

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Actividades (6 puntos)
Semana 1	Tema 1. Componentes que estimulan el aprendizaje 1.1 ¿Cómo estudiar este tema? 1.2 Percepción y pensamiento visual	Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir entre las 7 de la asignatura (0,4 puntos cada una) Caso I (0,8 puntos)
Semana 2	Tema 1. Componentes que estimulan el aprendizaje (continuación) 1.3 Aportaciones de la teoría de la forma o Gestalt 1.4 Teorías de aprendizaje y distintos autores	Foro: Relación entre las estrategias de aprendizaje y las técnicas de estudio (1,5 puntos) Test Tema 1 (0,06 puntos)
Semana 3	Tema 2. Aspectos conceptuales de la evaluación educativa 2.1 ¿Cómo estudiar este tema? 2.2 Concepto de evaluación educativa 2.3 Fases y procesos 2.4 Elementos que caracterizan la evaluación 2.5 ¿Para qué evaluamos?	Caso II (1,2 puntos) Test Tema 2 (0,06 puntos)
Semana 4	Tema 3. Criterios de evaluación 3.1 ¿Cómo estudiar este tema? 3.2 Conocer qué evaluamos 3.3 Cuándo evaluamos 3.4 Cómo evaluamos	Test Tema 3 (0,06 puntos)
Semana 5	Tema 4. Técnicas e instrumentos para la evaluación del proceso de aprendizaje 4.1 ¿Cómo estudiar este tema? 4.2 Tipos de técnicas 4.3 Criterios de selección 4.4 Cambio de ítems según el caso específico de cada unidad dentro del área de Dibujo y Artes plásticas	Caso III (1,4 puntos) Test Tema 4 (0,06 puntos)
Semana 6	Tema 5. Exámenes y otras formas de evaluación de los aprendizajes para la enseñanza artística 5.1 ¿Cómo estudiar este tema? 5.2 Introducción 5.3 Aspectos a tener en cuenta en la evaluación de trabajos y ejercicios	Test Tema 5 (0,06 puntos)
Semana 7	Semana de repaso	
Semana 8	Semana de exámenes	