

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (1,5 puntos)	Eventos (1,78 puntos)	Lecturas (2,72 puntos)
Semana 1	Tema 1. Del siglo XV al XVI: Renacimiento y humanismo (I) 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Marco histórico: Reforma y Contrarreforma. 1.3. Poesía italiana del siglo XV: Ariosto, Sannazaro y Bembo. 1.4. La literatura científica italiana del siglo XV: Machiavelli y Castiglione. 1.5. Una obra de tránsito: La Celestina.		Asistencia a 4 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del curso (0,1 puntos cada una) Test tema 1 (0,02 puntos)	
Semana 2	Tema 2. Del siglo XV al XVI: Renacimiento y humanismo (II) 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. La Utopía, de Thomas More. 2.3. Elogio de la locura: la importancia fundamental de Erasmo de Rotterdam. 2.4. El Humanismo en España: Nebrija, Valdés, Luis Vives y Fray Antonio de Guevara. 2.5. François Rabelais: Pantagruel y Gargantúa		Test tema 2 (0,02 puntos)	
Semana 3	Tema 3. Literatura española del siglo XVI (1ª parte) 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. El despertar del teatro en España. 3.3. La lírica renacentista: Garcilaso y Fray Luis de León.			
Semana 4	Tema 3. Literatura española del siglo XVI (2ª parte) 3.4. La prosa histórica: cronistas de Indias. 3.5. La novela del siglo XVI: novela pastoril y novela picaresca 3.6. La literatura espiritual: Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz	Trabajo: El Renacimiento ahora (0,75 puntos)	Test tema 3 (0,02 puntos)	
Semana 5	Tema 4. Literatura inglesa del siglo XVI (1ª parte) 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. El Renacimiento en Gran Bretaña, un caso particular. 4.3. La lírica preisabelina: Skelton, Dunbar, Wyatt y Surrey. La poesía popular cantada.			
Semana 6	Tema 4. Literatura inglesa del siglo XVI (1ª parte) 4.4. La eclosión del teatro inglés en la primera mitad del siglo XVI. 4.5. La literatura Isabelina: características. 4.6. La lírica de Spenser y Sydney. 4.7. El teatro: Lyly, Peele y Greene. Kyd y Marlowe antecedentes de Shakespeare. 4.8. La prosa isabelina.		Test tema 4 (0,02 puntos)	
Semana 7	Tema 5. Literatura inglesa del siglo XVI (2ª parte) 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. El imaginario de Shakespeare. 5.3. Las cinco etapas del teatro de Shakespeare. 5.4. Shakespeare poeta. 5.5. Permanencia de Shakespeare. 5.6. Benjamin Jonson, un contemporáneo de Shakespeare.		Test tema 5 (0,02 puntos)	Lectura: La tragedia de Macbeth (0,5 puntos)

	Temas	Trabajos (1,5 puntos)	Eventos (1,78 puntos)	Lecturas (2,72 puntos)
Semana 8	Tema 6. Otras literaturas del siglo XVI 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Literatura alemana: Martin Luther. Poesía popular y Meistersinger. 6.3. Literatura portuguesa: Camões y Os lusíadas. 6.4. Literatura francesa: La poesía: La Escuela de Lyon y el Grupo de la Pléyade: du Bellay y Ronsard. La prosa: Jean Bodin y Michel de Montaigne.		Test tema 6 (0,02 puntos)	
Semana 9	Tema 7. El siglo XVII: Literatura barroca 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Características del Barroco. 7.3. La literatura barroca en Italia, Portugal y Alemania. 7.4. Literatura barroca en Inglaterra. Poesía: de los metafísicos a John Milton. La prosa.		Test tema 7 (0,02 puntos)	
Semana 10	Tema 8. El siglo XVII en España (1ª parte) 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. España en el siglo XVII. Las especiales características del Barroco español. 8.3. La lírica: Luis de Góngora y Francisco de Quevedo. 8.4. El didactismo: Baltasar Gracián.	Trabajo: Carpe diem, Ronsard y Góngora (0,75 puntos)	Test tema 8 (0,02 puntos)	
Semana 11	Tema 9. El siglo XVII en España (2ª parte) 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. El teatro español del siglo XVII. El Arte Nuevo de hacer comedias. 9.3. Lope de Vega.			
Semana 12	Tema 9. El siglo XVII en España (2ª parte) 9.4. Tirso de Molina 9.5. Pedro Calderón de la Barca. 9.6. Otros dramaturgos del Barroco español. 9.7. La novela barroca.		Foro: El Quijote, novela de espacios (0,5 puntos) Test tema 9 (0,02 puntos)	
Semana 13	Tema 10. El siglo XVII en España (3ª parte) 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. La obra de Cervantes en el entorno social y cultural de la Europa de su época. 10.3. El Quijote.			
Semana 14	Tema 10. El siglo XVII en España (3ª parte) 10.4. Cervantes, poeta. 10.5. Las Novelas Ejemplares. 10.6. El teatro de Cervantes.		Test tema 10 (0,02 puntos)	
Semana 15	Semana de repaso			
Semana 16	Semana de repaso			
Semana 17	Semana de exámenes (examen optativo liberatorio primer cuatrimestre)			
Semana 18	Tema 11. Literatura francesa del siglo XVII (I) 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Introducción histórica. 11.3. Corrientes estéticas del siglo XVII francés. 11.4. La narración en el siglo XVII francés. 11.5. El teatro del siglo XVII francés.		Test tema 11 (0,02 puntos)	Lectura: Tartufo (0,74 puntos)
Semana 19	Tema 12. Literatura francesa del siglo XVII (II) 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. La poesía francesa del siglo XVII. 12.3. El ensayo.		Test tema 12 (0,02 puntos)	
Semana 20	Tema 13. El neoclasicismo 13.1 ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. El siglo XVIII: la revolución burguesa. 13.3. El neoclasicismo en Francia. 13.4. El pensamiento francés como motor de la reacción clasicista.			

	Temas	Trabajos (1,5 puntos)	Eventos (1,78 puntos)	Lecturas (2,72 puntos)
Semana 21	Tema 13. El neoclasicismo 13.5. La novela francesa del siglo XVIII. 13.6. El teatro francés del siglo XVIII. 13.7. La poesía francesa del siglo XVIII.		Test tema 13 (0,02 puntos)	
Semana 22	Tema 14. El siglo XVIII en Inglaterra (I) 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. Literatura de la Restauración.			
Semana 23	Tema 14. El siglo XVIII en Inglaterra (I) 14.3. El siglo XVIII en Inglaterra. 14.4. La aparición del periodismo. 14.5. Narrativa inglesa del XVIII (Primera parte). Los precursores. 14.6. Los viajes de Gulliver, de Swift. 14.7. Robinson Crusoe, de Defoe.		Test tema 14 (0,02 puntos)	
Semana 24	Tema 15. El siglo XVIII en Inglaterra (II) 15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. Narrativa inglesa del XVIII (Segunda parte). El realismo sentimental. 15.3. Samuel Richardson y Pamela. 15.4. El universo novelístico de Henry Fielding: Tom Jones. 15.5. L. Sterne y el Tristram Shandy.			
Semana 25	Tema 15. El siglo XVIII en Inglaterra (II) 15.6. Narrativa inglesa del XVIII (Tercera y última parte). Hacia el romanticismo. 15.7. Smollet y Goldsmith. Los precursores. 15.8. La novela gótica o de terror. 15.9. Jane Austen: el nacimiento del héroe romántico.		Test tema 15 (0,02 puntos)	Lectura: Orgullo y Prejuicio (0,74 puntos)
Semana 26	Tema 16. El siglo XVIII en Inglaterra (III) 16.1. ¿Cómo estudiar este tema? 16.2. El teatro inglés del XVIII. 16.3. La lírica inglesa del XVIII. Augustanos y prerrománticos. 16.4. La prosa científica inglesa.		Test tema 16 (0,02 puntos)	
Semana 27	Tema 17. Literatura española del siglo XVIII 17.1. ¿Cómo estudiar este tema? 17.2. La literatura española en el siglo XVIII. Introducción. 17.3. La prosa española del XVIII. 17.4. La poesía española del siglo XVIII. 17.5. El teatro español del siglo XVIII. Leandro Fernández de Moratín.		Test tema 17 (0,02 puntos)	
Semana 28	Tema 18. Literatura del siglo XVIII en Portugal, Italia y Alemania 18.1. ¿Cómo estudiar este tema? 18.2. Portugal: la Arcadia lusitana. 18.3. Italia: Carlo Goldoni 18.4. Alemania: Ilustración y prerromanticismo. 18.5. La Ilustración alemana: Aufklärung.			
Semana 29	Tema 18. Literatura del siglo XVIII en Portugal, Italia y Alemania. 18.6. Clasicismo: Friedrich C. von Schiller.		Foro: Ilustración y clasicismo (0,5 puntos) Test tema 18 (0,02 puntos)	
Semana 30	Tema 19. Goethe 19.1. ¿Cómo estudiar este tema? 19.2. Johann Wolfgang Goethe: vida y obra.			Lectura: Werther (0,74 puntos)
Semana 31	Tema 19. Goethe 19.3. Fausto.			
Semana 32	Tema 19. Goethe 19.4. Comentario de textos goethianos.		Test tema 19 (0,02 puntos)	
Semana 33	Semana de repaso			
Semana 34	Semana de exámenes			

