

## GRADO EN HUMANIDADES

Gestión Cultural	
<b>Créditos ECTS:</b>	36
<b>Carácter</b>	Mixto
<b>Unidad temporal:</b>	Dos asignaturas anuales (4º curso) y 5 cuatrimestrales (6º, 7º y 8º cuatrimestres), todas ellas dentro del itinerario específico de Gestión cultural.
Requisitos Previos	
No están previstos requisitos previos especiales de acceso a la materia.	
SISTEMA DE EVALUACIÓN	
Evaluación continua:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Participación en foros y otros medios participativos: 5%</li> <li>b. elaboración de trabajos grupales e individuales: 15%</li> <li>c. Lecturas complementarias: 5%</li> <li>d. Pruebas de evaluación (parciales): 15%</li> <li>e. <b>Total de evaluación continua: 40%</b></li> </ul>	
Prueba de evaluación final 60%. Hay que aprobar el examen final para que cuenten las anteriores.	
COMPETENCIAS	
Competencias generales del Grado. Competencias 19-20, 25, 27-31, 34-36 y 38-41 de las específicas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de la definición y elementos fundamentales componentes del patrimonio cultural, histórico, artístico, monumental y natural.</li> <li>- Capacidad para valorar los recursos patrimoniales, planificar y desarrollar su gestión y eficaz puesta en valor de los mismos, así como para gestionar los recursos financieros y la viabilidad empresarial de los proyectos.</li> <li>- Competencia específica de Políticas culturales y de gestión del Patrimonio histórico y natural y de Las grandes colecciones artísticas y su tratamiento cultural: Conocimiento de los conceptos y actuaciones fundamentales en materia de política cultural y protección del patrimonio monumental, artístico y natural.</li> <li>- Competencia específica de Gestión y administración de empresas culturales: Conocimiento de las características propias de las empresas de tipo cultural, así como de su problemáticas económico-financieras específicas, dotándose al mismo tiempo de herramientas para su gestión y administración eficaz.</li> <li>- Competencia específica de Biblioteconomía, archivística y documentación: Conocimiento y comprensión de los fundamentos teóricos y metodológicos fundamentales de la archivística y la biblioteconomía.</li> </ul>	

- Competencia específica de Biblioteconomía, archivística y documentación: Adquisición de habilidades básicas para la gestión técnica, administración y tratamiento de los fondos de un archivo y de una biblioteca, así como para facilitar su acceso y difusión a través de diferentes medios, especialmente los de las nuevas tecnologías.
- Competencia específica de Museística: Conocimiento de los elementos esenciales de un museo en todas sus facetas y funcionamiento, y adquisición de habilidades básicas para su gestión, dinamización y difusión.
- Competencia específica de Estadística aplicada a la gestión cultural: Conocimiento y comprensión de los principios básicos de la estadística y de sus principales aplicaciones a las humanidades, especialmente en lo que se refiere a la gestión cultural.
- Competencia específica de Turismo cultural: Conocimiento de los elementos definitorios y constitutivos básicos del Turismo cultural y sus relaciones con el patrimonio cultural y su protección y difusión.
- Competencia específica de Turismo cultural: Adquisición de habilidades básicas en el campo de trabajo del turismo cultural.
- Desarrollo de habilidades y capacidades para el trabajo autónomo y con iniciativas en el campo de la gestión cultural, así como para el trabajo en equipo y colaborativo.
- Capacidad para aplicar las nuevas tecnologías y los sistemas multimedia a la presentación e interpretación del patrimonio.
- Desarrollo de una actitud respetuosa y valoradora del patrimonio cultural y natural, así como positiva hacia su defensa, conservación y promoción, y capacidad de integrar tales principios en las políticas y la gestión culturales.

#### DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

Denominación de la asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Políticas Culturales y de Gestión del Patrimonio Histórico y Natural	8	Ob.
Gestión y Administración de Empresas Culturales	8	Ob.
Biblioteconomía, Archivística y Documentación.	4	Opt.
Museística	4	Opt.
Estadística Aplicada a la Gestión Cultural	4	Opt.
Las Grandes Colecciones Artísticas y su Tratamiento Cultural	4	Opt.
La Dimensión Cultural del Turismo	8	Ob.
ACTIVIDADES FORMATIVAS	HORAS	
Clases, conferencias, técnicas expositivas	25%	

Tutoría individual (atención personal del profesor o dinamizador)	3,33%
Realización de pruebas de seguimiento	3,33%
Participación en foros y otros medios colaborativos	8,33%
Realización de trabajos y actividades	30%
Estudio personal	30%
Total	100%

#### CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS

- Fundamentos y conceptos fundamentales en relación con el patrimonio y la gestión cultural.
- Principales políticas e instituciones culturales.
- Los marcos económico, político y jurídico de la gestión cultural y la protección patrimonial.
- Modelos de gestión e intervención en el patrimonio cultural y natural.
- La planificación cultural.
- La gestión humana, comercial, financiera, de marketing y comunicación de la empresa o el organismo de gestión cultural.
- La gestión turística del patrimonio: identificación, conocimiento, puesta en valor y difusión del patrimonio turístico. Gestión de empresas de turismo cultural.
- Principales herramientas estadísticas para la planificación cultural.
- Las unidades de información documental: el archivo y la biblioteca. Fundamentos, organización, gestión técnica, políticas de conservación, acceso y difusión.