

Historia del mundo del siglo XX.

ÍNDICE

Asignatura	3
Presentación	3
Competencias	4
Contenidos	6
Recursos	9
Metodología	11
Evaluación y calificación	12
Orientaciones para el estudio	13



Asignatura

Historia del mundo del siglo XX

Denominación de la asignatura	Historia del mundo del siglo XX
Grado al que pertenece	Grado en Comunicación
Responsable del Título de Grado	Francisco José Segado Boj
Créditos ECTS	6
Curso y cuatrimestre en el que se imparte	Primer curso, primer cuatrimestre
Carácter de la Asignatura	Básica

Presentación

Esta asignatura busca ofrecer una **síntesis de la Historia del siglo XX**, desde la finalización de la Primera Guerra Mundial **hasta nuestros días**, adoptando una **perspectiva global o mundial**.

Es decir, pretende ayudar a entender los múltiples significados de la palabra **globalidad** y las complejas problemáticas que encierra **desde una perspectiva histórica**.

Es por ello que, voluntariamente, se abandonan los esquemas de la vieja historia de naciones. Habitualmente, se mostraba una **Historia** muy vinculada a los **países dominantes**, los Estados Unidos, la Europa Occidental, la Unión Soviética y los países de la Europa del Este. Sin embargo, a lo largo de este cuatrimestre intentaremos atender también el curso histórico **de otras regiones como Asia, África e Iberoamérica**.

Cuestiones como el **ascenso de los países asiáticos**, los **medios de comunicación**, el **terrorismo**, la **desigualdad global** o el **cambio climático** no pueden entenderse en su totalidad sin comprender otros procesos como el **imperialismo**, la **descolonización**, el **ascenso y derrumbe del comunismo** o el **cambio tecnológico e industrial**.

Competencias

Competencias generales

- » Capacidad crítica, analítica y reflexiva respecto al hecho comunicativo.
- » Capacidad de analizar los aspectos técnicos y estéticos de los procesos y tendencias de la comunicación en la sociedad contemporánea.
- » Capacidad de analizar la situación actual de los medios teniendo en cuenta su historia (tanto de sus propuestas estéticas e industriales como desde la perspectiva de su relevancia social y cultural).
- » Capacidad de desarrollar los modelos psicológicos desarrollados para la comunicación y la persuasión.

Competencias de carácter profesional

- » Análisis del relato audiovisual, considerando los mensajes icónicos como textos y productos de las condiciones sociopolíticas y culturales de una época determinada.
- » Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez aprovechando los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.
- » Capacidad de experimentar e innovar mediante el conocimiento y uso de técnicas y métodos aplicados a los procesos de mejora de la calidad y de autoevaluación.
- » Habilidades para el aprendizaje autónomo, la adaptación a los cambios y la superación rutinaria mediante la creatividad.

Competencias académicas

- » Utilización correcta, oral y escrita, del castellano.
- » Conocimiento del inglés en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.
- » Capacidad de reflexionar sobre temas de interés de naturaleza social, cultural, científica o ética, a través de la reunión e interpretación de datos relevantes, para emitir así juicios fundamentados.
- » Capacidad para analizar críticamente el panorama del universo comunicativo actual, considerando los mensajes como fruto de una sociedad determinada, producto de las condiciones sociopolíticas y culturales de un momento histórico determinado.
- » Conocimiento del estado del mundo, de su evolución histórica reciente y de la comprensión de sus parámetros básicos (políticos, económicos y culturales).
- » Capacidad de análisis y de interpretación de los diferentes movimientos literarios, artísticos y estéticos contemporáneos y para apreciar sus funciones y relaciones con la producción comunicativa actual.
- » Comprensión de teorías, métodos y problemas de la comunicación y sus lenguajes.
- » Capacidad para definir y desarrollar temas de investigación o creación personal innovadora que puedan contribuir al conocimiento o desarrollo del proceso comunicativo o a su interpretación.
- » Habilidad para exponer de forma adecuada (tanto para un público especializado como no especializado) los resultados de la investigación de forma oral o por medios audiovisuales o informáticos conforme a los cánones de las disciplinas de la comunicación.
- » Desarrollo de habilidades teórico-prácticas necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Contenidos



Tema 1. El derrumbe de la civilización occidental

El derrumbe de la civilización occidental

El americanismo invade el mundo

Los años de catástrofe

Tema 2. Comunicación y propaganda política

Introducción

El contexto histórico

El modelo informático occidental

El mundo de las noticias

Comunicación y propaganda

Los sistemas informáticos en las áreas coloniales

Tema 3. La sociedad internacional en el periodo de entreguerras

Introducción

El nuevo orden internacional tras la guerra del 14

Las relaciones internacionales entre la paz y la guerra

Tema 4. Los regímenes totalitarios: comunismo, fascismo y nazismo

Semejanzas y diferencias de los totalitarismos

El comunismo

El fascismo italiano

La Alemania de Hitler

Tema 5. Iberoamérica en la primera mitad del siglo XX

Del Big-Stick a la política del buen vecino

Cambios demográficos y sociales

Aspectos económicos: fin de la etapa exportadora y definitivo despegue industrial

Desarrollo de los modelos políticos

Tema 6. Asia y África entre las dos guerras mundiales

Repercusiones de la I Guerra Mundial

Impacto de la colonización

Estrategias de dominación

Factores que favorecieron la expresión del nacionalismo

El nacionalismo anticolonial

Movimientos de renovación cultural y de autonomía política

El mundo árabe e islámico

Manifestaciones nacionalistas del África subsahariana

El nacionalismo asiático

Tema 7. La II Guerra Mundial

Causas: el problema de los orígenes
Características generales del conflicto bélico
La dinámica de las operaciones
La organización de la paz
Las consecuencias de la guerra

Tema 8. Los fundamentos del mundo actual: división tripartita del mundo 1945-1989

Crecimiento, bienestar y acción política en las democracias capitalistas
Sistema de partido único y crecimiento extensivo en las democracias socialistas
Dependencia y subdesarrollo en el Tercer Mundo

Tema 9. Las transformaciones culturales tras la Guerra Mundial

Años de reconstrucción y prosperidad
La ideologización de los años 60
La eclosión del Tercer Mundo
Hacia el nuevo milenio: ¿el fin de ideologías?

Tema 10. Comunicación social y generalización de la cultura de masas

Planteamiento general: sociedad de masas y medios de comunicación
Globalización: sí, pero menos
Los medios de comunicación y especificidad cultural
Los sistemas informativos durante la guerra fría: 1947-1989
La aldea global: problemas, dimensiones y posibilidad real

Tema 11. La evolución de los Estados Unidos en la segunda mitad del siglo XX

El crecimiento económico y los cambios sociales de la II Guerra Mundial
La guerra fría y la política de Containment
La acción exterior: de Truman a Kennedy
La segunda Red Scare (Pánico Rojo) y el macarthismo
El Estado de Bienestar y la revolución cultural de los 60
La guerra de Vietnam (1964-1975)
De la crisis interna de los 60 a la reacción de los 80
La época de Bill Clinton
Entre la distensión y el “fin de la historia”
El nuevo orden mundial

Tema 12. El bloque soviético: la URSS y la Europa del Este durante la segunda mitad del siglo XX

La URSS y el bloque soviético después de 1945

La Europa del Este soviética

Tema 13. La construcción europea

Introducción

Los primeros pasos (1946-1957)

Hacia el Tratado de Roma

La Europa de los seis (1958-1968)

La Europa de los nueve (1969-1980)

Hacia la Europa de los doce (1981-1991)

La Unión Económica y Monetaria y la reforma de
Ámsterdam (1992-1998)

Hacia una Constitución Europea

Tema 14. El Tercer Mundo y la Revolución

Las revoluciones en el inicio de la guerra fría

La guerra de guerrillas: la revolución cubana

La revolución en el primer mundo: 1968

Segunda guerra fría y revolución iraní

Las revoluciones de fin de siglo XX

Tema 15. Conflicto y cooperación en una sociedad globalizada

El balance de la guerra y la firma de los tratados de paz

La organización de un nuevo orden mundial

Actores y procesos del sistema bipolar

Los debates sobre el nuevo orden mundial

El 11 de septiembre de 2001: consecuencias



Recursos

Los recursos que tienes a tu disposición para esta asignatura son:

Aula virtual

Es **imprescindible** que para seguir la asignatura accedas al Aula virtual (en Internet). Una vez dentro del sistema, puedes participar en los foros de discusión, asistir a las sesiones de TV Digital, comunicarte con tus profesores, tener acceso a los materiales de estudio de la asignatura...

Recibirás tus **claves personales de acceso** al Aula virtual (Usuario y Contraseña) por correo electrónico. Puedes preguntarnos cualquier duda sobre tus claves en el correo electrónico: soportetecnico@unir.net (Soporte técnico).



La dirección de acceso al Aula virtual es:

<http://www.unir.net>

Guía docente

Es la guía que estás consultando en estos momentos. Incluye la información que necesitas para la mejor comprensión de la asignatura: recursos, metodología, evaluación, etc.



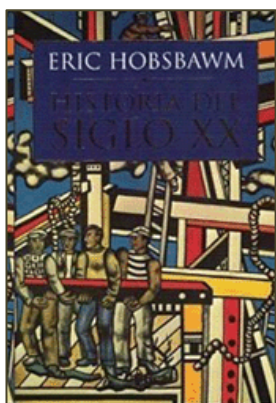
Manual de referencia

*Historia Universal Contemporánea II.
De la Primera Guerra Mundial a nuestros días.*

PAREDES, JAVIER.

Editorial Ariel.

Barcelona. 2009. ISBN: 84-344-6753-8



Manual recomendado

Historia del siglo XX. HOBSBAWM, ERIC.

Ediciones Crítica. 2004.

ISBN: 978-84-843-2042-1.

Metodología

Las **actividades formativas** de la asignatura se han elaborado con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos.

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes:

Trabajos → Son **trabajos** repartidos a lo largo del cuatrimestre. En el Aula virtual encontrarás toda la información sobre cómo desarrollarlos y cómo y cuándo entregarlos.

Participación en eventos → Son **actividades y eventos** programados todas las semanas del cuatrimestre: sesiones presenciales virtuales, actividades, foros de debate, test, etc. También puedes encontrar la información necesaria para participar en los eventos en la programación semanal y en el Aula virtual.

Comentario de lecturas → Es un tipo de actividad muy concreto que consiste en el **análisis de textos de artículos** de autores expertos en diferentes temas de la asignatura.

Estas actividades formativas prácticas se **completan**, por supuesto, con estas otras:

- **Estudio personal**
- **Tutorías**
- **Examen final presencial**

En el Aula virtual puedes consultar la programación semanal. En ella te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

Puedes **personalizar tu plan de trabajo** seleccionando aquel tipo de actividad formativa que se ajuste mejor a tu perfil. El **profesor-tutor** te ayudará y aconsejará en el proceso de elaboración de tu plan de trabajo. Y siempre estará disponible para orientarte durante el curso.



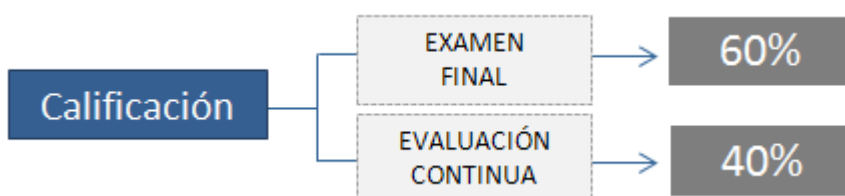
Evaluación y calificación



El sistema de calificación se basa en la siguiente **escala numérica**:

0 – 4,9	Suspenso	(SS)
5,0 – 6,9	Aprobado	(AP)
7,0 – 8,9	Notable	(NT)
9,0 – 10	Sobresaliente	(SB)

La **calificación** se compone de dos partes principales:



Ten en cuenta...

Si quieres presentarte sólo al examen final, tendrás que obtener una calificación de 5 puntos sobre 6 para aprobar la asignatura.

El **examen** se realiza al final del cuatrimestre y es de carácter **PRESENCIAL** y **OBLIGATORIO**. Supone el **60%** de la calificación final (**6 puntos** sobre 10) y para que la nota obtenida en este examen se sume a la nota final, es obligatorio **APROBARLO** (es decir, obtener 3 puntos de los 6 totales del examen).

La **evaluación continua** supone el **40%** de la calificación final (es decir, **4 puntos** de los 10 máximos). Este 40% de la nota final se compone de las calificaciones obtenidas en las **diferentes actividades formativas** llevadas a cabo durante el cuatrimestre.

En la **programación semanal** de la asignatura (disponible en el Aula virtual), se detalla la **calificación máxima de cada actividad o evento concreto puntuables**.

Ten en cuenta que la suma de las puntuaciones de las actividades de la evaluación continua es de **6 puntos**. Así, puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un **máximo de 4 puntos** (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

Orientaciones para el estudio

Obviamente, al tratarse de formación online puedes **organizar tu tiempo de estudio como desees**, siempre y cuando vayas cumpliendo las fechas de entrega de actividades, trabajos y exámenes. Nosotros, para ayudarte, te proponemos los siguientes **pasos**:

1º Desde el Campus virtual podrás acceder al Aula virtual de cada asignatura en la que estés matriculado y, además, al Aula virtual de **Lo que necesitas saber antes de empezar**. Aquí podrás consultar la **documentación** disponible, que te ayudará a recordar cómo se utilizan las herramientas del Aula virtual y organizar tu plan de trabajo personal con tu profesor-tutor.

2º Observa la **programación semanal** (en el Aula virtual). Allí te indicamos qué parte del temario debes trabajar cada semana.

3º Ya sabes qué trabajo tienes que hacer durante la semana. Accede ahora a la sección **Temas** del Aula virtual. Allí encontrarás el material teórico y práctico del tema correspondiente a esa semana.

4º Comienza con la lectura de las **Ideas clave** del tema. Este resumen te ayudará a hacerte una idea del contenido más importante del tema y de cuáles son los aspectos fundamentales en los que te tendrás que fijar al estudiar el material básico. Lee siempre el primer apartado, **¿Cómo estudiar este tema?**, porque allí te especificamos qué material tienes que estudiar. Consulta, además, las secciones del tema que contienen **material complementario** (Lo + recomendado y + Información).

En el **Aula virtual de Lo que necesitas saber antes de empezar** encontrarás siempre disponible la documentación donde te explicamos **cómo se estructuran los temas** y qué podrás encontrar en cada una de sus **secciones**: Ideas clave, Lo + recomendado, + Información, Actividades y Test.

Recuerda que en el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** puedes consultar el funcionamiento de las distintas herramientas del Aula virtual: Correo, Foro, Sesiones presenciales virtuales, Envío de actividades, etc.

5º Dedicar tiempo al **trabajo práctico (sección Actividades y Test)**. En la programación semanal te detallamos cuáles son las actividades correspondientes a cada semana y qué **calificación máxima** puedes obtener con cada una de ellas.

6º Te recomendamos que **participes en los eventos** del curso (sesiones presenciales virtuales, foros de debate...). Para conocer la fecha concreta de celebración de los eventos debes consultar las **herramientas de comunicación** del Aula virtual. Tu profesor y tu profesor-tutor te informarán de las novedades de la asignatura.



Ten en cuenta estos consejos...

- ✓ Sea cual sea tu plan de estudio, **accede periódicamente al Aula Virtual**, ya que de esta forma estarás al día de las novedades del curso y en contacto con tu profesor y con tu profesor tutor.
- ✓ Recuerda que **no estás solo**: consulta todas tus dudas con tu profesor-tutor utilizando el correo electrónico. Si asistes a las sesiones presenciales virtuales también podrás preguntar al profesor sobre el contenido del tema. Además, siempre puedes consultar tus dudas sobre el temario en los foros que encontrarás en cada asignatura (Pregúntale al profesor).
- ✓ **¡Participa!** Siempre que te sea posible accede a los foros de debate y asiste a las sesiones presenciales virtuales. El intercambio de opiniones, materiales e ideas nos enriquece a todos.
- ✓ Y ¡recuerda!, estás estudiando con metodología on line: tu esfuerzo y constancia son imprescindibles para conseguir buenos resultados. **¡No dejes todo para el último día!**