Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (4,5 puntos)	Eventos (1,5 puntos)
Semana 1	**Tema 1. Instrumentos de cuerda frotada. Conceptos generales** 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Elementos comunes 1.3. El arco 1.4. Articulaciones 1.5. Pizzicato 1.6. Armónicos		Asistencia a dos sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0.1 puntos cada una) Test Tema 1 (0,1 puntos)
Semana 2	**Tema 2. Instrumentos de cuerda frotada. Particularidades** 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Violín 2.3. Viola		
Semana 3	**Tema 2. Instrumentos de cuerda frotada. Particularidades (continuación)** 2.4. Cello 2.5. Contrabajo	Trabajo: Orquestación de una fuga de Bach en CBT I (0,9 puntos)	Test Tema 2 (0,1 puntos)
Semana 4	**Tema 3. Instrumentos de viento y madera** 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Flauta 3.3. Oboe		
Semana 5	**Tema 3. Instrumentos de viento y madera (continuación)** 3.4. Clarinete 3.5. Fagot		Test Tema 3 (0,1 puntos)
Semana 6	**Tema 4. Instrumentos de viento metal** 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Trompa 4.3. Trompeta	Trabajo: Orquestación de un fragmento de una sonata clásica (0,9 puntos)	Foro: Evolución de la técnica orquestal a lo largo de la historia (0,5 puntos)
Semana 7	Semana de repaso		
Semana 8	**Tema 4. Instrumentos de viento metal (continuación)** 4.4. Trombón 4.5. Tuba		Test Tema 4 (0,1 puntos)
Semana 9	**Tema 5. Instrumentos de percusión** 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Generalidades 5.3. Timbales 5.4. Tambor 5.5. Bombo 5.6. Platillos 5.7. Tam tam 5.8. Pequeña percusión 5.9. Campanas 5.10. Láminas	Trabajo: Orquestación de una obra romántica (0,9 puntos)	Test Tema 5 (0,1 puntos)
Semana 10	**Tema 6. Arpa y tecla** 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Arpa 6.3. Piano		
Semana 11	**Tema 6. Arpa y tecla (continuación)** 6.4. Clave 6.5. Órgano 6.6. Celesta	Trabajo: Orquestación de un fragmento de una obra impresionista (0,9 puntos)	Test Tema 6 (0,1 puntos)

	Temas	Trabajos (4,5 puntos)	Eventos (1,5 puntos)
Semana 12	**Tema 7. Análisis de orquestación** 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Análisis orquestal 7.3. Unísono orquestal 7.4. Melodía acompañada		
Semana 13	**Tema 7. Análisis de orquestación (continuación)** 7.5. Melodía secundaria 7.6. Escritura en partes	Trabajo: Orquestación de texturas (0,9 puntos)	Test Tema 7 (0,1 puntos)
Semana 14	**Tema 8. Análisis de orquestación** 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Textura contrapuntística		
Semana 15	**Tema 8. Análisis de orquestación (continuación)** 8.3. Textura en acordes 8.4. Textura compleja		Test Tema 8 (0,1 puntos)
Semana 16	Semana de exámenes		