

## Grado en Música

### MODULO ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

<b>MATERIA 3: Tecnología</b>	
<b>Número de créditos ECTS: 18 ECTS</b>	
<b>Carácter</b>	Obligatorio

<b>REQUISITOS PREVIOS</b>
No se han establecido requisitos previos de acceso a este módulo.

<b>Sistemas de evaluación y calificación:</b>	<u>Evaluación continua (progresiva):</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Participación en foros y otros medios participativos: 5%</li> <li>○ Elaboración de trabajos individuales: 20%</li> <li>○ Resolución de casos: 15%</li> </ul> <p><b>Total de evaluación continua: 40%</b></p>
	<u>Evaluación final (presencial): 60%</u>

<b>Actividades formativas e impacto porcentual en las materias del Módulo</b>	<b>Actividad Formativa</b>	<b>HORAS</b>
	Clases, conferencias, técnicas expositivas	36
	Tutoría individual	18
	Realización de pruebas de seguimiento y evaluación	9
	Participación en foros y otros medios colaborativos	9
	Elaboración de trabajos individuales	90
	Estudio personal	18
	<b>Total</b>	<b>540</b>

<b>COMPETENCIAS</b>			
<b>Básicas</b>	<b>Generales</b>	<b>Transversales</b>	<b>Específicas</b>
2, 4	2, 3, 4	1, 2, 4, 5	18, 23, 24, 27

### DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Denominación de la asignatura	ECTS	Cuatrimestre	Carácter
Informática Básica	6	2º	obligatoria
Edición de Audio y MIDI	6	8º	obligatoria
Edición de Partituras	6	5º	obligatoria

### CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS

**Informática Básica:** la información digital es la base de casi toda la información, documentación y, divulgación de procesos sonoros y resultados de investigación. En esta asignatura se repasarán los conceptos básicos de informática así como su aplicación al mundo musical y sonoro.

**Edición de Audio y MIDI:** en esta asignatura los alumnos aprenderán las técnicas específicas de *software* específico para tratamiento de archivos de sonido. Comenzarán con la importación de archivos sonoros para tratar efectos de sonido. La siguiente fase consiste en el procesado, manipulación y tratamiento digital de archivos sonoros. Se estudian también los conceptos básicos del protocolo MIDI y su relación con la edición de partituras y la composición.

**Edición de Partituras:** estudio de herramientas específicas y de herramientas de *software* diseñadas para la edición de partituras y de particellas. Se estudiarán también la conexión con MIDI y otros programas de tratamiento de sonido. Se desarrollaran los conceptos básicos de los principales programas de escritura musical.