

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (2,8 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1,2 puntos)
Semana 1	Tema 1. Introducción: aprender a ver el arte 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. ¿Qué es el arte? 1.3. Valores de la arquitectura 1.4. Valores de la escultura 1.5. Valores de la pintura 1.6. Las artes decorativas 1.7. Cómo comentar una obra de arte		Asistencia a 4 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del curso (0,125 puntos cada una) Test tema 1 (0,02 puntos)	
Semana 2	Tema 2. Magia y rito (I). El arte del hombre prehistórico 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. La época paleolítica 2.3. De la caza a la agricultura: la nueva Edad de Piedra		Test tema 2 (0,02 puntos)	
Semana 3	Tema 3. Magia y rito (II). El arte primitivo 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. El arte primitivo 3.3. Escultura 3.4. Pintura Tema 4. El arte egipcio 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. La cultura egipcia 4.3. El estilo egipcio		Test tema 3 (0,02 puntos)	
Semana 4	Tema 4. El arte egipcio 4.4. El Imperio Antiguo 4.5. El Imperio Medio 4.6. El Imperio Nuevo		Test tema 4 (0,02 puntos)	
Semana 5	Tema 5. El Próximo Oriente 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. El arte sumerio 5.3. El arte asirio 5.4. El arte persa		Test tema 5 (0,02 puntos)	
Semana 6	Tema 6. El arte egeo (I): arte cicládico y minoico 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Arte cicládico 6.3. La civilización minoica 6.4. Arquitectura minoica 6.5. Escultura minoica 6.6. Pintura minoica 6.7. Cerámica minoica		Foro: ¿Restaurar o respetar? (0,5 puntos) Test tema 6 (0,02 puntos)	
Semana 7	Tema 7. El arte egeo (II): arte micénico 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. La civilización micénica 7.3. Arquitectura 7.4. Escultura 7.5. Pintura 7.6. Cerámica 7.7. Orfebrería		Test tema 7 (0,02 puntos)	
Semana 8	Tema 8. El arte griego: época arcaica y clásica 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La Grecia arcaica 8.3. La cerámica griega arcaica 8.4. Escultura arcaica 8.5. Arquitectura arcaica			

	Temas	Trabajos (2,8 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1,2 puntos)
Semana 9	Tema 8. El arte griego: época arcaica y clásica 8.6. La Grecia clásica 8.7. La arquitectura clásica 8.8. Escultura clásica 8.9. Pintura clásica	Trabajo: Comentario artístico I (0,7 puntos)	Test tema 8 (0,02 puntos)	
Semana 10	Tema 9. El arte griego: post-clasicismo y helenismo 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. El post-clasicismo 9.3. El helenismo		Test tema 9 (0,02 puntos)	
Semana 11	Tema 10. El arte prerromano en la Península Ibérica 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Breve repaso por la prehistoria en la Península Ibérica 10.3. Los íberos 10.4. Los celtas 10.5. La colonización púnica 10.6. La colonización griega		Test tema 10 (0,02 puntos)	
Semana 12	Tema 11. El arte etrusco 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. La civilización etrusca 11.3. Las tumbas y su decoración 11.4. Los templos y su decoración 11.5. El retrato y la metalistería 11.6. Las ciudades	Trabajo: Comentario artístico II (0,7 puntos)	Test tema 11 (0,02 puntos)	
Semana 13	Tema 12. El arte romano: arquitectura 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. La arquitectura romana 12.3. Arquitectura religiosa 12.4. Arquitectura civil 12.5. Arquitectura doméstica			Lectura: Vitruvio (0,6 puntos)
Semana 14	Tema 12. El arte romano: arquitectura 12.6. Arquitectura conmemorativa 12.7. Urbanismo e ingeniería 12.8. Arquitectura funeraria Tema 13. El arte romano: escultura y pintura 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. La escultura romana 13.3. El retrato romano		Test tema 12 (0,02 puntos)	
Semana 15	Tema 13. El arte romano: escultura y pintura 13.4. El relieve histórico 13.5. La pintura romana 13.6. El mosaico romano		Test tema 13 (0,02 puntos)	
Semana 16	Semana de repaso			
Semana 17	Semana de exámenes (Examen optativo liberatorio primer cuatrimestre)			
Semana 18	Tema 14. El arte paleocristiano 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. El cristianismo antes del Edicto de Milán 14.3. Las catacumbas 14.4. El cristianismo después del Edicto de Milán 14.5. Los edificios de culto 14.6. Pinturas y mosaicos 14.7. Escultura		Test tema 14 (0,02 puntos)	
Semana 19	Tema 15. El arte bizantino 15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. El arte bizantino 15.3. La primera Edad de Oro (s. VI) 15.4. La segunda Edad de Oro (s. IX-XI) 15.5. La tercera Edad de Oro (s. XIII-XV)		Test tema 15 (0,02 puntos)	

	Temas	Trabajos (2,8 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1,2 puntos)
Semana 20	Tema 16. De las invasiones bárbaras al renacimiento carolingio 16.1. ¿Cómo estudiar este tema? 16.2. El aporte bárbaro y la influencia de Roma 16.3. La Hispania visigoda 16.4. La Italia lombarda 16.5. El arte insular (Irlanda y Gran Bretaña) 16.6. El reino franco y el periodo carolingio		Test tema 16 (0,02 puntos)	
Semana 21	Tema 17. El arte islámico 17.1. ¿Cómo estudiar este tema? 17.2. El arte islámico 17.3. La arquitectura islámica			
Semana 22	Tema 17. El arte islámico 17.4. El arte hispanomusulmán	Trabajo: Comentario artístico III (0,7 puntos)	Test tema 17 (0,02 puntos)	
Semana 23	18. El románico: arquitectura y escultura 18.1. ¿Cómo estudiar este tema? 18.2. Precedentes del arte románico 18.3. El arte románico 18.4. El primer arte románico (s. XI)			
Semana 24	Tema 18. El románico: arquitectura y escultura 18.5. El románico pleno (s. XII) 18.6. El románico tardío (finales del s. XII)		Test tema 18 (0,02 puntos)	
Semana 25	Tema 19. El románico: pintura y artes decorativas 19.1. ¿Cómo estudiar este tema? 19.2. Pintura mural 19.3. Iluminación de manuscritos 19.4. Tapices 19.5. Orfebrería		Test tema 19 (0,02 puntos)	
Semana 26	Tema 20. El arte gótico pleno 20.1. ¿Cómo estudiar este tema? 20.2. La búsqueda del estilo 20.3. La edad de las catedrales gigantes			
Semana 27	Tema 20. El arte gótico pleno 20.4. La época del gótico radiante	Trabajo: Comentario artístico IV (0,7 puntos)	Test tema 20 (0,02 puntos)	
Semana 28	Tema 21. El gótico tardío: arquitectura y escultura 21.1. ¿Cómo estudiar este tema? 21.2. La arquitectura de la baja Edad Media 21.3. La escultura a finales de la baja Edad Media		Test tema 21 (0,02 puntos)	
Semana 29	Tema 22. El gótico tardío: pintura 22.1. ¿Cómo estudiar este tema? 22.2. La originalidad de Italia 22.3. El estilo internacional 22.4. La pintura flamenca 22.5. Los tapices		Test tema 22 (0,02 puntos)	Lectura: Vida de Giotto, según Vasari (0,6 puntos)
Semana 30	Tema 23. El gótico en España 23.1. ¿Cómo estudiar este tema? 23.2. El gótico en la Península Ibérica: características generales 23.3. La introducción del gótico en España (s. XII) 23.4. Las grandes catedrales españolas (s. XIII) 23.5. El gótico tardío (s. XIV) 23.6. El final del gótico (s. XV)		Foro: La fascinación por los flamencos (0,5 puntos) Test tema 23 (0,02 puntos)	
Semana 31	Tema 24. El arte en el lejano oriente 24.1. ¿Cómo estudiar este tema? 24.2. China 24.3. Corea 24.4. Japón 24.5. Arte budista		Test tema 24 (0,02 puntos)	

	Temas	Trabajos (2,8 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1,2 puntos)
Semana 32	Tema 25. El arte de los pueblos precolombinos 25.1. ¿Cómo estudiar este tema? 25.2. Arte centroamericano 25.3. Arte andino		Test tema 25 (0,02 puntos)	
Semana 33	Semana de repaso			
Semana 34	Semana de exámenes			