

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (2.4 puntos)	Eventos (2.6 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. El contexto de la televisión informativa</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. La televisión informativa en la paleotelevisión 1.3. La neotelevisión y la guerra de las audiencias 1.4. La crisis de los informativos 1.5. La e-televisión y el periodista multimedia		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,2 cada una)  Test tema 1 (0.2 puntos)	
Semana 2	<b>Tema 2. Elementos de la información audiovisual</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Rasgos de la información en televisión 2.3. Fortalezas y debilidades de la televisión informativa			Lectura: Televisión de calidad frente a telebasura (1 puntos)
Semana 3	<b>Tema 2. Elementos de la información audiovisual (continuación)</b> 2.4. La televisión en Internet 2.5. Influencia social de los informativos	Trabajo: Rasgos de la noticia en televisión (0.8 puntos)	Test tema 2 (0.2 puntos)	
Semana 4	<b>Tema 3. Organización del trabajo en la redacción</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Áreas de la redacción de informativos 3.3. La redacción digital			
Semana 5	<b>Tema 3. Organización del trabajo en la redacción (continuación)</b> 3.4. Agencias, documentación y archivo 3.5. Producción de informativos		Foro: Contenidos de los informativos de TV y lucha por la audiencia (0.3 puntos)  Test tema 3 (0.2 puntos)	
Semana 6	<b>Tema 4. La entradilla y otros géneros informativos</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Géneros informativos 4.3. La entradilla y sus tipos 4.4. Las colas 4.5. Breves y sumario	Trabajo: Redacción de entradillas de estudio (0.8 puntos)	Test tema 4 (0.2 puntos)	
Semana 7	<b>Tema 5. La noticia y la crónica</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. La noticia: concepto y elementos			
Semana 8	<b>Tema 5. La noticia y la crónica (continuación)</b> 5.3. Los tres actos de la noticia 5.4. La crónica		Test tema 5 (0.2 puntos)	
Semana 9	<b>Tema 6. La entrevista y el reportaje</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. La entrevista: estructura y cuestionario 6.3. Formatos de entrevista		Foro: Las claves de un reportaje de calidad en TV (0.3 puntos)	
Semana 10	<b>Tema 6. La entrevista y el reportaje (continuación)</b> 6.4. El reportaje: definición y tipos 6.5. La producción del reportaje		Test tema 6 (0.2 puntos)	
Semana 11	<b>Tema 7. El informativo y otros formatos de actualidad</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. El boletín especial y el avance informativo	Trabajo: Redacción de textos informativos (0.8 puntos)		

	Temas	Trabajos (2.4 puntos)	Eventos (2.6 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 12	<b>Tema 7. El informativo y otros formatos de actualidad (continuación)</b> 7.3. Estructura del informativo 7.4. Canales todo noticias		Test tema 7 (0.2 puntos)	
Semana 13	<b>Tema 8. Edición y presentación de informativos</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Edición de noticias			
Semana 14	<b>Tema 8. Edición y presentación de informativos (continuación)</b> 8.3. El presentador 8.4. Técnicas de locución		Test tema 8 (0.2 puntos)	
Semana 15	Semana de repaso			
Semana 16	Semana de exámenes			