

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (2,8 puntos)	Eventos (1,7 puntos)	Lecturas (1,5 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. Los múltiples nombres de la Antropología</b> 1.1 ¿Cómo estudiar este tema? 1.2 La antropología y sus nombres 1.3 Las tradiciones nacionales 1.4 La tradición germánica 1.5 La tradición norteamericana 1.6 La tradición británica 1.7 La tradición francesa 1.8 Apuntes sobre la tradición española		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,33 cada una) Test tema 1 (0,06 puntos)	Lectura: La antropología contemporánea (1,5 puntos)
Semana 2	<b>Tema 2. El modelo clásico y su quiebra</b> 2.1 ¿Cómo estudiar este tema? 2.1 La foto fija de la época clásica 2.2 La foto fija se resquebraja: trabajos de campo 2.3 Adiós a la comunidad homogénea		Test tema 2 (0,06 puntos)	
Semana 3	<b>Tema 3. La cultura como proceso dinámico de intersección entre lo global y lo local</b> 3.1 ¿Cómo estudiar este tema? 3.2 Regreso a Tepoztlán 3.3 Historia y Antropología 3.4 Eric Wolf, el mundo desde 1400 y sus conexiones			
Semana 4	<b>Tema 3. La cultura como proceso dinámico de intersección entre lo global y lo local</b> 3.5 El problema de las escalas: interconexiones 3.6 El problema de las escalas en otras Ciencias Sociales 3.7 Los problemas de la globalización como discurso		Test tema 3 (0,06 puntos)	
Semana 5	<b>Tema 4. Los primitivos como sujetos antropológicos clásicos</b> 4.1 ¿Cómo estudiar este tema? 4.2 El contexto académico y colonial 4.3 Los antropólogos ante el colonialismo 4.4 La complejidad de las interrelaciones coloniales			
Semana 6	<b>Tema 4. Los primitivos como sujetos antropológicos clásicos</b> 4.5 Política, riqueza y brujería 4.6 Los Bemba: entre los vampiros y los salarios		Test tema 4 (0,06 puntos)	
Semana 7	<b>Tema 5. El plano del dominio ideológico: el salvaje frente al progreso</b> 5.1 ¿Cómo estudiar este tema? 5.2 Representaciones de los salvajes 5.3 Los salvajes en la antropología y en el cine 5.4 Hollywood: la fábrica de sueños como exotismo	Trabajo: La representación de los "salvajes" (1,5 puntos)	Test tema 5 (0,06 puntos)	
Semana 8	<b>Tema 6. El plano del dominio político y económico colonial</b> 6.1 ¿Cómo estudiar este tema? 6.2 El colonialismo como concepto genérico 6.3 Tres modelos de dominio colonial		Foro: El colonialismo, viejas y nuevas versiones (0,5 puntos) Test tema 6 (0,06 puntos)	

	Temas	Trabajos (2,8 puntos)	Eventos (1,7 puntos)	Lecturas (1,5 puntos)
Semana 9	<b>Tema 7. Identidad y diferencia: etnicidad, clase y nación</b> 7.1 ¿Cómo estudiar este tema? 7.2 Cultura, naturaleza e identidad 7.3 La construcción de las diferencias 7.4 La construcción y la fluidez de las categorías de la identidad			
Semana 10	<b>Tema 7. Identidad y diferencia: etnicidad, clase y nación</b> 7.5 Limitaciones del concepto de identidad 7.6 La identidad como proceso	Trabajo: La construcción de las diferencias (1,3 puntos)	Test tema 7 (0,06 puntos)	
Semana 11	<b>Tema 8. Etnocidio, violencia comunal y genocidio</b> 8.1 ¿Cómo estudiar este tema? 8.2 Modernidad y genocidio 8.3 Etnocidio y genocidio			
Semana 12	<b>Tema 8. Etnocidio, violencia comunal y genocidio</b> 8.4 El genocidio desde una perspectiva comparativa 8.5 Genocidio y violencia comunal		Test tema 8 (0,06 puntos)	
Semana 13	<b>Tema 9. Relativismo cultural y derechos humanos</b> 9.1 ¿Cómo estudiar este tema? 9.2 La Asociación Americana de Antropología y la Declaración de los Derechos Humanos de la ONU 9.3 Universalismo, relativismo e historia			
Semana 14	<b>Tema 9. Relativismo cultural y derechos humanos</b> 9.4 Otros planteamientos: Lévi-Strauss 9.5 Nuevas perspectivas		Test tema 9 (0,06 puntos)	
Semana 15	<b>Semana de repaso</b>			
Semana 16	<b>Semana de repaso</b>			
Semana 17	<b>Semana de exámenes</b>			