

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 punto)
Semana 1	<b>Tema 1. El guion. Conceptos básicos</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Qué es una historia y qué es un guion 1.3. Características del lenguaje del cine y el guion 1.4. Elementos formales del guion		Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 cada una). Test tema 1 (0,1 puntos)	
Semana 2	<b>Tema 2. Argumento y tema</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Qué es y qué se entiende por argumento 2.3. El tema de una historia y su relación con el guion		Foro 1: ¿Toda película tiene un tema? ¿En qué se diferencia tema de moraleja? (0,5 puntos)	
Semana 3	<b>Tema 2. Argumento y tema (Continuación)</b> 2.4. Niveles de conflicto 2.5. Tipos de historias cinematográficas	Trabajo 1: Identificación del tema (1 puntos)	Test tema 2 (0,1 puntos)	
Semana 4	<b>Tema 3. La trama</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. La trama 3.3. Partes de la trama			
Semana 5	<b>Tema 3. La trama (Continuación)</b> 3.4. El paradigma 3.5. Peripecias estructurales y recursos		Test tema 3 (0,1 puntos)	
Semana 6	<b>Tema 4. La trama. Planteamiento y desarrollo de una historia</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. El primer acto. Planteamiento dramático de una historia 4.3. El segundo acto		Test tema 4 (0,1 puntos)	Lectura: «Hollywood y el arquetipo del atrincherado. Clave dramática y discurso político del 11-S» (1 puntos)
Semana 7	<b>Semana de repaso</b>			
Semana 8	<b>Tema 4. La trama. Planteamiento y desarrollo de una historia (Continuación)</b> 4.4. Subtramas 4.5. La secuencia			
Semana 9	<b>Tema 5. La trama. El sentido de un final</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. El tercer acto 5.3. El peso de un final 5.4. Tipos de finales	Trabajo 2: El paradigma (1 puntos)	Test tema 5 (0,1 puntos)	
Semana 10	<b>Tema 6. El personaje cinematográfico</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. La creación del personaje 6.3. Acción, carácter y personaje		Foro 2: ¿Hasta qué punto marca el guion cómo será una película? ¿Puedes poner ejemplos? (0,5 puntos)	
Semana 11	<b>Tema 6. El personaje cinematográfico (Continuación)</b> 6.4. La definición del personaje: aparición, rasgos y deseos		Test tema 6 (0,1 puntos)	

	Temas	Trabajos (3 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (1 puntos)
Semana 12	<b>Tema 7. El desarrollo del personaje</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. La peculiaridad del personaje cinematográfico	Trabajo 3: El personaje (1 puntos)		
Semana 13	<b>Tema 7. El desarrollo del personaje (Continuación)</b> 7.3. Tipos de personajes 7.4. El camino del personaje		Test tema 7 (0,1 puntos)	
Semana 14	<b>Tema 8. La culminación del personaje</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. El conflicto del personaje 8.3. La culminación del personaje			
Semana 15	<b>Tema 8. La culminación del personaje (Continuación)</b> 8.4. Relación entre personaje y trama 8.5. El género como molde dramático		Test tema 8 (0,1 puntos)	
Semana 16	Semana de exámenes			