Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Trabajos (2 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (2 puntos)
Semana 1	Tema 1. Introducción. Retórica, persuasión y nuevos medios 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2 Los orígenes de la comunicación política: la retórica 1.3 Periodismo, persuasión y política 1.4 Nuevos medios de comunicación		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 cada una) Test Tema 1 (0.05 puntos)	
Semana 2	Tema 2. Límites éticos de la comunicación política 2.1 ¿Cómo estudiar este tema? 2.2 Objetividad y subjetividad 2.3 Hearst como paradigma del amarillismo 2.4 La ética en la comunicación política 2.5 Hacia un decálogo ético	Trabajo: Búsqueda de malas prácticas periodísticas (0.5 puntos)	Foro: La presencia/ausencia de la ética en la comunicación política (0.5 puntos) Test Tema 2 (0.05 puntos)	
Semana 3	Tema 3. La información política en España durante el siglo XX 3.1 ¿Cómo estudiar este tema? 3.2 La llegada de la comunicación política indirecta 3.3 La censura de Primo de Rivera y el fracaso de la etapa republicana			Lectura: España 1974- 1975. Choque generacional y choque ideológico. Juventud y madurez en el humor gráfico de la época (0.5 puntos)
Semana 4	Tema 3. La información política en España durante el siglo XX (Continuación) 3.4 La propaganda bélica 3.5 La represión informativa franquista. La Ley de Prensa e Imprenta de 1966 3.6 La Constitución de 1978		Test Tema 3 (0.05 puntos)	
Semana 5	Tema 4. El político como emisor discursivo: un riesgo periodístico 4.1 ¿Cómo estudiar este tema? 4.2 La peligrosa relación entre la comunicación política y el marketing 4.3 La disonancia cognoscitiva de Festinger 4.4 El papel del político como emisor 4.5 Claves de los mensajes eficaces		Foro: El papel de los gabinetes de prensa de los partidos políticos (0.5 puntos) Test Tema 4 (0.05 puntos)	
Semana 6	Tema 5. El artículo político 5.1 ¿Cómo estudiar este tema? 5.2 Un ejemplo de comunicación directa 5.3 Entre la opinión y la actualidad	Trabajo: Redacción de un artículo de opinión político (1 puntos)		
Semana 7	Tema 5. El artículo político (Continuación) 5.4 Estructura 5.5 Tipologías		Test Tema 5 (0.05 puntos)	
Semana 8	Tema 6. La nota de prensa 6.1 ¿Cómo estudiar este tema? 6.2 El gabinete de comunicación			Lectura: Comunicación política: un reto para la especialización de periodistas y fuentes (1 puntos)
Semana 9	Tema 6. La nota de prensa (Continuación) 6.3 Vocación de noticia 6.4 Estructura de la nota de prensa		Test Tema 6 (0.05 puntos)	

	Contenido teórico	Trabajos (2 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (2 puntos)		
Semana 10	Tema 7. La rueda de prensa 7.1 ¿Cómo estudiar este tema? 7.2 Un concepto clave en la comunicación corporativa 7.3 La convocatoria de prensa	Trabajo: Análisis de una rueda de prensa política y su cobertura mediática (0.5 puntos)				
Semana 11	Tema 7. La rueda de prensa (Continuación) 7.4 Fases de una rueda de prensa 7.5 El lenguaje no verbal		Test Tema 7 (0.05 puntos)			
Semana 12	Tema 8. La entrevista política 8.1 ¿Cómo estudiar este tema? 8.2 Soporte de un mensaje persuasivo 8.3 Una conversación publicada 8.4 Fases de la entrevista		Test Tema 8 (0.05 puntos)	Lectura: Entrevista a Julio Anguita en El Viejo Topo (0.5 puntos)		
Semana 13	Tema 9. La información política en televisión 9.1 ¿Cómo estudiar este tema? 9.2 Los medios de comunicación en el escenario de la comunicación política 9.3 La televisión: el actor central de los procesos políticos 9.4 La televisión y la americanización de la comunicación política 9.5 Televisión e información política		Test Tema 9 (0.05 puntos)			
Semana 14	Tema 10. Los duelos mediáticos en el periodismo político 10.1 ¿Cómo estudiar este tema? 10.2 Introducción 10.3 Caso práctico 1. Hugo Chávez y Álvaro Uribe en El País 10.4 Caso práctico 2. Hugo Chávez y Álvaro Uribe en El Mundo		Test Tema 10 (0.05 puntos)			
Semana 15	Semana de repaso					
Semana 16	Semana de exámenes					