

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Actividades (6 puntos)
<b>Semana 1</b>	<p><b>Tema 1. La historia de la enseñanza del dibujo, las artes y la cultura visual en España</b></p> <p>1.1 ¿Cómo estudiar este tema? 1.2 La historia 1.3 La situación actual 1.4 ESO 1.5 Bachillerato</p>	<p>Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales (0,2 puntos cada una)</p> <p>Test tema 1 (0,1 puntos)</p>
<b>Semana 2</b>	<p><b>Tema 2. Especialidad de Dibujo y Artes plásticas en la ESO</b></p> <p>2.1 ¿Cómo estudiar este tema? 2.2 La Enseñanza Secundaria Obligatoria 2.3 Las materias específicas de la especialidad de Dibujo y Artes plásticas en la Enseñanza Secundaria Obligatoria 2.4 Estructura de los diseños curriculares de las asignaturas: Educación Plástica y visual</p>	<p>Test tema 2 (0,1 puntos)</p> <p>Trabajo: profundiza en un aspecto de la historia de tu especialidad (1,25 puntos)</p>
<b>Semana 3</b>	<p><b>Tema 3. Especialidad de Dibujo y Artes plásticas en el Bachillerato de Artes</b></p> <p>3.1 ¿Cómo estudiar este tema? 3.2 El Bachillerato 3.3 Las materias específicas del Bachillerato en su modalidad de Artes 3.4 Estructura de los diseños curriculares de las asignaturas 3.5 Cultura audiovisual 3.6 Dibujo Artístico I y II 3.7 Dibujo Técnico I y II 3.8 Diseño 3.9 Historia del Arte 3.10 Técnicas de Expresión gráfico-plástica 3.11 Volumen</p>	<p>Foro debate: ¿Qué es mejor, asignaturas amplias de muchas horas o especializadas de pocas horas? (1,25 puntos)</p> <p>Test tema 3 (0,1 puntos)</p>
<b>Semana 4</b>	<p><b>Tema 4. Las corrientes artísticas y su influencia en la educación</b></p> <p>4.1 ¿Cómo estudiar este tema? 4.2 De la Bauhaus a nuestros días 4.3 Reformas germen de la Bauhaus 4.4 La enseñanza de la formación profesional 4.5 Bauhaus y su pedagogía 4.6 La teoría formal del arte</p>	<p>Actividad: Normativa acerca de los contenidos de la especialidad (1,25 puntos)</p> <p>Test tema 4 (0,1 puntos)</p>
<b>Semana 5</b>	<p><b>Tema 5. De la historia del arte a los estudios visuales</b></p> <p>5.1 ¿Cómo estudiar este tema? 5.2 La imagen digital. Contextualización 5.3 Los estudios visuales</p>	<p>Actividad: Mapa conceptual (1,25 puntos)</p> <p>Test tema 5 (0,1 puntos)</p>

	Contenido teórico	Actividades (6 puntos)
<b>Semana 6</b>	<b>Tema 6. Arte y nuevos medios</b> 6.1 ¿Cómo estudiar este tema? 6.2 Arte y tecnología 6.3 Arte, redes y cooperación 6.4 La escuela expandida	Test Tema 6 (0,1 puntos)
<b>Semana 7</b>	<b>Semana de repaso</b>	
<b>Semana 8</b>	Semana de exámenes	