

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. Arquitectura y urbanismo en el siglo XIX</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Historicismos 1.3. Arquitectura historicista 1.4. Arquitectura del hierro		Asistencia a 4 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del curso (0,125 puntos cada una)	
Semana 2	<b>Tema 1. Arquitectura y urbanismo en el siglo XIX</b> 1.5. Escuela de Chicago 1.6. Arquitectura modernista 1.7. Urbanismo		Test Tema 1 (0,05 puntos)	
Semana 3	<b>Tema 2. El inicio de las vanguardias: los primeros impresionistas</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Impresionismo 2.3. Manet			
Semana 4	<b>Tema 2. El inicio de las vanguardias: los primeros impresionistas</b> 2.4. El paisaje impresionista 2.5. Degas 2.6. Rodin	Trabajo: Rodin y el talento artístico (0,75 puntos)	Test Tema 2 (0,05 puntos)	
Semana 5	<b>Tema 3. El inicio de las vanguardias: post-impresionistas</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Cézanne 3.3. Neopresionismo			
Semana 6	<b>Tema 3. El inicio de las vanguardias: post-impresionistas</b> 3.4. Gauguin 3.5. Van Gogh			
Semana 7	<b>Tema 3. El inicio de las vanguardias: post-impresionistas</b> 3.6. Simbolismo			
Semana 8	<b>Tema 3. El inicio de las vanguardias: post-impresionistas</b> 3.7. Fauvismo		Test Tema 3 (0,05 puntos)	
Semana 9	<b>Tema 4. Las vanguardias históricas: el cubismo y Pablo Picasso</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. El nacimiento del cubismo 4.3. George Braque			
Semana 10	<b>Tema 4. Las vanguardias históricas: el cubismo y Pablo Picasso</b> 4.4. Seguidores del cubismo 4.5. Escultura cubista	Trabajo: George Braque y el Cubismo (0,75 puntos)		
Semana 11	<b>Tema 4. Las vanguardias históricas: el cubismo y Pablo Picasso</b> 4.6. Pablo Picasso		Test Tema 4 (0,05 puntos)	
Semana 12	<b>Tema 5. Las vanguardias históricas: del futurismo al surrealismo</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Futurismo			

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 13	<b>Tema 5. Las vanguardias históricas: del futurismo al surrealismo</b> 5.3. Expresionismo 5.4. Abstracción	Trabajo: El color en Kandinsky (0,75 puntos)	Foro: La revolución de las vanguardias (0,5 puntos)	
Semana 14	<b>Tema 5. Las vanguardias históricas: del futurismo al surrealismo</b> 5.5. Dadaísmo 5.6. Realismo 5.7. Surrealismo		Test Tema 5 (0,05 puntos)	
Semana 15	<b>Semana de repaso</b>			
Semana 16	<b>Semana de repaso</b>			
Semana 17	<b>Semana de exámenes</b>			
Semana 18	<b>Tema 6. Arquitectura y urbanismo del siglo XX: la definición de la modernidad</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. El Movimiento Moderno. Etapa de transición 6.3. La Bauhaus			
Semana 19	<b>Tema 6. Arquitectura y urbanismo del siglo XX: la definición de la modernidad</b> 6.4. Frank Lloyd Wright 6.5. Le Corbusier			
Semana 20	<b>Tema 6. Arquitectura y urbanismo del siglo XX: la definición de la modernidad</b> 6.6. Mies van der Rohe 6.7. La arquitectura tras la Segunda Guerra Mundial		Test Tema 6 (0,05 puntos)	
Semana 21	<b>Tema 7. Arquitectura y urbanismo del siglo XX: de la posmodernidad a la neovanguardia</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. La posmodernidad, 1970 7.3. Arquitectura High-Tech			
Semana 22	<b>Tema 7. Arquitectura y urbanismo del siglo XX: de la posmodernidad a la neovanguardia</b> 7.4. La arquitectura de los museos 7.5. La individualidad de los 80 7.6. Años 90 hasta nuestros días		Test Tema 7 (0,05 puntos)	
Semana 23	<b>Tema 8. Movimientos artísticos desde 1945</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La abstracción americana			Lectura: La tela nos ha hablado (0,5 puntos)
Semana 24	<b>Tema 8. Movimientos artísticos desde 1945</b> 8.3. Informalismo en Europa 8.4. Vuelta al orden. Pintura geométrica			
Semana 25	<b>Tema 8. Movimientos artísticos desde 1945</b> 8.5. Neo-Dada 8.6. Pop Art		Foro: Debate sobre el arte contemporáneo (0,5 puntos)	
Semana 26	<b>Tema 8. Movimientos artísticos desde 1945</b> 8.7. Hiperrealismo 8.8. Happening			
Semana 27	<b>Tema 8. Movimientos artísticos desde 1945</b> 8.9. Minimal Art 8.10. Arte Povera 8.11. Arte Conceptual	Trabajo: El arte conceptual de John Baldessari (0,75 puntos)	Test Tema 8 (0,05 puntos)	
Semana 28	<b>Tema 9. Fotografía</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. El nacimiento de la fotografía 9.3. El Pictorialismo			
Semana 29	<b>Tema 9. Fotografía</b> 9.4. Del Pictorialismo a la fotografía directa 9.5. La Nueva Objetividad y la Nueva Visión			

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 30	<b>Tema 9. Fotografía</b> 9.6. La Fotografía Documental 9.7. La Fotografía Humanista 9.8. La Fotografía y la Moda 9.9. La Fotografía en los museos		Test Tema 9 (0,05 puntos)	Lectura: Pequeña historia de la fotografía (0,5 puntos)
Semana 31	<b>Tema 10. La Cultura Visual de Masas</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. La Cultura Visual de Masas 10.3. Gestión de la Cultura Visual de Masas 10.4. Medios de comunicación visual de masas		Test Tema 10 (0,05 puntos)	
Semana 32	<b>Semana de repaso</b>			
Semana 33	<b>Semana de repaso</b>			
Semana 34	<b>Semana de exámenes</b>			