

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (2 puntos)	Eventos (1 puntos)	Suma Diario (3 puntos)
<b>Semana 1</b>	<p><b>Tema 1. La redacción periodística como materia interdisciplinar en las Ciencias de la comunicación social en la era digital</b></p> <p>1.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>1.2. El periodismo como tarea práctica y compleja</p> <p>1.3. La paradoja del periodismo</p> <p>1.4. Periodismo de calidad y audiencias</p> <p>1.5. Orígenes históricos</p>		<p>Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,05 cada una)</p> <p>Test Tema 1 (0,05 puntos)</p>	Trabajo: Primera entrega en Suma Diario (1 puntos)
<b>Semana 2</b>	<p><b>Tema 2. Las teorías clásicas de los géneros periodísticos</b></p> <p>2.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>2.2. El mensaje periodístico y sus características</p> <p>2.3. Los criterios de clasificación de los géneros</p> <p>2.4. La actitud psicológica del periodista</p> <p>2.5. La clasificación de los géneros periodísticos según el profesor José Luis Martínez Albertos</p>		Test Tema 2 (0,05 puntos)	
<b>Semana 3</b>	<p><b>Tema 3. El periodista frente a la convergencia mediática: la transformación de los géneros y los nuevos modelos narrativos multimedia y digitales</b></p> <p>3.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>3.2. El periodista multimedia y la transformación de los géneros</p> <p>3.3. El lenguaje específico de la Red</p> <p>3.4. Los valores añadidos de los nuevos medios</p> <p>3.5. Los géneros periodísticos en el contexto digital</p>		Test Tema 3 (0,05 puntos)	

	Temas	Trabajos (2 puntos)	Eventos (1 puntos)	Suma Diario (3 puntos)
<b>Semana 4</b>	<b>Tema 4. Lenguaje periodístico</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Lenguaje periodístico 4.3. Texto y contexto periodístico 4.4. Lenguaje visual del periodismo	Trabajo: Redacción de una noticia (0,8 puntos)	Test Tema 4 (0,05 puntos)	
<b>Semana 5</b>	<b>Tema 5. La narración periodística</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. La narración periodística		Test Tema 5 (0,05 puntos)	Trabajo: Segunda colaboración en Suma Diario (1 puntos)
<b>Semana 6</b>	<b>Tema 6. Las fuentes y la documentación: investigar para escribir</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. La búsqueda de la noticia y las fuentes informativas 6.3. Tipos de fuentes para el periodismo informativo 6.4. Periodismo de calidad y audiencias	Trabajo: Cobertura de una conferencia (0,6 puntos)	Foro: Las fuentes, base de la información (0,15 puntos)  Test Tema 6 (0,05 puntos)	
<b>Semana 7</b>	<b>Tema 7. La edición y producción informativa</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Las peculiaridades empresariales del periodismo 7.3. La organización del trabajo en los medios de comunicación 7.4. La comercialización 7.5. Aspectos contables de la prensa 7.6. La imagen de los periódicos		Test Tema 7 (0,05 puntos)	
<b>Semana 8</b>	<b>Tema 8. La noticia</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Definición de noticia 8.3. Cualidades específicas del acontecimiento noticioso 8.4. Estructura y tipos de noticias		Test Tema 8 (0,05 puntos)	
<b>Semana 9</b>	<b>Tema 9. Las noticias discursivas</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Noticias discursivas y narración 9.3. Preparación y cobertura de la noticia 9.4. La fase de redacción		Test Tema 9 (0,05 puntos)	Trabajo: Tercera entrega en Suma Diario (1 puntos)

	Temas	Trabajos (2 puntos)	Eventos (1 punto)	Suma Diario (3 puntos)
<b>Semana 10</b>	<p><b>Tema 10. La función de las citas en una noticia</b></p> <p>10.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>10.2. La función de las citas en una noticia</p> <p>10.3. Tipología de las citas en la información</p> <p>10.4. Técnicas de la cita directa</p> <p>10.5. El uso de las citas directas</p>	Trabajo: Redacción: el reportaje (0,6 puntos)	Test Tema 10 (0,05 puntos)	
<b>Semana 11</b>	<p><b>Tema 11. Los titulares periodísticos</b></p> <p>11.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>11.2. Las funciones de los titulares</p> <p>11.3. Características de los titulares</p> <p>11.4. Origen y evolución de los titulares</p> <p>11.5. Elementos de titulación</p> <p>11.6. Tipos de titulares</p> <p>11.7. La redacción de titulares</p>		Test Tema 11 (0,05 puntos)	
<b>Semana 12</b>	<p><b>Tema 12. Hacia el periodismo interpretativo</b></p> <p>12.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>12.2. Orígenes del periodismo interpretativo</p> <p>12.3. Clases de periodismo interpretativo</p> <p>12.4. El debate de la objetividad</p> <p>12.5. La convivencia entre información e interpretación</p> <p>12.6. La plasmación del relato interpretativo</p>		Test Tema 12 (0,05 puntos)	
<b>Semana 13</b>	<p><b>Tema 13. El reportaje</b></p> <p>13.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>13.2. El reportaje: aproximaciones y concepto</p> <p>13.3. El estilo del reportaje</p> <p>13.4. La estructura del reportaje</p> <p>13.5. Cómo elaborar un reportaje</p>		Test Tema 13 (0,05 puntos)	
<b>Semana 14</b>	<p><b>Tema 14. La entrevista</b></p> <p>14.1. ¿Cómo estudiar este tema?</p> <p>14.2. La entrevista como género periodístico</p> <p>14.3. Tipos de entrevistas</p> <p>14.4. La técnica</p> <p>14.5. La redacción</p>		Test Tema 14 (0,05 puntos)	

	Temas	Trabajos (2 puntos)	Eventos (1 puntos)	Suma Diario (3 puntos)
<b>Semana 15</b>	<b>Tema 15. La crónica</b> 15.1. ¿Cómo estudiar este tema? 15.2. La crónica en el periodismo: explicación de los hechos 15.3. La crónica como género histórico-literario 15.4. La crónica en los manuales y libros de estilo 15.5. Tipos de crónicas		Test Tema 15 (0,05 puntos)	
<b>Semana 16</b>	Semana de exámenes			