

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Actividades (6 puntos)
Semana 1	<p>Tema 1. Estrategias condicionantes (de apoyo) y receptoras</p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Qué son las estrategias de aprendizaje 1.3. Fases de pensar y estrategias correspondientes 1.4. Etapa previa: estrategias condicionantes o de apoyo 1.5. Estrategias receptoras o de atención (fase receptiva)</p>	<p>Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir entre las 7 de la asignatura (0,4 puntos cada una)</p> <p>Caso I (0,8 puntos) Test Tema 1 (0,05 puntos)</p>
Semana 2	<p>Tema 2. La resolución de problemas: estrategia docente en entornos urbanos</p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Para qué utilizamos el patrimonio 2.3. Supuestos teóricos de la resolución de problemas 2.4. Los actores en la resolución de problemas en entornos urbanos 2.5. Procedimiento y secuencia de las acciones 2.6. Propuesta de utilización curricular</p>	<p>Foro: Relación entre las estrategias de aprendizaje y las técnicas de estudio (1,5 puntos) Test Tema 2 (0,05 puntos)</p>
Semana 3	<p>Tema 3. El error como estrategia didáctica</p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. El error como estrategia de cambio 3.3. ¿Cómo se utiliza el error en el aprendizaje? 3.4. Etapas en el tratamiento didáctico de los errores</p>	<p>Caso II (1,2 puntos) Test Tema 3 (0,05 puntos)</p>
Semana 4	<p>Tema 4. El conflicto como estrategia para el cambio</p> <p>4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Los conflictos en las instituciones educativas 4.3. Supuestos teóricos sobre la naturaleza del conflicto 4.4. Estrategias para afrontar el conflicto</p>	<p>Test Tema 4 (0,05 puntos)</p>
Semana 5	<p>Tema 5. Diálogo Analógico Creativo (DAC)</p> <p>5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Supuestos teóricos del diálogo 5.3. Variantes y tipos de diálogo 5.4. El Diálogo Analógico Creativo (DAC) como estrategia didáctica 5.5. Secuencia de pasos en la utilización del DAC 5.6. Utilización curricular del DAC 5.7. La empresa como grupo de procesos</p>	<p>Caso III (1,4 puntos) Test Tema 5 (0,05 puntos)</p>

	Contenido teórico	Actividades (6 puntos)
Semana 6	Tema 6. La interrogación didáctica 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Objetivos de la interrogación didáctica 6.3. Tipologías 6.4. El docente y la interrogación retórica	Test Tema 6 (0,05 puntos)
Semana 7	Semana de Repaso	
Semana 8	Semana de exámenes	