

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Trabajos (3,9 puntos)	Eventos (2,1 puntos)
Semana 1	Tema 1. Las TIC aplicadas a la Educación musical 1.1. Las TIC en el aula de música 1.2. Las TIC en el currículo de música de Educación Primaria 1.3. Infraestructura necesaria para aplicar las TIC en el aula		
Semana 2	Tema 1. Las TIC aplicadas a la Educación musical (continuación) 1.4. Áreas de tecnología musical 1.5. Posibilidades de integración de las TIC en el aula de música	Trabajo: Asistencia a un concierto (0,65 puntos)	Test tema 1 (0,12 puntos)
Semana 3	Tema 2. Panorama histórico-musical de las relaciones entre música y tecnología 2.1. Antecedentes 2.2. La música concreta		
Semana 4	Tema 2. Panorama histórico-musical de las relaciones entre música y tecnología (continuación) 2.3. La música electrónica 2.4. La música electroacústica	Trabajo: Comentario de escucha I (0,65 puntos)	
Semana de repaso			
Semana 5	Tema 2. Panorama histórico-musical de las relaciones entre música y tecnología (continuación) 2.5. La música musical 2.6. La música acusmática		Test tema 2 (0,12 puntos) Foro: La vivencia del sonido a través de las TIC (0,4 puntos)
Semana 6	Tema 3. El sonido como un nuevo parámetro musical 3.1. ¿Qué es el sonido? 3.2. Parámetros físicos del sonido: La acústica musical		

	Contenido teórico	Trabajos (3,9 puntos)	Eventos (2,1 puntos)
Semana 7	Tema 3. El sonido como un nuevo parámetro musical (continuación) 3.3. La fisiología del oído 3.4. Psicología de la audición		Test tema 3 (0,12 puntos)
Semana 8	Tema 4. Creación sonora 4.1. Conociendo Audacity		
Semana 9	Tema 4. Creación sonora (continuación) 4.2. Prácticas	Trabajo: Voy a componer (0,65 puntos)	Test tema 4 (0,12 puntos)
Semana 10	Tema 5. La síntesis del sonido 5.1. Los sintetizadores 5.2. Procedimientos fundamentales de síntesis		Test tema 5 (0,12 puntos)
Semana 11	Tema 6. Edición de partituras 6.1. Conociendo un editor de partituras: Musecore		Test tema 6 (0,12 puntos)
Semana 12	Tema 6. Edición de partituras (continuación) 6.2. Tutoriales	Trabajo: Mi partitura (0,65 puntos)	
Semana 13	Tema 7. Interpretando música con las TIC 7.1. La música electrónica en vivo 7.2. Practicando música con las TIC en grupo	Trabajo: Comentario de escucha II (0,65 puntos)	Foro: La enseñanza colaborativa: aprender entre todos (0,4 puntos) Test tema 7 (0,12 puntos)
Semana 14	Tema 8. Representación del sonido 8.1. Panorama histórico musical de las distintas representaciones del sonido 8.2. Representando el sonido	Trabajo: Presentación de una audición musical (0,65 puntos)	Test tema 8 (0,12 puntos)
Semana 15	Tema 9. Otras maneras de acercarse al sonido 9.1. El paisaje sonoro 9.2. Integrando el movimiento: Interfaces		Test tema 9 (0,12 puntos)
Semana 16	Semana de exámenes		

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.