

Grado en Música

MODULO ASIGNATURAS OBLICATORIAS

MATERIA 3: Tecnología	
Número de créditos ECTS: 18 ECTS	
Carácter	Obligatorio

REQUISITOS PREVIOS
No se han establecido requisitos previos de acceso a este módulo.

Sistemas de evaluación y calificación:	<u>Evaluación continua (progresiva):</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participación en foros y otros medios participativos: 5% ○ Elaboración de trabajos individuales: 20% ○ Resolución de casos: 15% Total de evaluación continua: 40%
	<u>Evaluación final (presencial): 60%</u>

Actividades formativas e impacto porcentual en las materias del Módulo	Actividad Formativa	HORAS
	Clases, conferencias, técnicas expositivas	36
	Tutoría individual	18
	Realización de pruebas de seguimiento y evaluación	9
	Participación en foros y otros medios colaborativos	9
	Elaboración de trabajos individuales	90
	Estudio personal	18
	Total	540

COMPETENCIAS			
Básicas	Generales	Transversales	Específicas
2, 4	2, 3, 4	1, 2, 4, 5	18, 23, 24, 27

DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Denominación de la asignatura	ECTS	Cuatrimestre	Carácter
Informática Básica	6	2º	obligatoria
Edición de Audio y MIDI	6	8º	obligatoria
Edición de Partituras	6	5º	obligatoria

CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS

Informática Básica: la información digital es la base de casi toda la información, documentación y, divulgación de procesos sonoros y resultados de investigación. En esta asignatura se repasarán los conceptos básicos de informática así como su aplicación al mundo musical y sonoro.

Edición de Audio y MIDI: en esta asignatura los alumnos aprenderán las técnicas específicas de software específico para tratamiento de archivos de sonido. Comenzarán con la importación de archivos sonoros para tratar efectos de sonido. La siguiente fase consiste en el procesado, manipulación y tratamiento digital archivos sonoros. Se Estudian también los conceptos básicos del protocolo MIDI y su relación con la edición de partituras y la composición.

Edición de Partituras: estudio de herramientas específicas y de herramientas de software diseñadas para la edición de partituras y de particellas. Se estudiarán también la conexión con MIDI y otros programas de tratamiento de sonido. Se desarrollaran los conceptos básicos de los principales programas de escritura musical.