

Grado en Música

MODULO ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

MATERIA 3: Tecnología	
Número de créditos ECTS: 18 ECTS	
Carácter	Obligatorio

REQUISITOS PREVIOS
No se han establecido requisitos previos de acceso a este módulo.

Sistemas de evaluación y calificación:	<p><u>Evaluación continua (progresiva):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participación en foros y otros medios participativos: 5% ○ Elaboración de trabajos individuales: 20% ○ Resolución de casos: 15% <p>Total de evaluación continua: 40%</p> <p><u>Evaluación final (presencial): 60%</u></p>
---	--

Actividades formativas e impacto porcentual en las materias del Módulo	Actividad Formativa	HORAS
	Clases, conferencias, técnicas expositivas	36
	Tutoría individual	18
	Realización de pruebas de seguimiento y evaluación	9
	Participación en foros y otros medios colaborativos	9
	Elaboración de trabajos individuales	90
	Estudio personal	18
	Total	540

COMPETENCIAS			
Básicas	Generales	Transversales	Específicas
2, 4	2, 3, 4	1, 2, 4, 5	18, 23, 24, 27

DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Denominación de la asignatura	ECTS	Cuatrimestre	Carácter
Informática Básica	6	2º	obligatoria
Edición de Audio y MIDI	6	8º	obligatoria
Edición de Partituras	6	5º	obligatoria

CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS

Informática Básica: la información digital es la base de casi toda la información, documentación y, divulgación de procesos sonoros y resultados de investigación. En esta asignatura se repasarán los conceptos básicos de informática así como su aplicación al mundo musical y sonoro.

Edición de Audio y MIDI: en esta asignatura los alumnos aprenderán las técnicas específicas de *software* específico para tratamiento de archivos de sonido. Comenzarán con la importación de archivos sonoros para tratar efectos de sonido. La siguiente fase consiste en el procesado, manipulación y tratamiento digital de archivos sonoros. Se estudian también los conceptos básicos del protocolo MIDI y su relación con la edición de partituras y la composición.

Edición de Partituras: estudio de herramientas específicas y de herramientas de *software* diseñadas para la edición de partituras y de particellas. Se estudiarán también la conexión con MIDI y otros programas de tratamiento de sonido. Se desarrollaran los conceptos básicos de los principales programas de escritura musical.