

# Historia de España del siglo XX. ÍNDICE

---

Asignatura	3
Presentación	3
Competencias	4
Contenidos	6
Recursos	9
Metodología	11
Evaluación y calificación	12
Orientaciones para el estudio	13



## Asignatura

### Historia de España del siglo XX

Denominación de la asignatura	Historia de España del siglo XX
Grado al que pertenece	Grado en Comunicación
Responsable del Título de Grado	Francisco José Segado Boj
Créditos ECTS	6
Curso y cuatrimestre en el que se imparte	Primer curso, segundo cuatrimestre
Carácter de la Asignatura	Obligatoria

## Presentación

La Historia de España del siglo XX es **uno de los períodos más apasionantes** de la Historia de este país. Durante los aproximadamente cien años que estudiaremos en esta asignatura asistiremos a la coronación de un rey, **Alfonso XIII** y su posterior destitución tras el **advenimiento de la República**, a una **guerra civil** que acabará en cuarenta años de **dictadura** y a una **transición** que permitirá el paso desde un régimen autoritario y tradicionalista a una democracia constitucional.

Pero **la Historia no es sólo el estudio de los acontecimientos políticos y bélicos** acaecidos en un período concreto. Para **entender el pasado** de un país es necesario conocer a los hombres y mujeres que vivieron durante estos años. Por ello, esta asignatura, además del temario habitual, recoge en un **“Seminario de estudio de las mujeres”** los hitos más significativos, como la salida de la esfera privada y la incorporación al ámbito público, que vivieron las españolas durante este siglo.

Este curso tiene como **objetivo** que el alumno conozca los **principales sucesos del siglo XX así como sus múltiples causas y consecuencias**, entendiendo que la Historia no es únicamente el estudio de fechas y lugares sino el anhelo de analizar y comprender la mentalidad de cada época.

## Competencias

---

### Competencias generales

- » Capacidad crítica, analítica y reflexiva respecto al hecho comunicativo.
- » Capacidad de analizar los aspectos técnicos y estéticos de los procesos y tendencias de la comunicación en la sociedad contemporánea.
- » Capacidad de analizar la situación actual de los medios teniendo en cuenta su historia (tanto de sus propuestas estéticas e industriales como desde la perspectiva de su relevancia social y cultural).
- » Capacidad de desarrollar los modelos psicológicos desarrollados para la comunicación y la persuasión.

### Competencias de carácter profesional

- » Análisis del relato audiovisual, considerando los mensajes icónicos como textos y productos de las condiciones sociopolíticas y culturales de una época determinada.
- » Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez aprovechando los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.
- » Capacidad de experimentar e innovar mediante el conocimiento y uso de técnicas y métodos aplicados a los procesos de mejora de la calidad y de autoevaluación.
- » Habilidades para el aprendizaje autónomo, la adaptación a los cambios y la superación rutinaria mediante la creatividad.

## Competencias académicas

- » Utilización correcta, oral y escrita, del castellano.
- » Conocimiento del inglés en el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.
- » Capacidad de reflexionar sobre temas de interés de naturaleza social, cultural, científica o ética, a través de la reunión e interpretación de datos relevantes, para emitir así juicios fundamentados.
- » Capacidad para analizar críticamente el panorama del universo comunicativo actual, considerando los mensajes como fruto de una sociedad determinada, producto de las condiciones sociopolíticas y culturales de un momento histórico determinado.
- » Conocimiento del estado del mundo, de su evolución histórica reciente y de la comprensión de sus parámetros básicos (políticos, económicos y culturales).
- » Capacidad de análisis y de interpretación de los diferentes movimientos literarios, artísticos y estéticos contemporáneos y para apreciar sus funciones y relaciones con la producción comunicativa actual.
- » Comprensión de teorías, métodos y problemas de la comunicación y sus lenguajes.
- » Capacidad para definir y desarrollar temas de investigación o creación personal innovadora que puedan contribuir al conocimiento o desarrollo del proceso comunicativo o a su interpretación.
- » Habilidad para exponer de forma adecuada (tanto para un público especializado como no especializado) los resultados de la investigación de forma oral o por medios audiovisuales o informáticos conforme a los cánones de las disciplinas de la comunicación.
- » Desarrollo de habilidades teórico-prácticas necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Contenidos

---



### **Tema 1. Alfonso XIII: los intentos de renovación del sistema (1902-1916)**

Introducción

El papel político de Alfonso XIII

Opciones modernizadoras fuera del sistema: republicanismo, socialismo y regionalismo

Regeneracionismo e inestabilidad gubernamental (1902-1907)

Afirmación del partido conservador. El gobierno de Maura (1907-1909)

La Semana Trágica de Barcelona

Canalejas y la recuperación liberal (1909-1912)

La crisis del turnismo (1912-1916)

### **Tema 2. La quiebra de la monarquía (1917-1923)**

1917 en España: ¿revueltas o revolución?

Realidad y ficción de la economía española: de la expansión a la crisis

El resquebrajamiento del sistema parlamentario

### **Tema 3. La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)**

Factores del golpe militar

El pronunciamiento

La personalidad de Primo de Rivera

El Directorio militar. Primeras medidas

Los problemas pendientes: Cataluña, el orden público y Marruecos

La Unión Patriótica

El Directorio civil y su política social

La intervención de la Dictadura en la economía

Las oposiciones a la Dictadura

La caída de la Dictadura

El hundimiento de la monarquía

### **Tema 4. La Segunda República (1931-1936)**

El advenimiento del nuevo régimen

La institucionalización de la República: el período constituyente

El bienio social-azañista

El bienio radical-cedista

El Frente Popular

### **Tema 5. La guerra civil (1936-1939)**

Introducción

Dimensiones militares de la contienda: las operaciones militares

La dimensión política de la guerra civil: la evolución en la España republicana

La dimensión política de la guerra civil: la evolución de la zona de Franco

Las consecuencias de la guerra civil. Una visión de conjunto

### **Tema 6. El primer franquismo: triunfo y asentamiento del régimen (1939-1959)**

La plataforma material del primer franquismo: rasgos básicos

Los apoyos sociológicos del franquismo

Los grupos ideológicos en el primer franquismo

La vida política durante el primer franquismo

La oposición y sus acciones (1942-1960)

### **Tema 7. El franquismo: del esplendor a la crisis final (1959-1975)**

Introducción

Estabilización y desarrollo económico

La transformación de la sociedad española y sus consecuencias políticas

La institucionalización del franquismo: la democracia orgánica

La vida política dentro del régimen de Franco

Las oposiciones al régimen

### **Tema 8. La sociedad española durante el régimen de Franco**

Demografía, urbanización, estructura ocupacional y estratificación social durante los años cuarenta y cincuenta

El nivel de vida durante los años cuarenta y cincuenta

La educación y las relaciones laborales durante los años cuarenta y cincuenta

Demografía, urbanización, estructura ocupacional y estratificación social durante los años sesenta y setenta

El nivel de vida durante los años sesenta y setenta

La educación y las relaciones laborales durante los años sesenta y setenta

### **Tema 9. La transición democrática (1975-1978)**

El proceso de reforma política: de Arias a Suárez

El difícil camino hacia las elecciones democráticas

### **Tema 10. La Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías**

La elaboración del texto constitucional

Los principios normativos del Estado democrático en la Constitución de 1978

Las instituciones del Estado democrático en la Constitución de 1978

El Estado de las Autonomías



**Tema 11. La España democrática (1978-2004)**

La caída de Adolfo Suárez y el intento golpista del 23-F

La descomposición interna de UCD y el triunfo socialista de 1982

Los años de mayoría absoluta socialista

El PSOE, de la paz interna a los enfrentamientos

La refundación del Partido Popular y el camino hacia la unidad

**Seminario de Historia de la mujer**



## Recursos

Los recursos que tienes a tu disposición para esta asignatura son:

Recibirás tus **claves personales de acceso** al Aula virtual (Usuario y Contraseña) por correo electrónico. Puedes preguntarnos cualquier duda sobre tus claves en el **correo electrónico: [soportetecnico@unir.net](mailto:soportetecnico@unir.net)** (Soporte técnico).

### Aula virtual

Es **imprescindible** que para seguir la asignatura accedas al Aula virtual (en Internet). Una vez dentro del sistema, puedes participar en los foros de discusión, asistir a las sesiones de TV Digital, comunicarte con tus profesores, tener acceso a los materiales de estudio de la asignatura...



La dirección de acceso al Aula virtual es:

<http://www.unir.net>

### Guía docente

Es la guía que estás consultando en estos momentos. Incluye la información que necesitas para la mejor comprensión de la asignatura: recursos, metodología, evaluación, etc.

**Manual de referencia**

*Historia contemporánea de España (siglo XX)*. PAREDES, J. (coord.).

Editorial Ariel. Barcelona. 2008.

ISBN: 978-84-344-6756-9.



## Metodología

Las **actividades formativas** de la asignatura se han elaborado con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los alumnos.

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes:

**Trabajos** → Se trata de **3 trabajos** repartidos a lo largo del cuatrimestre. En el Aula virtual encontrarás toda la información sobre cómo desarrollarlos y cómo y cuándo entregarlos.

**Participación en eventos** → Son **eventos** programados todas las semanas del cuatrimestre: sesiones presenciales virtuales, foros de debate, test, etc. También puedes encontrar la información necesaria para participar en los eventos en la programación semanal y en el Aula virtual.

**Comentario de lecturas** → Es un tipo de actividad muy concreto que consiste en el **análisis de textos de artículos** de autores expertos en diferentes temas de la asignatura.

Estas actividades formativas prácticas se **completan**, por supuesto, con estas otras:

- **Estudio personal**
- **Tutorías**
- **Examen final presencial**

En la sección Temas (del Aula virtual) encontrarás, además, otras actividades que **no** tienen puntuación pero que puedes hacer y enviar a tu profesor para afianzar tus conocimientos y comprobar que has comprendido los contenidos del temario.

En el Aula virtual puedes consultar la programación semanal. En ella te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

Puedes **personalizar tu plan de trabajo** seleccionando aquel tipo de actividad formativa que se ajuste mejor a tu perfil. El **profesor-tutor** te ayudará y aconsejará en el proceso de elaboración de tu plan de trabajo. Y siempre estará disponible para orientarte durante el curso.



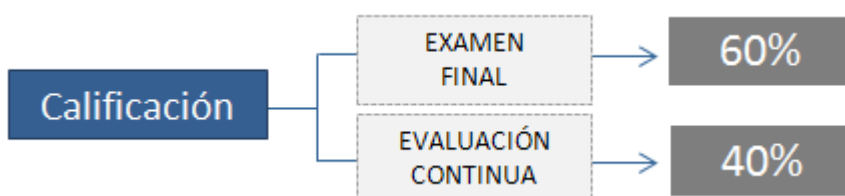
## Evaluación y calificación



El sistema de calificación se basa en la siguiente **escala numérica**:

0 – 4,9	Suspenso	(SS)
5,0 – 6,9	Aprobado	(AP)
7,0 – 8,9	Notable	(NT)
9,0 – 10	Sobresaliente	(SB)

La **calificación** se compone de dos partes principales:



**Ten en cuenta...**

Si quieres presentarte sólo al examen final, tendrás que obtener una calificación de 5 puntos sobre 6 para aprobar la asignatura.

El **examen** se realiza al final del cuatrimestre y es de carácter **PRESENCIAL** y **OBLIGATORIO**. Supone el **60%** de la calificación final (**6 puntos** sobre 10) y para que la nota obtenida en este examen se sume a la nota final, es obligatorio **APROBARLO** (es decir, obtener 3 puntos de los 6 totales del examen).

La **evaluación continua** supone el **40%** de la calificación final (es decir, **4 puntos** de los 10 máximos). Este 40% de la nota final se compone de las calificaciones obtenidas en las **diferentes actividades formativas** llevadas a cabo durante el cuatrimestre.

En la **programación semanal** de la asignatura (disponible en el Aula virtual), se detalla la **calificación máxima de cada actividad o evento concreto puntuables**.

Ten en cuenta que la suma de las puntuaciones de las actividades de la evaluación continua es de **6 puntos**. Así, puedes hacer las que prefieras hasta conseguir un **máximo de 4 puntos** (que es la calificación máxima que se puede obtener en la evaluación continua).

## Orientaciones para el estudio

Obviamente, al tratarse de formación online puedes **organizar tu tiempo de estudio como desees**, siempre y cuando vayas cumpliendo las fechas de entrega de actividades, trabajos y exámenes. Nosotros, para ayudarte, te proponemos los siguientes **pasos**:

**1º** Desde el Campus virtual podrás acceder al Aula virtual de cada asignatura en la que estés matriculado y, además, al Aula virtual de **Lo que necesitas saber antes de empezar**. Aquí podrás consultar la **documentación** disponible, que te ayudará a recordar cómo se utilizan las herramientas del Aula virtual y organizar tu plan de trabajo personal con tu profesor-tutor.

**2º** Observa la **programación semanal** (en el Aula virtual). Allí te indicamos qué parte del temario debes trabajar cada semana.

**3º** Ya sabes qué trabajo tienes que hacer durante la semana. Accede ahora a la sección **Temas** del Aula virtual. Allí encontrarás el material teórico y práctico del tema correspondiente a esa semana.

**4º** Comienza con la lectura de las **Ideas clave** del tema. Este resumen te ayudará a hacerte una idea del contenido más importante del tema y de cuáles son los aspectos fundamentales en los que te tendrás que fijar al estudiar el material básico. Lee siempre el primer apartado, **¿Cómo estudiar este tema?**, porque allí te especificamos qué material tienes que estudiar. Consulta, además, las secciones del tema que contienen **material complementario** (Lo + recomendado y + Información).

En el **Aula virtual de Lo que necesitas saber antes de empezar** encontrarás siempre disponible la documentación donde te explicamos **cómo se estructuran los temas** y qué podrás encontrar en cada una de sus **secciones**: Ideas clave, Lo + recomendado, + Información, Actividades y Test.

Recuerda que en el **Aula virtual** de **Lo que necesitas saber antes de empezar** puedes consultar el funcionamiento de las distintas herramientas del Aula virtual: Correo, Foro, Sesiones presenciales virtuales, Envío de actividades, etc.

**5º** Dedicar tiempo al **trabajo práctico (sección Actividades y Test)**. En la programación semanal te detallamos cuáles son las actividades correspondientes a cada semana y qué **calificación máxima** puedes obtener con cada una de ellas.

**6º** Te recomendamos que **participes en los eventos** del curso (sesiones presenciales virtuales, foros de debate...). Para conocer la fecha concreta de celebración de los eventos debes consultar las **herramientas de comunicación** del Aula virtual. Tu profesor y tu profesor-tutor te informarán de las novedades de la asignatura.



### Ten en cuenta estos consejos...

- ✓ Sea cual sea tu plan de estudio, **accede periódicamente al Aula Virtual**, ya que de esta forma estarás al día de las novedades del curso y en contacto con tu profesor y con tu profesor tutor.
- ✓ Recuerda que **no estás solo**: consulta todas tus dudas con tu profesor-tutor utilizando el correo electrónico. Si asistes a las sesiones presenciales virtuales también podrás preguntar al profesor sobre el contenido del tema. Además, siempre puedes consultar tus dudas sobre el temario en los foros que encontrarás en cada asignatura (Pregúntale al profesor).
- ✓ **¡Participa!** Siempre que te sea posible accede a los foros de debate y asiste a las sesiones presenciales virtuales. El intercambio de opiniones, materiales e ideas nos enriquece a todos.
- ✓ Y ¡recuerda!, estás estudiando con metodología on line: tu esfuerzo y constancia son imprescindibles para conseguir buenos resultados. **¡No dejes todo para el último día!**