

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 1	Tema 1. Principios básicos de óptica 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Las lentes y los objetivos 1.3. El foco y la distancia focal 1.4. El diafragma		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,22 puntos cada una)	
Semana 2	Tema 1. Principios básicos de óptica (continuación) 1.5 La profundidad de campo 1.6 Clasificación de los objetivos	Trabajo: Tomar imágenes fijas (1 puntos)	Test Tema 1 (0.07 puntos)	
Semana 3	Tema 2. La cámara de video 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. El CCD 2.3. Controles de la cámara			
Semana 4	Tema 2. La cámara de video (continuación) 2.4 Visores, salidas, almacenamiento y compresión 2.5 Soportes de la cámara		Test Tema 2 (0.07 puntos)	
Semana 5	Tema 3. La iluminación 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2 Funciones de la iluminación 3.3 Características de las fuentes de luz 3.4 Iluminantes 3.5 Elementos de soporte y control de la luz		Foro: Escribir con la luz (0.5 puntos) Test Tema 3 (0.07 puntos)	
Semana 6	Tema 4. Recursos narrativos en la obra audiovisual 4.1 ¿Cómo estudiar este tema? 4.2 Terminología básica de la narración audiovisual 4.3 La idea y su escritura 4.4 Características básicas del guión			
Semana 7	Tema 4. Recursos narrativos en la obra audiovisual (continuación) 4.5 La construcción dramática 4.6 Algunas estrategias narrativas 4.7 Fases de desarrollo del guión de capital	Trabajo: Producir una sinopsis (1 puntos)	Test Tema 4 (0.07 puntos)	
Semana 8	Tema 5. Planificación del proceso productivo 5.1 ¿Cómo estudiar este tema? 5.2 Clasificación básicas de los productos 5.3 El proceso de realización audiovisual			
Semana 9	Tema 5. Planificación del proceso productivo (continuación) 5.4 La fase de preproducción 5.5 La producción 5.6 La postproducción		Foro: La revolución digital en la producción audiovisual (0.5 puntos) Test Tema 5 (0.07 puntos)	Lectura: ¡Esta película la hacemos entre todos! (1 puntos)
Semana 10	Tema 6. Procesos de realización de películas documentales 6.1 ¿Cómo estudiar este tema? 6.2 Tema y estilo 6.3 Equipo y formato de grabación y edición 6.4 Métodos de financiación			

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 11	Tema 6. Procesos de realización de películas documentales (continuación) 6.5 El rodaje 6.6 Montaje y postproducción 6.7 Publicidad y distribución	Trabajo: Análisis de un trailer (1 puntos)	Test Tema 6 (0.07 puntos)	
Semana 12	Tema 7. Tecnología de la televisión y de la difusión audiovisual 7.1 ¿Cómo estudiar este tema? 7.2 Descripción básica de la televisión 7.3 Sistemas de exploración de la imagen			
Semana 13	Tema 7. Tecnología de la televisión y de la difusión audiovisual (continuación) 7.4 La televisión digital 7.5 Tecnología de difusión de la televisión		Test Tema 7 (0.07 puntos)	
Semana 14	Tema 8. La televisión de alta definición 8.1 ¿Cómo estudiar este tema? 8.2 La imagen de alta definición 8.3 Resolución espacial y temporal de la imagen 8.5 Sonido multicanal 8.6 La TV interactiva		Test Tema 8 (0.07 puntos)	
Semana 15	Semana de repaso			
Semana 16	Semana de exámenes			