

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (2.5 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1.5 puntos)
Semana 1	Tema 1. La producción de eventos 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Protocolo y producción de eventos 1.3. Funciones y equipos de trabajo 1.4. Las fases de la producción de eventos 1.5. El briefing y la creatividad		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,2 cada una) Test Tema 1 (0.1 puntos)	
Semana 2	Tema 2. Tipos de eventos 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Tipos de actos según localización y formatos 2.3. Importancia de la localización		Foro de debate: ¿Protocolo versus Diseño, Producción y Organización de de Eventos? (0.45 puntos)	Lectura: "¿Para qué necesitamos actos creativos?" (0.75 puntos)
Semana 3	Tema 2. Tipos de eventos (continuación) 2.4. Tipos de espacios 2.5. La sostenibilidad en la producción 2.6. El formato de los eventos		Test Tema 2 (0.1 puntos)	
Semana 4	Tema 3. El equipo de producción 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. El dilema de la externalización 3.3. La producción en el organigrama 3.4. El equipo de producción y sus funciones	Trabajo: Empresas de Organización de Eventos (0.5 puntos)	Test Tema 3 (0.1 puntos)	
Semana 5	Tema 4. El presupuesto 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Partidas y plantillas presupuestarias 4.3. Cálculo de honorarios 4.4. Las normativas 4.5. Financiación y otras alternativas	Trabajo: Voy a patrocinar un evento. ¿Me saldrá rentable? (0.5 puntos)	Test Tema 4 (0.1 puntos)	
Semana 6	Semana de repaso			
Semana 7	Tema 5. Etapas de la producción de eventos 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Preproducción			
Semana 8	Tema 5. Etapas de la producción de eventos (continuación) 5.3. Producción 5.4. Post producción	Trabajo: Eventos domésticos y/o cotidianos (0.75 puntos)	Test Tema 5 (0.1 puntos)	
Semana 9	Tema 6. La escenografía 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Construcción escenográfica			
Semana 10	Tema 6. La escenografía (continuación) 6.3. Instalaciones 6.4. Materiales			Lectura: Código Deontológico de la OICP (Organización Internacional de Ceremonial y Protocolo) para la profesión de Protocolo (0.75 puntos)
Semana 11	Tema 6. La escenografía (continuación) 6.5. Medios Técnicos y Tecnológicos 6.6. Producción gráfica		Test Tema 6 (0.1 puntos)	

	Temas	Trabajos (2.5 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1.5 puntos)
Semana 12	Tema 7. Comunicación de eventos 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. El Gabinete de Comunicación	Trabajo: Conviértelo en sostenible (0.75 puntos)	Foro de debate: ¿Cómo comunican institucionalmente los eventos? (0.45 puntos)	
Semana 13	Tema 7. Comunicación de eventos (continuación) 7.3. Organización y planificación de eventos desde la Comunicación 7.4. Relación con los medios			
Semana 14	Tema 7. Comunicación de eventos (continuación) 7.5. El día "D". La puesta en escena		Test Tema 7 (0.1 puntos)	
Semana 15	Semana de repaso			
Semana 16	Semana de exámenes			