

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

| | Temas | Trabajos (3,5 puntos) | Eventos (2,5 puntos) |
|----------|--|---|---|
| Semana 1 | Tema 1. Signos musicales básicos 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Pulso, ritmo y acento 1.3. Figuras o valores rítmicos: negras, blancas, redondas y corcheas 1.4. Barras e indicadores de compás. Ligadura de prolongación 1.5. Nombre de las notas 1.6. Pentagrama y claves 1.7. La escritura en pentagrama 1.8. Líneas y espacios adicionales | | Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,2 cada una) Test tema 1 (0,1 puntos) |
| Semana 2 | Tema 2. Elementos rítmicos básicos 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Silencios 2.3. Ligaduras y puntillos 2.4. Agrupamientos de notas dentro del compás 2.5. Indicadores de compás: subdivisión binaria y ternaria 2.6. Tresillos 2.7. Agrupamiento de notas y silencios 2.8. Anacrusa y síncopa | | Test tema 2 (0,1 puntos) |
| Semana 3 | Tema 3. Introducción a la altura del sonido 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Sostenidos, bemoles y becuadros 3.3. Semitonos, tonos y la escala de do mayor 3.4. Tonalidades y armaduras clave 3.5. Alteraciones 3.6. Grados de la escala 3.7. Tríadas de tónica 3.8. Numeración de los intervalos | Trabajo: Ficha de escritura musical Nº 2 (0,7 puntos) | Test tema 3 (0,1 puntos) |
| Semana 4 | Tema 4. Estructuras sonoras 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Escala de la menor 4.3. Armaduras de clave 4.4. Formas armónica y melódica de la escala menor 4.5. Intervalos (I) | | Test tema 4 (0,1 puntos) |
| Semana 5 | Tema 5. Elementos estructurales básicos 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Cambio de compás 5.3. Contratiempos 5.4. Puntillos de corchea y semicorchea 5.5. Signos de octava 5.6. Células rítmicas de subdivisión ternaria | Trabajo: Ficha de escritura musical Nº 3 (0,7 puntos) | Test tema 5 (0,1 puntos) |
| Semana 6 | Tema 6. Estructuras sonoras (II) 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Escala de sol mayor (repaso) 6.3. Escala de mi menor (repaso) 6.4. Escala de re mayor 6.5. Escala melódica de mi menor 6.6. Escalas relativas mayores y menores 6.7. Escalas relativas de sol y menor si bemol mayor 6.8. Intervalos (II) | | Test tema 6 (0,1 puntos) |
| Semana 7 | Semana de repaso | | |

| | Temas | Trabajos (3,5 puntos) | Eventos (2,5 puntos) |
|-----------|---|--|--|
| Semana 8 | Tema 7. Acordes, escalas e intervalos 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Identificador de acordes: inversiones de tríadas 7.3. Cifrado de los acordes tríadas (mayor y menor) 7.4. Notas reales y extrañas | Trabajo: Ficha de escritura musical Nº 4 (0,7 puntos) | |
| Semana 9 | Tema 7. Acordes, escalas e intervalos (continuación) 7.5. Inversión de intervalos 7.6. Escala de si menor 7.7. Escala de la mayor 7.8. Escala pentatónica | | Foro: La función del acorde en la estructura de la música (0,9 puntos) Test tema 7 (0,1 puntos) |
| Semana 10 | Tema 8. Elementos rítmicos avanzados 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Ritmos de blues y swing 8.3. Doble puntillo 8.4. Fusas 8.5. Indicadores de compases compuestos | | |
| Semana 11 | Tema 8. Elementos rítmicos avanzados (continuación) 8.6. Dosisillos 8.7. Indicadores de compases irregulares. Equivalencia de compases 8.8. Divisiones irregulares del tiempo 8.9. Tresillos de semicorcheas | | Test tema 8 (0,1 puntos) |
| Semana 12 | Tema 9. Estructuras sonoras (III) 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Sostenidos y bemoles dobles, equivalencias enármónicas 9.3. Nombres técnicos de las notas en las escalas diatónicas 9.4. Intervalos (III) 9.5. Acordes sobre la tónica, subdominante y dominante 9.6. Escala cromática | Trabajo: Ficha de escritura musical Nº 5 (0,7 puntos) | Test tema 9 (0,1 puntos) |
| Semana 13 | Tema 10. Estructuras sonoras (IV) 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Círculo de quintas: tonalidades mayores 10.3. Círculo de quintas: tonalidades menores 10.4. Intervalos diatónicos y cromáticos 10.5. Intervalos compuestos | Trabajo: Ficha de escritura musical Nº 6 (0,7 puntos) | Test tema 10 (0,1 puntos) |
| Semana 14 | Tema 11. Elementos discursivos 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Indicaciones de interpretación 11.3. Signos de ornamentación 11.4. Signos de repetición 11.5. Clave de do en tercera 11.6. Clave de do en cuarta | | Test tema 11 (0,1 puntos) |
| Semana 15 | Tema 12. Los Instrumentos de música 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Los instrumentos: clasificación y tipos 12.3. Instrumentos transpositores 12.4. Partituras polifónicas 12.5. Los parámetros del sonido | | Test tema 12 (0,1 puntos) |
| Semana 16 | Semana de exámenes | | |