Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Eventos (1,5 puntos)	Actividades (4,5 puntos)
Semana 1	**Tema 1. Introducción a la infografía y la visualización de datos** 1.1. ¿Cómo estudiar este tema 1.2. Introducción 1.3. Concepto de infografía y visualización de datos 1.4. Importancia de la infografía y la visualización en el periodismo de datos		
Semana 2	**Tema 1. Introducción a la infografía y la visualización de datos (Continuación)** 1.5. Estadios de la visualización	Test tema 1 (0,027 puntos)	
Semana 3	**Tema 2. Historia de la infografía y la visualización de datos** 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Orígenes de la infografía y la visualización de datos 2.3. Introducción a la infografía periodística 2.4. Del gráfico impreso a la visualización en tiempo real. La era digital	Test tema 2 (0,027 puntos)	Trabajo: Búsqueda de visualizaciones de ayer y hoy (0,75 puntos)
Semana 4	**Tema 3. La psicología y la ciencia cognitiva como fundamentos de la infografía** 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Visión humana. Del ojo al cerebro 3.3. Percepción visual y cognición 3.4. Psicología de la Gestalt. Principios «gestaltistas» 3.5. Aplicación a la comunicación gráfica de información cuantitativa	Test tema 3 (0,028 puntos)	
Semana 5	**Tema 4. El diseño aplicado a la infografía y la visualización de datos** 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Tipografía. Eficacia y legibilidad 4.3. Color 4.4. Dimensiones y resolución: milímetros y píxeles	Blog: Medios a la vanguardia en infografía y visualización de datos (0,5 puntos)	
Semana 6	**Tema 4. El diseño aplicado a la infografía y la visualización de datos (Continuación)** 4.5. Composición gráfica. Uso adecuado del espacio 4.6. Principales formatos de imagen 4.7. Importancia de lo icónico 4.8. De lo estético a lo funcional en la infografía	Test tema 4 (0,028 puntos)	
Semana 7	**Tema 5. Definición y tipologías de gráficos** 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Gráficos no figurativos		Trabajo: Análisis comparativo de dos infografías (0,75 puntos)

	Temas	Eventos (1,5 puntos)	Actividades (4,5 puntos)
Semana 8	**Tema 5. Definición y tipologías de gráficos (Continuación)** 5.3. Gráficos figurativos 5.4. Anatomía de un gráfico: elementos	Foro de debate: La comprensión de las visualizaciones publicadas en los medios por parte del público (0,75 puntos) Test tema 5 (0,028 puntos)	
Semana 9	**Tema 6. Visualización estática** 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Concepto 6.3. Formato de salida		Caso práctico 1: Visualización estática con Adobe Illustrator (1,5 puntos)
Semana 10	**Tema 6. Visualización estática (Continuación)** 6.4. Principales herramientas. Adobe Illustrator **Tema 7. Visualización dinámica e interactividad (1)** 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Concepto 7.3. Formato de salida	Test tema 6 (0,028 puntos)	
Semana 11	**Tema 7. Visualización dinámica e interactividad (1) (Continuación)** 7.4. Herramientas para explorar conjuntos de datos públicos	Test tema 7 (0,028 puntos)	
Semana 12	**Tema 8. Visualización dinámica e interactividad (2)** 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Utilización de herramientas estándar		Caso práctico 2: Visualización interactiva con Timeline.js y Google Fusion Tables (1,5 puntos)
Semana 13	**Tema 8. Visualización dinámica e interactividad (2)** 8.3. Otras herramientas de *software* propietario	Test tema 8 (0,028 puntos)	
Semana 14	**Tema 9. Representación gráfica: la relación entre eficacia y ética** 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Introducción 9.3. La importancia de la ética en el trabajo del periodista visual 9.4. Buenas prácticas en el terreno infográfico 9.5. Ejemplos de visualizaciones inadecuadas	Test tema 9 (0,028 puntos)	
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		