verbos defectivos  
Los verbos irregulares  
El número verbal y la persona  
La voz

**Tema 9. La conjugación verbal (II)**

El modo  
El imperativo  
Las formas no personales del verbo  
Las perífrasis verbales  
Las locuciones verbales  
Los tratamientos

**Tema 10. El reloj verbal**

Los tiempos del indicativo  
Los tiempos del pasado  
Los tiempos del presente  
Los tiempos del futuro  
Los tiempos del subjuntivo

**Tema 11. Las piezas articuladas (I)**

El adverbio  
Clases de adverbios  
Locuciones adverbiales  
Las preposiciones

**Tema 12. Las piezas articuladas (II)**

El artículo  
Exclamaciones o interjecciones  
Las conjunciones coordinantes  
Las conjunciones subordinantes



**Tema 13. Los eslabones**

Elementos de la oración

Los complementos no verbales

Los complementos verbales

Los complementos predicativos

**Tema 14. Oraciones simples y complejas**

Las oraciones impersonales (o unipersonales)

Las oraciones personales

Las oraciones conectadas

La oración compleja

**Tema 15. Las oraciones conectadas**

Oraciones subordinadas sustantivas

Oraciones subordinadas adjetivas

Oraciones subordinadas adverbiales



## Recursos

Los recursos que tienes a tu disposición para esta asignatura son:

### Aula virtual

Es **imprescindible** que para seguir la asignatura accedas al Aula virtual (en Internet). Una vez dentro del sistema, puedes participar en los foros de discusión, asistir a las sesiones de TV Digital, comunicarte con tus profesores, tener acceso a los materiales de estudio de la asignatura...

Recibirás tus **claves personales de acceso** al Aula virtual (Usuario y Contraseña) por correo electrónico. Puedes preguntarnos cualquier duda sobre tus claves en el **correo electrónico: [soportetecnico@unir.net](mailto:soportetecnico@unir.net)** (Soporte técnico).

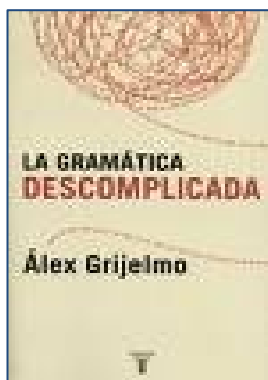


La dirección de acceso al Aula virtual es:

<http://www.unir.net>

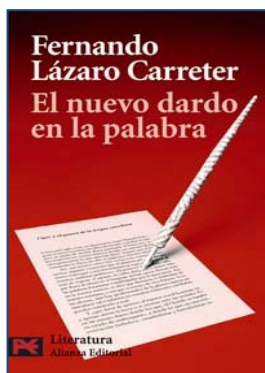
### Guía docente

Es la guía que estás consultando en estos momentos. Incluye la información que necesitas para la mejor comprensión de la asignatura: recursos, metodología, evaluación, etc.



**Manual de referencia**

*La gramática descomplicada.* GRIJELMO, Á, E. Taurus.  
Madrid. 2008. ISBN: 9788430606061.



**Manual recomendado**

*El dardo en la palabra.* LÁZARO CARRETER, F.  
Editorial Alianza. Madrid. 2005.  
ISBN: 8420659398.

## Metodología

Las **actividades formativas** de la asignatura se han elaborado con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos.

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes:

**Trabajos** → Estarán repartidos **a lo largo del cuatrimestre**. En el Aula virtual encontrarás toda la información sobre cómo desarrollarlos y cómo y cuándo entregarlos.

**Participación en eventos** → Son **eventos** programados todas las semanas del cuatrimestre: sesiones presenciales virtuales, foros de debate, test, etc. También puedes encontrar la información necesaria para participar en los eventos en la programación semanal y en el Aula virtual.

**Comentario de lecturas** → Es un tipo de actividad muy concreto que consiste en el **análisis de textos de artículos** de autores expertos en diferentes temas de la asignatura.

Estas actividades formativas prácticas se **completan**, por supuesto, con estas otras:

- **Estudio personal**
- **Tutorías**
- **Examen final presencial**

En el Aula virtual puedes consultar la programación semanal. En ella te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

Puedes **personalizar tu plan de trabajo** seleccionando aquel tipo de actividad formativa que se ajuste mejor a tu perfil. El **profesor-tutor** te ayudará y aconsejará en el proceso de elaboración de tu plan de trabajo. Y siempre estará disponible para orientarte durante el curso.



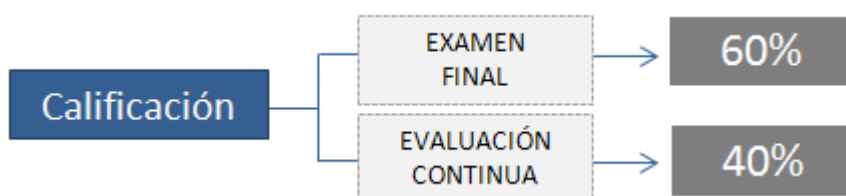
## Evaluación y calificación



El sistema de calificación se basa en la siguiente **escala numérica**:

|           |               |      |
|-----------|---------------|------|
| 0 – 4,9   | Suspenso      | (SS) |
| 5,0 – 6,9 | Aprobado      | (AP) |
| 7,0 – 8,9 | Notable       | (NT) |
| 9,0 – 10  | Sobresaliente | (SB) |

La **calificación** se compone de dos partes principales:



### Ten en cuenta...

Si quieres presentarte sólo al examen final, tendrás que obtener una calificación de 5 puntos sobre 6 para aprobar la asignatura.

El **examen** se realiza al final del cuatrimestre y es de carácter **PRESENCIAL** y **OBLIGATORIO**. Supone el **60%** de la calificación final (**6 puntos** sobre 10) y para que la nota obtenida en este examen se sume a la nota final, es obligatorio **APROBARLO** (es decir, obtener 3 puntos de los 6 totales del examen).

La **evaluación continua** supone el **40%** de la calificación final (es decir, **4 puntos** de los 10 máximos). Este 40% de la nota final se compone de las calificaciones obtenidas en las **diferentes actividades formativas** llevadas a cabo durante el cuatrimestre.

En la **programación semanal** de la asignatura (disponible en el Aula virtual), se detalla la **calificación máxima de cada actividad o evento concreto puntuables**.

Ten en cuenta que la suma de las puntuaciones de las actividades de la evaluación continua es de **6 puntos**. Así, puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un **máximo de 4 puntos** (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

## Orientaciones para el estudio

Obviamente, al tratarse de formación online puedes **organizar tu tiempo de estudio como desees**, siempre y cuando vayas cumpliendo las fechas de entrega de actividades, trabajos y exámenes. Nosotros, para ayudarte, te proponemos los siguientes **pasos**:

**1º** Desde el Campus virtual podrás acceder al Aula virtual de cada asignatura en la que estés matriculado y, además, al Aula virtual de **Lo que necesitas saber antes de empezar**. Aquí podrás consultar la **documentación** disponible, que te ayudará a recordar cómo se utilizan las herramientas del Aula virtual y organizar tu plan de trabajo personal con tu profesor-tutor.

**2º** Observa la **programación semanal** (en el Aula virtual). Allí te indicamos qué parte del temario debes trabajar cada semana.

**3º** Ya sabes qué trabajo tienes que hacer durante la semana. Accede ahora a la sección **Temas** del Aula virtual. Allí encontrarás el material teórico y práctico del tema correspondiente a esa semana.

**4º** Comienza con la lectura de las **Ideas clave** del tema. Este resumen te ayudará a hacerte una idea del contenido más importante del tema y de cuáles son los aspectos fundamentales en los que te tendrás que fijar al estudiar el material básico. Lee siempre el primer apartado, **¿Cómo estudiar este tema?**, porque allí te especificamos qué material tienes que estudiar. Consulta, además, las secciones del tema que contienen **material complementario** (Lo + recomendado y + Información).

En el **Aula virtual de Lo que necesitas saber antes de empezar** encontrarás siempre disponible la documentación donde te explicamos **cómo se estructuran los temas** y qué podrás encontrar en cada una de sus **secciones**: Ideas clave, Lo + recomendado, + Información, Actividades y Test.

Recuerda que en el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** puedes consultar el funcionamiento de las distintas herramientas del Aula virtual: Correo, Foro, Sesiones presenciales virtuales, Envío de actividades, etc.

**5º** Dedicar tiempo al **trabajo práctico (sección Actividades y Test)**. En la programación semanal te detallamos cuáles son las actividades correspondientes a cada semana y qué **calificación máxima** puedes obtener con cada una de ellas.

**6º** Te recomendamos que **participes en los eventos** del curso (sesiones presenciales virtuales, foros de debate...). Para conocer la fecha concreta de celebración de los eventos debes consultar las **herramientas de comunicación** del Aula virtual. Tu profesor y tu profesor-tutor te informarán de las novedades de la asignatura.



### Ten en cuenta estos consejos...

- ✓ Sea cual sea tu plan de estudio, **accede periódicamente al Aula Virtual**, ya que de esta forma estarás al día de las novedades del curso y en contacto con tu profesor y con tu profesor tutor.
- ✓ Recuerda que **no estás solo**: consulta todas tus dudas con tu profesor-tutor utilizando el correo electrónico. Si asistes a las sesiones presenciales virtuales también podrás preguntar al profesor sobre el contenido del tema. Además, siempre puedes consultar tus dudas sobre el temario en los foros que encontrarás en cada asignatura (Pregúntale al profesor).
- ✓ **¡Participa!** Siempre que te sea posible accede a los foros de debate y asiste a las sesiones presenciales virtuales. El intercambio de opiniones, materiales e ideas nos enriquece a todos.
- ✓ Y ¡recuerda!, estás estudiando con metodología on line: tu esfuerzo y constancia son imprescindibles para conseguir buenos resultados. **¡No dejes todo para el último día!**