

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajo (2.5 puntos)	Evento (2 puntos)	Lectura (1.5 puntos)
Semana 1	Tema 1. El guion de cine 1.1 ¿Cómo estudiar este tema? 1.2 Guion literario 1.3 Proceso de desarrollo 1.4 La audiencia del guionista: un lector cualificado 1.5 La doble tarea del guionista 1.6 Consideraciones comerciales 1.7 La clave del éxito: la conexión con el público 1.8 El mito y su sentido universal		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 cada una) Test Tema 1 (0.08 puntos)	Lectura: La última comedia romántica estadounidense (0.75 puntos)
Semana 2	Tema 2. Estructura en tres actos 2.1 ¿Cómo estudiar este tema? 2.2 La estructura del guion 2.3 El planteamiento 2.4 Los puntos de giro 2.5 El segundo acto 2.6 La tensión y el suspense 2.7 El gran final 2.8 Tramas secundarias y unidad del guion	Trabajo: Elaboración de un tratamiento resumido de tu historia (0.4 puntos)	Test Tema 2 (0.08 puntos)	
Semana 3	Tema 3. Construcción de personajes 3.1 ¿Cómo estudiar este tema? 3.2 El personaje y sus funciones 3.3 Caracterización del personaje 3.4 Personajes multidimensionales 3.5 Herramientas para la construcción de personajes 3.6 Dinámica visual de los personajes 3.7 Reescritura y personaje		Foro: Creación de un personaje (0.5 puntos) Test Tema 3 (0.08 puntos)	
Semana 4	Tema 4. Técnicas para escribir una escena 4.1 ¿Cómo estudiar este tema? 4.2 La escena: concepto y funciones 4.3 Tipos de escenas 4.4 Estructura de la escena 4.5 Técnicas para elaborar una escena 4.6 Caso de estudio		Foro: Construcción de una escena (0.5 puntos) Test Tema 4 (0.08 puntos)	
Semana 5	Tema 5. El diálogo 5.1 ¿Cómo estudiar este tema? 5.2 Funciones del diálogo 5.3 Características de un buen diálogo 5.4 Cómo se construyen diálogos efectivos 5.5 Diálogo y subtexto		Test Tema 5 (0.08 puntos)	Lectura: Dialogar una escena (0.75 puntos)
Semana 6	Tema 6. Desarrollo práctico del Acto I 6.1 ¿Cómo estudiar este tema? 6.2 Después del tratamiento, ¿cómo empezar? 6.3 La escritura de las diez primeras páginas del Acto I			

	Temas	Trabajo (2.5 puntos)	Evento (2 puntos)	Lectura (1.5 puntos)
Semana 7	Tema 6. Desarrollo práctico del Acto I (continuación) 6.4 Las segundas diez páginas 6.5 Hacia el primer punto de giro: las últimas diez páginas 6.6 Caso de estudio: Chinatown (Roman Polanski, 1974)	Trabajo: Escritura de las primeras 10 páginas del Acto I (0.7 puntos)	Test Tema 6 (0.08 puntos)	
Semana 8	Tema 7. Estilo visual y recursos estilísticos del guion 7.1 ¿Cómo estudiar este tema? 7.2 La escritura evocadora 7.3 La utilización del género para la creación del guion			
Semana 9	Tema 7. Estilo visual y recursos estilísticos del guion (continuación) 7.4 Género y estilo 7.5 El estilo y forma del guion 7.6 Reescritura y estilo	Trabajo: Escritura de las segundas 10 páginas del Acto I (0.7 puntos)	Test Tema 7 (0.08 puntos)	
Semana 10	Tema 8: Dramatización y recursos narrativos 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La dramatización 8.3. El punto de vista 8.4. Selección 8.5. Elipsis y paralipsis 8.6. Anticipación 8.7. Contraste 8.8. Relajación, descanso 8.9. Repetición		Test Tema 8 (0.08 puntos)	
Semana 11	Tema 9. Errores (en ocasiones virtudes) del guion 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Hazlo físico, tangible 9.3. Superposición, coincidencia 9.4. Desenlaces y desviación 9.5. Diálogos e implantaciones			
Semana 12	Tema 9. Errores (en ocasiones virtudes) del guion (continuación) 9.6. Errores en la creación y utilización de personajes 9.7. Previsión (telegraphy) 9.8. Vacíos en la historia y vacíos narrativos 9.9. La historia: verosimilitud, pobreza y estancamiento		Test Tema 9 (0.08 puntos)	
Semana 13	Tema 10. El formato del guion 10.1 ¿Cómo estudiar este tema? 10.2 El formato del guion 10.3 Titulación de escenas	Trabajo: Escritura de las últimas 10 páginas del Acto I (0.7 puntos)		
Semana 14	Tema 10. El formato del guion (continuación) 10.4 La descripción de la acción y los personajes 10.5 Bloque de diálogos 10.6 Consejos sobre formato		Test Tema 10 (0.08 puntos)	
Semana 15	Semana de repaso			
Semana 16	Semana de exámenes			