

Grado en Música

MÓDULO I: BÁSICO

MATERIA I: Cultura, Pensamiento e Historia

Número de créditos ECTS: 30 ECTS

Carácter	Básicas
-----------------	---------

REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido requisitos previos de acceso a este módulo.

Sistemas de evaluación y calificación:	<p><u>Evaluación continua (progresiva):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participación en foros y otros medios participativos: 5% ○ Elaboración de trabajos individuales: 20% ○ Resolución de casos: 15% <p>Total de evaluación continua: 40%</p> <p><u>Evaluación final (presencial): 60%</u></p>
---	--

	Actividad Formativa	HORAS
Actividades formativas e impacto porcentual en las materias del Módulo	Clases, conferencias, técnicas expositivas	90
	Tutoría individual	135
	Realización de pruebas de seguimiento y evaluación	18
	Participación en foros y otros medios colaborativos	63
	Elaboración de trabajos grupales	45
	Elaboración de trabajos individuales	63
	Lecturas complementarias dirigidas	225
	Estudio personal	261
	Total	900

COMPETENCIAS

Básicas	Generales	Transversales	Específicas
1, 2, 3, 4	1, 5	2, 4, 6	1, 3, 4, 28

DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Denominación de la asignatura	ECTS	Cuatrimestre	Carácter
Historia de la Música I	6	1º	Formación básica
Historia de la Música II	6	3º	Formación básica
Estética y Filosofía de la Música	6	1º	Formación básica
Teoría de la Música	6	1º	Formación básica
Educación Auditiva	6	1º	Formación básica

CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS

Historia de la Música I: El objetivo de esta asignatura es estudiar la historia de la música desde sus comienzos hasta el Barroco: Antigüedad Clásica, Edad Media, Renacimiento, Barroco.

Historia de la Música II: El objetivo de esta asignatura es estudiar la historia de la música desde el Barroco hasta comienzos del siglo XX: Clasicismo, Romanticismo, Impresionismo, Nacionalismo.

Estética y Filosofía de la Música: En esta asignatura se trabajará el análisis de las corrientes fundamentales de la filosofía en su contexto científico, social y cultural, así como las ideas más relevantes pertenecientes al mundo de la estética y su relación con la música.

Teoría de la Música: Introducción a los conceptos básicos de la teoría de la música. Notación, escritura, ritmo, melodía, armonía, contrapunto de voces, etc.

Educación Auditiva: Adquisición de habilidades para discernir auditivamente discursos sonoros. Introducción de escalas no tradicionales. Reconocimiento de intervalos. Música poli instrumental.