

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

| | Temas | Trabajos (2,8 puntos) | Eventos (2 puntos) | Lecturas (1,2 puntos) |
|----------|--|--------------------------|---|--------------------------|
| Semana 1 | Tema 1. Introducción: aprender a ver el arte 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. ¿Qué es el arte? 1.3. Valores de la arquitectura 1.4. Valores de la escultura 1.5. Valores de la pintura 1.6. Las artes decorativas 1.7. Cómo comentar una obra de arte | | Asistencia a 4 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del curso (0,125 puntos cada una) Test tema 1 (0,02 puntos) | |
| Semana 2 | Tema 2. Magia y rito (I). El arte del hombre prehistórico 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. La época paleolítica 2.3. De la caza a la agricultura: la nueva Edad de Piedra | | Test tema 2 (0,02 puntos) | |
| Semana 3 | Tema 3. Magia y rito (II). El arte primitivo 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. El arte primitivo 3.3. Escultura 3.4. Pintura Tema 4. El arte egipcio 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. La cultura egipcia 4.3. El estilo egipcio | | Test tema 3 (0,02 puntos) | |
| Semana 4 | Tema 4. El arte egipcio 4.4. El Imperio Antiguo 4.5. El Imperio Medio 4.6. El Imperio Nuevo | | Test tema 4 (0,02 puntos) | |
| Semana 5 | Tema 5. El Próximo Oriente 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. El arte sumerio 5.3. El arte asirio 5.4. El arte persa | | Test tema 5 (0,02 puntos) | |
| Semana 6 | Tema 6. El arte egeo (I): arte cicládico y minoico 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Arte cicládico 6.3. La civilización minoica 6.4. Arquitectura minoica 6.5. Escultura minoica 6.6. Pintura minoica 6.7. Cerámica minoica | | Foro: ¿Restaurar o respetar? (0,5 puntos) Test tema 6 (0,02 puntos) | |
| Semana 7 | Tema 7. El arte egeo (II): arte micénico 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. La civilización micénica 7.3. Arquitectura 7.4. Escultura 7.5. Pintura 7.6. Cerámica 7.7. Orfebrería | | Test tema 7 (0,02 puntos) | |
| Semana 8 | Tema 8. El arte griego: época arcaica y clásica 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La Grecia arcaica 8.3. La cerámica griega arcaica 8.4. Escultura arcaica 8.5. Arquitectura arcaica | | | |

| | Temas | Trabajos (2,8 puntos) | Eventos (2 puntos) | Lecturas (1,2 puntos) |
|-----------|--|---|----------------------------|--------------------------------|
| Semana 9 | Tema 8. El arte griego: época arcaica y clásica 8.6. La Grecia clásica 8.7. La arquitectura clásica 8.8. Escultura clásica 8.9. Pintura clásica | Trabajo: Comentario artístico I (0,7 puntos) | Test tema 8 (0,02 puntos) | |
| Semana 10 | Tema 9. El arte griego: post-clasicismo y helenismo 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. El post-clasicismo 9.3. El helenismo | | Test tema 9 (0,02 puntos) | |
| Semana 11 | Tema 10. El arte prerromano en la Península Ibérica 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Breve repaso por la prehistoria en la Península Ibérica 10.3. Los íberos 10.4. Los celtas 10.5. La colonización púnica 10.6. La colonización griega | | Test tema 10 (0,02 puntos) | |
| Semana 12 | Tema 11. El arte etrusco 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. La civilización etrusca 11.3. Las tumbas y su decoración 11.4. Los templos y su decoración 11.5. El retrato y la metalistería 11.6. Las ciudades | Trabajo: Comentario artístico II (0,7 puntos) | Test tema 11 (0,02 puntos) | |
| Semana 13 | Tema 12. El arte romano: arquitectura 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. La arquitectura romana 12.3. Arquitectura religiosa 12.4. Arquitectura civil 12.5. Arquitectura doméstica | | | Lectura: Vitruvio (0,6 puntos) |
| Semana 14 | Tema 12. El arte romano: arquitectura 12.6. Arquitectura conmemorativa 12.7. Urbanismo e ingeniería 12.8. Arquitectura funeraria Tema 13. El arte romano: escultura y pintura 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. La escultura romana 13.3. El retrato romano | | Test tema 12 (0,02 puntos) | |
| Semana 15 | Tema 13. El arte romano: escultura y pintura 13.4. El relieve histórico 13.5. La pintura romana 13.6. El mosaico romano | | Test tema 13 (0,02 puntos) | |
| Semana 16 | Semana de repaso | | | |
| Semana 17 | Semana de exámenes (Examen optativo liberatorio primer cuatrimestre) | | | |
| Semana 18 | Tema 14. El arte paleocristiano 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. El cristianismo antes del Edicto de Milán 14.3. Las catacumbas 14.4. El cristianismo después del Edicto de Milán 14.5. Los edificios de culto 14.6. Pinturas y mosaicos 14.7. Escultura | | Test tema 14 (0,02 puntos) | |
| Semana 19 | Tema 15. El arte bizantino 15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. El arte bizantino 15.3. La primera Edad de Oro (s. VI) 15.4. La segunda Edad de Oro (s. IX-XI) 15.5. La tercera Edad de Oro (s. XIII-XV) | | Test tema 15 (0,02 puntos) | |

| | Temas | Trabajos (2,8 puntos) | Eventos (2 puntos) | Lecturas (1,2 puntos) |
|-----------|---|---|---|---|
| Semana 20 | Tema 16. De las invasiones bárbaras al renacimiento carolingio 16.1. ¿Cómo estudiar este tema? 16.2. El aporte bárbaro y la influencia de Roma 16.3. La Hispania visigoda 16.4. La Italia lombarda 16.5. El arte insular (Irlanda y Gran Bretaña) 16.6. El reino franco y el periodo carolingio | | Test tema 16 (0,02 puntos) | |
| Semana 21 | Tema 17. El arte islámico 17.1. ¿Cómo estudiar este tema? 17.2. El arte islámico 17.3. La arquitectura islámica | | | |
| Semana 22 | Tema 17. El arte islámico 17.4. El arte hispanomusulmán | Trabajo: Comentario artístico III (0,7 puntos) | Test tema 17 (0,02 puntos) | |
| Semana 23 | 18. El románico: arquitectura y escultura 18.1. ¿Cómo estudiar este tema? 18.2. Precedentes del arte románico 18.3. El arte románico 18.4. El primer arte románico (s. XI) | | | |
| Semana 24 | Tema 18. El románico: arquitectura y escultura 18.5. El románico pleno (s. XII) 18.6. El románico tardío (finales del s. XII) | | Test tema 18 (0,02 puntos) | |
| Semana 25 | Tema 19. El románico: pintura y artes decorativas 19.1. ¿Cómo estudiar este tema? 19.2. Pintura mural 19.3. Iluminación de manuscritos 19.4. Tapices 19.5. Orfebrería | | Test tema 19 (0,02 puntos) | |
| Semana 26 | Tema 20. El arte gótico pleno 20.1. ¿Cómo estudiar este tema? 20.2. La búsqueda del estilo 20.3. La edad de las catedrales gigantes | | | |
| Semana 27 | Tema 20. El arte gótico pleno 20.4. La época del gótico radiante | Trabajo: Comentario artístico IV (0,7 puntos) | Test tema 20 (0,02 puntos) | |
| Semana 28 | Tema 21. El gótico tardío: arquitectura y escultura 21.1. ¿Cómo estudiar este tema? 21.2. La arquitectura de la baja Edad Media 21.3. La escultura a finales de la baja Edad Media | | Test tema 21 (0,02 puntos) | |
| Semana 29 | Tema 22. El gótico tardío: pintura 22.1. ¿Cómo estudiar este tema? 22.2. La originalidad de Italia 22.3. El estilo internacional 22.4. La pintura flamenca 22.5. Los tapices | | Test tema 22 (0,02 puntos) | Lectura: Vida de Giotto, según Vasari (0,6 puntos) |
| Semana 30 | Tema 23. El gótico en España 23.1. ¿Cómo estudiar este tema? 23.2. El gótico en la Península Ibérica: características generales 23.3. La introducción del gótico en España (s. XII) 23.4. Las grandes catedrales españolas (s. XIII) 23.5. El gótico tardío (s. XIV) 23.6. El final del gótico (s. XV) | | Foro: La fascinación por los flamencos (0,5 puntos) Test tema 23 (0,02 puntos) | |
| Semana 31 | Tema 24. El arte en el lejano oriente 24.1. ¿Cómo estudiar este tema? 24.2. China 24.3. Corea 24.4. Japón 24.5. Arte budista | | Test tema 24 (0,02 puntos) | |

| | Temas | Trabajos (2,8 puntos) | Eventos (2 puntos) | Lecturas (1,2 puntos) |
|-----------|--|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| Semana 32 | Tema 25. El arte de los pueblos precolombinos 25.1. ¿Cómo estudiar este tema? 25.2. Arte centroamericano 25.3. Arte andino | | Test tema 25 (0,02 puntos) | |
| Semana 33 | Semana de repaso | | | |
| Semana 34 | Semana de exámenes | | | |