

Contenidos

Tema 1. Diseño y desarrollo curricular

Definición de currículo

Los niveles de concreción y el papel del profesorado en el diseño curricular

Consideraciones didácticas sobre el currículo de Música

Tema 2. Aprendizaje musical significativo

Características y fundamentos del aprendizaje significativo

Significación y tipología de aprendizajes

El aprendizaje significativo en el aula de Música

Decisiones didácticas sobre el diseño de los contenidos y los procesos inductivos y deductivos del aprendizaje

Tema 3. Los objetivos de la materia de Música en la Educación Secundaria y la animación a la lectura

Los objetivos en las diferentes materias de Música en la Educación Secundaria. Las

Competencias básicas

Los objetivos en las diferentes materias de Música del Bachillerato

La animación a la lectura a través de la Música y las TIC

Tema 4. La programación por competencias en la materia de Música y la atención a la diversidad

Criterios para la programación por competencias en la materia de Música

Propuesta de programación anual de la materia de Música en ESO

La programación de aula: Unidades didácticas

La atención a la diversidad

Tema 5. Diseño de Unidades Didácticas

La programación de unidades didácticas por competencias.

Modelo para la programación de una unidad didáctica