

Bibliografía básica

La **bibliografía básica es imprescindible para el estudio de la asignatura**. Cuando se indica que no está disponible en el aula virtual, tendrás que obtenerla por otros medios: librería UNIR, biblioteca...

Bibliografía básica (tema 1)

La utilización de medios y recursos didácticos en el aula

Isidro Moreno Herrero

Este documento **está disponible en el aula virtual**.

On line:

<http://www.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>

Bibliografía básica (tema 2)

Inteligencia emocional y enseñanza de la música

Francisco J. Balsera y Domingo J. Gallego

Editorial DINSIC.

ISBN: 978-84-96753-31-0.

Capítulo 3 y 4, páginas 73 a 105.

Este capítulo **no** está disponible en el aula virtual.



Bibliografía básica (tema 3)

Inteligencia emocional y enseñanza de la música

Francisco J. Balsera y Domingo J. Gallego

Editorial DINSIC.

ISBN: 978-84-96753-31-0.

Capítulo 5 y 6, páginas 107 a 145.

Este capítulo **no** está disponible en el aula virtual.



Bibliografía básica (tema 4)

Didáctica de la música en la educación secundaria

J. L. Zaragoza

Páginas 314 a 337.

Editorial GRAÓ.

ISBN: 978-84-7827-767-4.

Este capítulo **no** está disponible en el aula virtual.



Musicogramas con movimiento. Un paso más en la audición activa

J.C. Montoya, V.M. Montoya y J.M. Francés

Este documento **está disponible en el aula virtual**.

On line: http://www.uclm.es/ab/educacion/ensayos/ensayos24/pdf/24_8.pdf

Principales acercamientos al uso de la música popular actual en la Educación Secundaria

Susana Flores Rodrigo

Este documento **está disponible en el aula virtual**.

On line: <http://musica.rediris.es/leeme/revista/flores.pdf>

Bibliografía básica (tema 5)

Materiales y recursos para la educación musical en la red

Virginia Sánchez López

Este documento **está disponible en el aula virtual**.

Bibliografía complementaria

BERNARDO J. Y BASTERRETCHÉ J. *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos*. Madrid: Rialp. 1995.

MARQUÉS, P. *Los medios didácticos*. Artículo on-line. (Disponible en: <http://peremarques.pangea.org/medios.htm>)

MORENO, I. “La utilización de medios y recursos didácticos en el aula”. En *Educatec*. Página del profesor Dr. Isidro Moreno. Universidad Complutense de Madrid. 2004. (Disponible en: <http://www.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>)

SQUIRES, D. Y MCDUGALL, A. *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid: Morata. 1997.

GOLEMAN, D. *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós. 1996.

TORRABADELLA, P. *Cómo desarrollar la inteligencia emocional*. Barcelona: RBA. 1998.

VIVAS, M., GALLEGO, D.J. Y GONZÁLEZ, B. *Educar las emociones*. Madrid: Dykinson. 2006.

BALSERA, F. J. Y MORENO, J.F. “Recursos didácticos para mejorar la percepción de la obra musical”. En *VI Seminario Provincial de Experiencias de innovación en Educación*. Huesca: Dirección Provincial de Educación, pp.201-206. 2001.

GALLEGO, D.J., ALONSO, C., CRUZ, A. Y LIZAMA, L. *Implicaciones educativas de la inteligencia emocional*. Madrid: Uned. 1999.

GALLEGO, D. J. Y GALLEGO, M. J. *Educar la inteligencia emocional en el aula*. Madrid: PPC. 2004.

REEVE, J.R. *Motivación y emoción*. Madrid: McGRAW-HILL. 2002.

FLORES, S. (2007): “Principales acercamientos al uso de la música popular actual en la Educación Secundaria”. En *LEEME, Revista Electrónica Europea de Música en la Educación*, nº 19. On-line disponible: <http://musica.rediris.es/leeme/revista/flores.pdf>

GIRÁLDEZ, A. (2005): *Internet y educación musical*. Barcelona: Graó.

SÁNCHEZ, V. (2004): “Materiales y recursos para la educación musical en la red”. En *II Congreso Nacional de Formación de Profesorado en Tecnologías de la Información y la Comunicación*.

TORRES, L. (2010): *Las TIC en el aula de educación musical*. Sevilla: MAD.