

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 1	Tema 1. La voz en la radio 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Las cualidades físicas		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,10 cada una)
Semana 2	Tema 1. La voz en la radio (Continuación) 1.3. La preparación previa 1.4 Los condicionantes del medio		Test Tema 1 (0.1 puntos)
Semana 3	Tema 2. Locutar en la radio 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Vocalizar sobre el silencio 2.3. La entonación. Proporcionar sentido. 2.4. Modular en la radio		Foro de debate: Aspectos de la locución radiofónica actual (0.5 puntos) Test Tema 2 (0.1 puntos)
Semana 4	Tema 3. La puesta en escena radiofónica en diferido 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2 Grabar con fluidez expresiva en la radio		
Semana 5	Tema 3. La puesta en escena radiofónica en diferido (Continuación) 3.3. La construcción radiofónica del ritmo en diferido. 3.4. Recrear la locución en directo	Trabajo: Diseño de una escaleta de grabación (1 puntos)	Test Tema 3 (0.1 puntos)
Semana 6	Tema 4. La puesta en escena radiofónica en directo 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2 La fluidez radiofónica en directo		
Semana 7	Tema 4. La puesta en escena radiofónica en directo (Continuación) 4.3. El ritmo de la locución en directo 4.4. La credibilidad radiofónica	Trabajo: Práctica de lectura enunciativa (1 puntos)	Test Tema 4 (0.1 puntos)
Semana 8	Tema 5. La voz en la televisión 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Las cualidades físicas 5.3.La preparación previa		
Semana 9	Tema 5. La voz en la televisión (Continuación) 5.4. Los condicionantes del medio		Test Tema 5 (0.1 puntos)
Semana 10	Tema 6. Locutar en televisión 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Vocalizar sobre imágenes	Trabajo: Lectura con imágenes (1 puntos)	Foro de debate: Aspectos de la presentación televisiva actual (0.5 puntos)
Semana 11	Tema 6. Locutar en televisión (Continuación) 6.3. La entonación. Proporcionar sentido 6.4. Modular en televisión		Test Tema 6 (0.1 puntos)
Semana 12	Tema 7. La puesta en escena televisiva en diferido 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Grabar con fluidez expresiva en televisión		
Semana 13	Tema 7. La puesta en escena televisiva en diferido (Continuación) 7.3. La construcción televisiva del ritmo en diferido 7.4. Recrear la presentación en directo	Trabajo: Aspectos de la puesta en escena (1 puntos)	Test Tema 7 (0.1 puntos)

	Temas	Trabajos (4 puntos)	Eventos (2 puntos)
Semana 14	Tema 8. La puesta en escena televisiva en directo 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La fluidez televisiva en directo 8.3. El ritmo de la presentación en directo		
Semana 15	Tema 8. La puesta en escena televisiva en directo (Continuación) 8.4. La credibilidad televisiva		Test Tema 8 (0.1 puntos)
Semana 16	Semana de exámenes		