

## Contenidos

---

### **Tema 1. Principios metodológicos**

Principio de la singularidad y apertura.

Principio de la enseñanza activa.

Principio de la intuición y del juego.

Principio de la creatividad.

Principio de 'estar al día'.

### **Tema 2. Procesos metodológicos en las áreas de Dibujo y Artes plásticas**

Proceso afectivo.

Proceso sensitivo.

Proceso cognitivo.

Proceso experimental.

Proceso proactivo.

Proceso ontológico-integral.

### **Tema 3. Relación del método con el concepto de dibujo y artes plásticas**

Introducción-clasificación de los conceptos de dibujo y artes plásticas.

Secuenciación de los objetivos generales.

Secuenciación de los contenidos de primer ciclo.

Secuenciación de los contenidos de segundo ciclo.

### **Tema 4. Métodos-técnicas didácticas del profesor-alumno para el desarrollo de la creatividad**

Métodos que proponen Foustier y de la Torre.

Clasificación de métodos.

Otros enfoques y métodos a tener en cuenta en la sociedad actual.

Estrategias concretas para estimular el pensamiento creativo.

### **Tema 5. Contenidos y estrategias transversales como eje de la acción educativa**

Experiencias y propuestas de innovación docente en la educación artística.

Estrategias transversales en el Dibujo y Artes plásticas.