

## Contenidos

---

### **Tema 1. El docente afectivo-efectivo**

Las competencias profesionales docentes  
El paradigma del docente afectivo-efectivo

### **Tema 2. Metodología didáctica**

Método y reflexión pedagógica  
Los métodos didácticos en el aula de música  
Principales métodos musicales del siglo XX

### **Tema 3. Estrategias de enseñanza didácticas**

Las estrategias de enseñanza  
Modelado cognitivo  
Organizadores previos y anclajes ante contenidos nuevos  
Espiralidad  
Analogía y contraste musical  
Comparación de versiones  
Conexiones musicales  
Modelamiento  
Principios musicales

### **Tema 4. Estrategias de enseñanza psicopedagógicas**

Estrategias de enseñanza psicopedagógicas  
Moldeamiento  
Equidad explícita en el trato  
Empatía asertiva  
Expectativa de autoeficacia  
Impacto de comunicación  
Inoculación  
Percepción de autonomía y capacidad de decidir  
Paradoja y sentido crítico  
Actividades transversales  
Actividades fuera del aula

**Tema 5. La aplicación de las TIC en la enseñanza de la Música**

Los cambios del escenario educativo

Aspectos a tener en cuenta en la incorporación de las TIC en el aula de música

Nuevas herramientas pedagógicas para la enseñanza de la música