

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Trabajo (4,8 puntos)	Evento (1,2 puntos)
Semana 1	Tema 1. Contrapunto riguroso I: generalidades y normas 1.1 ¿Cómo estudiar este tema? 1.2 Generalidades 1.3 Normas de tipo melódico 1.4 Normas de tipo armónico 1.5 Consejos prácticos 1.6 Referencias bibliográficas Tema 2. Contrapunto riguroso II: generalidades y normas 2.1 ¿Cómo estudiar este tema? 2.2 Primera especie a dos voces	Trabajo 1: Composición de contrapuntos en primera y segunda especie (0,8 puntos)	Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,05 cada una) Test tema 1 (0,05 puntos)
Semana 2	Tema 2. Contrapunto riguroso II: generalidades y normas (continuación) 2.3 Primera especie a tres voces Tema 3. Contrapunto riguroso III: segunda especie 3.1 ¿Cómo estudiar este tema? 3.2 Segunda especie a dos voces		Test tema 2 (0,05 puntos)
Semana 3	Tema 3. Contrapunto riguroso III: segunda especie (continuación) 3.3 Segunda especie a tres voces Tema 4. Contrapunto riguroso IV: tercera especie 4.1 ¿Cómo estudiar este tema? 4.2 Tercera especie a dos voces	Trabajo 2: Composición de contrapuntos en tercera y cuarta especie. (0,8 puntos)	Test tema 3 (0,05 puntos)
Semana 4	Tema 4. Contrapunto riguroso IV: tercera especie (continuación) 4.3 Tercera especie a tres voces Tema 5. Contrapunto riguroso V: cuarta especie 5.1 ¿Cómo estudiar este tema? 5.2 Cuarta especie a dos voces		Foro de debate (0,5 puntos) Test tema 4 (0,05 puntos)
Semana 5	Tema 5. Contrapunto riguroso V: cuarta especie (continuación) 5.3 Cuarta especie a tres voces Tema 6. Contrapunto riguroso VI: quinta especie 6.1 ¿Cómo estudiar este tema? 6.2 Quinta especie a dos voces		Test tema 5 (0,05 puntos)
Semana 6	Tema 6. Contrapunto riguroso VI: quinta especie (continuación) 6.3 Quinta especie a tres voces Tema 7. Contrapunto imitativo I: generalidades y tipos de imitación 7.1 ¿Cómo estudiar este tema? 7.2 Generalidades	Trabajo 3: Composición de contrapuntos floridos (1,2 puntos)	Test tema 6 (0,05 puntos)

	Contenido teórico	Trabajo (4,8 puntos)	Evento (1,2 puntos)
Semana 7	<p>Tema 7. Contrapunto imitativo I: generalidades y tipos de imitación (continuación)</p> <p>7.3 Tipos de imitación 7.4 Consideraciones previas sobre el contrapunto libre y el contrapunto instrumental</p> <p>Tema 8. Contrapunto imitativo II: imitación por movimiento directo</p> <p>8.1 ¿Cómo estudiar este tema? 8.2 Imitación al unísono y a la octava</p>	Trabajo 4: Composición de cánones por movimiento directo y contrario. (0,8 puntos)	Test tema 7 (0,05 puntos)
Semana 8	<p>Tema 8. Contrapunto imitativo II: imitación por movimiento directo (continuación)</p> <p>[8.3] Imitación a la cuarta y a la quinta</p>		Test tema 8 (0,05 puntos)
Semana 9	<p>Tema 9. Contrapunto imitativo III: imitación por movimiento contrario</p> <p>9.1 ¿Cómo estudiar este tema? 9.2 Imitación regular por movimiento contrario 9.3 Imitación irregular por movimiento contrario</p>		Test tema 9 (0,05 puntos)
Semana 10	<p>Tema 10. Contrapunto imitativo IV: imitación por movimiento retrógrado, aumentación y disminución</p> <p>10.1 ¿Cómo estudiar este tema? 10.2 Imitación por movimiento retrógrado 10.3 Imitación por aumentación y disminución</p>	Trabajo 5: Composición de imitaciones por movimiento retrógrado, aumentación y disminución (1,2 puntos)	Test tema 10 (0,05 puntos)
Semana 11	<p>Tema 11. La práctica histórica del contrapunto modal y tonal I</p> <p>11.1 ¿Cómo estudiar este tema? 11.2 Del origen de la polifonía a las formas contrapuntísticas 11.3 Ars nova 11.4 Renacimiento I</p>		Test tema 11 (0,05 puntos)
Semana 12	Semana de repaso		
Semana 13	<p>Tema 12. La práctica histórica del contrapunto modal y tonal II</p> <p>12.1 ¿Cómo estudiar este tema? 12.2 Renacimiento II</p>		
Semana 14	<p>Tema 12. La práctica histórica del contrapunto modal y tonal II (continuación)</p> <p>[12.3] Barroco [12.4] Referencias bibliográficas</p>		Test tema 12 (0,05 puntos)
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de exámenes		