

Bibliografía básica

La **bibliografía básica es imprescindible para el estudio de la asignatura**. Cuando se indica que no está disponible en el aula virtual, tendrás que obtenerla por otros medios: librería UNIR, biblioteca...

Bibliografía básica (temas 2, 4)

Balsera, J.F. y Gallego, D. J. (2010). *Inteligencia emocional y enseñanza de la música*. Madrid: Editorial DINSIC.

ISBN: 978-84-96753-31-0.

Capítulo 1 (páginas 11 a 33) y capítulo 2 (páginas 35 a 69).



Este manual también se utilizará en las otras asignaturas de la especialidad y **no** está disponible en el aula virtual. Se facilita parte del capítulo 1 (10% del manual) con autorización de CEDRO.

Para el estudio de la asignatura, además de este manual, se emplea la bibliografía básica que se detalla a continuación.

Bibliografía básica (tema 1)

Artículo *Estrategias de aprendizaje*, de J. Beltrán Llera

Revista de Educación, nº 352, 2003. ISSN: 0034-8082

El artículo está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.doredin.mec.es/documentos/008200430073.pdf>

Artículo *Aprender a aprender: una competencia básica entre las básicas*, de E. Martín Ortega

El artículo está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.edu.gva.es/consell/docs/jornadas/conferenciaelenamarti.pdf>

Bibliografía básica (tema 3)

Artículo *Los estilos de aprendizaje: una propuesta pedagógica*, de C. M. Alonso y D. GALLEGO

Primer Congreso Internacional de Estilos de Aprendizaje. 5, 6 y 7 de Julio 2004.
UNED, Madrid.

El artículo está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.ciea.udec.cl/trabajos/Alonso-Gallego.pdf>

Artículo *Estilos de aprendizaje: pautas metodológicas para trabajar en el aula*, de P. Martínez Ceijó

Revista Complutense de Educación. Vol. 19, nº 1, 2008, págs, 77-94. ISSN: 1130-2496

El artículo está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11302496/articulos/RCEDo8o8120077A.PDF>

Bibliografía básica (tema 5)

Didáctica de la música en la educación secundaria

Josep Lluís Zaragoza

Editorial Graó. Barcelona, 2009.

ISBN: 978-84-7827-767-4.

Capítulo 8: páginas: 338 a 343.



Este manual también se utiliza en las otras asignaturas de la especialidad y **no** está disponible en el aula virtual.

Artículo *Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso*, de I. Bordas y F. Cabrera

Revista Española de Pedagogía, nº 218. ISSN: 2174-0909

El artículo está disponible en el aula virtual y en:

http://www.pucpr.edu/vpaa/oficina_revision_curricular/Documentos/modulodeevaluacion.pdf

Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria

Páginas 4 a 5 y 87 a 88.

El Real Decreto está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/05/pdfs/A00677-00773.pdf>

Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del Bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas.

Páginas 3 a 4, 25 a 27, 43 y 45 a 46.

El Real Decreto está disponible en el aula virtual y en:

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/11/06/pdfs/A45381-45477.pdf>

Bibliografía complementaria

ALONSO, C.M., GALLEGO, D.J. Y HONEY, P. *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Mensajero. 2002.

ARMSTRONG, T. *Inteligencias múltiples en el aula*. Barcelona: Paidós. 2006.

BELTRÁN, J. “Estrategias de aprendizaje”. En Beltrán J. y Bueno J. (Eds), *Psicología de la Educación*. Barcelona: Marcombo. 1995.

BERNARDO, J. *Estrategias de aprendizaje para aprender más y mejor*. Madrid: Rialp. 2004.

BORDAS, M. Y CABRERA, F. “Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso”. En *Revista Española de Pedagogía*, nº 218, pp. 25 a 48. 2001. (http://www.pucpr.edu/vpaa/oficina_revision_curricular/Documentos/modulodeevaluacion.pdf)

DALIA, G. *Cómo superar la ansiedad escénica en músicos*. Madrid: Mundimúsica. 2004.

GALLEGO, D.J. Y GALLEGO, M. J. *Educación la inteligencia emocional en el aula*. Madrid: PPC. 2004.

MARTÍNEZ, P. “Estilos de aprendizaje: pautas metodológicas para trabajar en el aula”. En *Revista Complutense de Educación*. Vol. 19, nº 1, pp. 77-94. 2008. (On-line disponible: <http://revistas.ucm.es/edu/11302496/articulos/RCEDo808120077A.PDF>)

REEVE, J. *Motivación y emoción*. Madrid: McGraw-Hill. 2002.

SEGOVIA, F. Y BELTRÁN, J. *El aula inteligente. Nuevo horizonte educativo*. Madrid: Espasa Calpe. 1998.

VÍLCHEZ, L.F. Y OTROS. *La música y su potencial educativo*. Madrid: Fundación SM. 2009.