

Contenidos

Tema 1. El docente afectivo-efectivo

Las competencias profesionales docentes
El paradigma del docente afectivo-efectivo

Tema 2. Metodología didáctica

Método y reflexión pedagógica
Los métodos didácticos en el aula de música
Principales métodos musicales del siglo XX

Tema 3. Estrategias de enseñanza didácticas

Las estrategias de enseñanza
Modelado cognitivo
Organizadores previos y anclajes ante contenidos nuevos
Espiralidad
Analogía y contraste musical
Comparación de versiones
Conexiones musicales
Modelamiento
Principios musicales

Tema 4. Estrategias de enseñanza psicopedagógicas

Estrategias de enseñanza psicopedagógicas
Moldeamiento
Equidad explícita en el trato
Empatía asertiva
Expectativa de autoeficacia
Impacto de comunicación
Inoculación
Percepción de autonomía y capacidad de decidir
Paradoja y sentido crítico
Actividades transversales
Actividades fuera del aula

Tema 5. La aplicación de las TIC en la enseñanza de la Música

Los cambios del escenario educativo

Aspectos a tener en cuenta en la incorporación de las TIC en el aula de música

Nuevas herramientas pedagógicas para la enseñanza de la música