

Grado en Música

MÓDULO I: BÁSICO

MATERIA II: Lenguajes de la música

Número de créditos ECTS: 30 ECTS

Carácter	Básicas
-----------------	---------

REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido requisitos previos de acceso a este módulo.

Sistemas de evaluación y calificación:	<p><u>Evaluación continua (progresiva):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participación en foros y otros medios participativos: 5% ○ Elaboración de trabajos individuales: 20% ○ Resolución de casos: 15% <p>Total de evaluación continua: 40%</p> <p><u>Evaluación final (presencial): 60%</u></p>
---	--

	Actividad Formativa	HORAS
Actividades formativas e impacto porcentual en las materias del Módulo	Clases, conferencias, técnicas expositivas	180
	Tutoría individual	90
	Realización de pruebas de seguimiento y evaluación	45
	Participación en foros y otros medios colaborativos	45
	Elaboración de trabajos individuales	450
	Estudio personal	90
	Total	900

COMPETENCIAS			
Básicas	Generales	Transversales	Específicas
1, 3	1, 5	2,4, 5	1, 2, 6, 21

DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS			
Denominación de la asignatura	ECTS	Cuatrimestre	Carácter
Análisis I	6	2º	Formación básica
Análisis II	6	3º	Formación básica
Armonía I	6	2º	Formación básica
Armonía II	6	3º	Formación básica
Inglés	6	1º	Formación básica

CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS
<p>Análisis I: los objetivos de la asignatura son dotar a los alumnos y alumnas de las herramientas básicas para conocer las formas musicales más importantes: canción, lied, sonata, fuga, sinfonía, etc.</p> <p>Análisis II: esta asignatura pretende dotar al alumno con distintas técnicas y herramientas de análisis histórico de los principales estilos de la historia de la música.</p> <p>Armonía I: fundamentos de la armonía tradicional. Principales Cadencias. Inversiones de acordes. Secuencias de acordes</p> <p>Armonía II: introducción de acordes derivados de la música del siglo XX .Introducción de disonancias Resolución de disonancias. Introducción a nuevo tipo de cadencias.</p> <p>Inglés: adquisición de habilidades para ser capaz de comprender documentos, archivos escritos en esta lengua, que es utilizada en la mayoría de artículos y congresos en todo el mundo.</p>