

Bibliografía básica

La **bibliografía básica es imprescindible para el estudio de la asignatura**. Cuando se indica que no está disponible en el aula virtual, tendrás que obtenerla por otros medios: librería UNIR, biblioteca...

Bibliografía básica (temas 1, 2, 3 y 4)

Didáctica de la música en la educación secundaria

J. L. Zaragoza

Páginas: 47 a 52, 60 a 63, 67 a 83, 163 a 212,

Editorial GRAÓ.

ISBN: 978-84-7827-767-4.



Este manual también se utilizará en las otras asignaturas de la especialidad y **no** está disponible en el aula virtual.

Para el estudio de la asignatura, además de este manual, se emplea la bibliografía básica que se detalla a continuación.

Bibliografía básica (tema 1)

Artículo *Diseño y desarrollo curricular en nuestros días. El profesorado como agente activo*, de A. Belén Estévez

Revista digital de innovación y experiencias educativas, nº 24, noviembre 2009.

ISSN: 1988-6047.

El artículo está disponible en el aula virtual y en:

http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_24/ANA%20BELEN_%20ESTEVEZ%20SANCHEZ_2.pdf

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

El documento está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>

Diseño curricular y programación de unidades didácticas en música

Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

El documento está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/05/pdfs/A00677-00773.pdf>

Real decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas.

El documento está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/11/06/pdfs/A45381-45477.pdf>

Bibliografía básica (tema 3)

Artículo *Animación a la lectura y TIC*, de J. Paredes Labra

Universidad Autónoma de Madrid. Revista de Educación, nº extraordinario 2005.

El documento está disponible en el aula virtual y en:

http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005_19.pdf

LOE 2/2006, de 3 de mayo de Educación

El documento está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>

Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, de enseñanzas mínimas de ESO

El documento está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/05/pdfs/A00677-00773.pdf>

Real Decreto 1467/2007, de 6 de noviembre, de enseñanzas mínimas de Bachillerato

El documento está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/11/06/pdfs/A45381-45477.pdf>

Decretos de las Comunidades Autónomas

Este documento **no** está disponible en el aula virtual.

Bibliografía básica (tema 4)

Artículo *El Currículum y la Atención a la Diversidad en las etapas de la Educación Básica, Primaria y Secundaria Obligatoria, en el marco de la Ley Orgánica de Educación*, de R. Castaño Calle

Revista Educativa Digital HEKADEMOS, nº 6, año III, agosto 2010.

ISSN: 1989-3558

El documento está disponible en el aula virtual y en:

http://www.hekademos.com/hekademos/media/articulos/06/01_Curriculum_y_atencion_a_la_diversidad.pdf

Bibliografía básica (tema 5)

Artículo *La programación de unidades didácticas por competencias*, de Alba Ambrós

Revista Aula de Innovación Educativa, 2009, marzo; XVI

ISSN: 1131995x

El documento **está** disponible en el aula virtual.

Modelo para la programación de una unidad didáctica, de M. López Navarro (Inspector de Educación)

El documento está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.edudactica.es/Docus/Recursos/Modelo%20Programar%20UD.pdf>

Bibliografía complementaria

ABARCA, M. *La educación emocional en la Educación Primaria: currículo y práctica*.

Tesis doctoral. Universidad de Barcelona. 2003.

El documento está disponible en el aula virtual y en:

http://www.tesisenxarxa.net/TDX/TDX_UB/TESIS/AVAILABLE/TDX-0412107-105616/01.MMAC_PRIMERA_PARTE.pdf

AMBRÓS, A. “La programación de unidades didácticas por competencias”. En *Aula de Innovación Educativa*, XVI (180), pp. 26-32. 2009.

BERNARDO, J. *Hacia una enseñanza eficaz*. Madrid: Rialp. 1997.

Diseño curricular y programación de unidades didácticas en música

CASTAÑO, R. “El Currículum y la Atención a la Diversidad en las Etapas de la Educación Básica, Primaria y Secundaria Obligatoria, en el marco de la Ley Orgánica de Educación”. En *Hekademos, revista educativa digital*. Sevilla: AFOE. 2010. On-line disponible:

[http://www.hekademos.com/hekademos/media/articulos/06/01 Curriculum y atencion a la diversidad.pdf](http://www.hekademos.com/hekademos/media/articulos/06/01_Curriculum_y_atencion_a_la_diversidad.pdf)

ESTÉVEZ, A.B. “Diseño y desarrollo curricular en nuestros días. El profesorado como agente activo”. En *Revista digital de innovación y experiencias educativas*. Granada: CSIF. 2009. On-line disponible:

http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_24/ANA%20BELEN_%20ESTEVEZ%20SANCHEZ_2.pdf

BERNARDO, J. Y BASTERRECTCHE, J. *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos*. Madrid: Rialp. 1997.

GIMENO, J. Y PÉREZ A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata. 2002.

PAREDES, J. “Animación a la lectura y TIC: creando situaciones y espacios”. En *Revista de Educación*, número extraordinario, pp. 255-279. 2005. On-line disponible: http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005/re2005_19.pdf

POZO, J. *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata. 2006.