

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (3,9 puntos)	Eventos (2,1 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. Desarrollo e integración sensorial</b> 1.1 Introducción 1.2 El tacto 1.3 La propiocepción o kinestesia 1.4 Principales disfunciones de la integración sensorial 1.5 Nivel perceptivo y escritura 1.6 Evaluación y tratamiento de la integración sensorial		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 cada una) Test: Tema 1 (0,1 puntos)
Semana 2	<b>Tema 2. La neuromotricidad</b> 2.1 Introducción 2.2 Motricidad y psiquismo 2.3 Organización del sistema muscular 2.4 Movimiento y aprendizaje  <b>Tema 3. El desarrollo motor del niño y preparación para la escritura</b> 3.1 Introducción 3.2 Los reflejos y su influencia en los aprendizajes 3.3 Motricidad global: principales patrones motrices 3.4 La motricidad fina 3.5 Desarrollo de las Habilidades Motrices Básicas 3.6 El esquema corporal 3.7 Nivel motor y escritura		Test: Tema 2 (0,1 puntos) Test: Tema 3 (0,1 puntos)
Semana 3	<b>Tema 4. Escritura y cerebro: mecanismos neurofisiológicos</b> 4.1 Introducción 4.2 Inicio de la escritura: áreas premotoras del lóbulo frontal 4.3 Programación de la escritura 4.4 Columna del área motora primaria: primera etapa de la ejecución 4.5 Control visomanual de la escritura 4.6 Otras áreas implicadas en la escritura	Trabajo: Patrones básicos del movimiento (3,9 puntos)	Test: Tema 4 (0,1 puntos)
Semana 4	<b>Tema 5. La escritura: el aprendizaje del grafismo</b> 5.1 Introducción 5.2 La posición sentada y la postura del tronco 5.3 Importancia del desarrollo motriz en la escritura 5.4 El gesto de escribir y los músculos requeridos 5.5 La coordinación viso-motriz 5.6 Organización del aprendizaje de la escritura 5.7 Etapas de adquisición: secuencia evolutiva		Foro: Importancia de la motricidad en el desarrollo del niño (0,8 puntos) Test: Tema 5 (0,1 puntos)
Semana 5	<b>Tema 6. Problemas de escritura</b> 6.1 Introducción 6.2 La disgrafía, principal trastorno de la escritura. 6.3 Diferentes tipos de disgrafía 6.4 Disgrafías grafomotrices evolutivas 6.5 Dificultades gráficas y motrices en las disgrafías grafo-motrices 6.6 Estrategias para trabajar las disgrafías grafo-motrices		Test: Tema 6 (0,1 puntos)

	Temas	Trabajos (3,9 puntos)	Eventos (2,1 puntos)
Semana 6	<b>Tema 7. Principales problemas motores</b> 7.1 Introducción 7.2 retención de reflejos 7.3 Retraso de maduración 7.4 Disarmonías tónico-motoras 7.5 La torpeza 7.6 Trastornos de la adquisición de la coordinación 7.7 Los tics 7.8 Trastorno de déficit de atención 7.9 Desórdenes del sistema vestibular		Test: Tema 7 (0,1 puntos)
Semana 7	<b>Tema 8. Evaluación e intervención (orientaciones para los padres y profesores)</b> 8.1 Introducción 8.2 Evaluación 8.3 Programas de intervención 8.4 Orientaciones para padres y profesores		Test: Tema 8 (0,1 puntos)
Semana 8	<b>Semana de exámenes</b>		