

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

|  | Temas   | Trabajos<br>(3,5 puntos)                 | Eventos<br>(2 puntos)  | Audición<br>(0,5 puntos)                                 |
|--|---|--|--|--|
| <b>Semana 1</b><br>25/02/2013-<br>01/03/2013 | <b>Tema 1. Aproximación a los instrumentos musicales</b><br>1.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>1.2. Cualidades del sonido<br>1.3. Los instrumentos musicales: Introducción a la organología<br>1.4. Agrupaciones instrumentales  |  | Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,10 cada una) |  |
| <b>Semana 2</b><br>04/03/2013-<br>08/03/2013 | <b>Tema 1. Aproximación a los instrumentos musicales (continuación)</b><br>1.3. Los instrumentos musicales: Introducción a la organología<br>1.4. Agrupaciones instrumentales<br><br><b>Tema 2. Conocimiento del canto y técnicas de formación</b><br>2.1 ¿Cómo estudiar este tema?<br>2.2 Principios básicos de canto<br>2.3 Tipos de voz en el canto<br>2.4 El coro |  | Test tema 1 (0,1 puntos)   |  |
| <b>Semana 3</b><br>11/03/2013-<br>15/03/2013 | <b>Tema 2. Conocimiento del canto y técnicas de formación</b><br>2.1 ¿Cómo estudiar este tema?<br>2.2 Principios básicos de canto   |  |  | Audición: Identifica instrumentos musicales (0,5 puntos) |
| <b>Semana 4</b><br>18/03/2013-<br>22/03/2013 | <b>Tema 2. Conocimiento del canto y técnicas de formación vocal (continuación)</b><br>2.3 Tipos de voz en el canto<br>2.4 El coro   | Trabajo: Ejercicio de canto (0,7 puntos) | Test tema 2 (0,1 puntos)   |  |
| <b>Semana 5</b><br>25/03/2013-<br>29/03/2013 | <b>Tema 3. Práctica instrumental en Educación Primaria</b><br>3.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>3.2. Objetivos educativos y aspectos metodológicos de la formación instrumental<br>3.3. Instrumentos naturales o corporales<br>3.4. Instrumentos de pequeña percusión   |  |  |  |

|   | Temas  | Trabajos<br>(3,5 puntos)   | Eventos<br>(2 puntos)   | Audición<br>(0,5 puntos) |
|---|--|--|---|--------------------------|
| <b>Semana 6</b><br>01/04/2013-<br>05/04/2013  | <b>Tema 3. Práctica instrumental en Educación Primaria (continuación)</b><br>3.5. Instrumentos de láminas<br>3.6. Flauta dulce<br>3.7. Otros instrumentos                  | Trabajo: Ejercicio de interpretación instrumental (0,7 puntos)             | Foro I: El canto y la formación vocal como herramienta educativa (0,5 puntos)<br>Test tema 3 (0,1 puntos) |                          |
| <b>Semana 7</b><br>08/04/2013-<br>12/04/2013  | <b>Tema 4. Taller de instrumentos musicales</b><br>4.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>4.2. Objetivos educativos<br>4.3. Construcción de instrumentos                        | Trabajo: Taller de instrumentos musicales (0,7 puntos)                     | Test tema 4 (0,1 puntos)  |                          |
| <b>Semana 8</b><br>15/04/2013-<br>19/04/2013  | <b>Tema 5. El canto en el aula y agrupación coral</b><br>5.1 ¿Cómo estudiar este tema?<br>5.2. Objetivos educativos del canto  |  |   |                          |
| <b>Semana 9</b><br>22/04/2013-<br>26/04/2013  | <b>Tema 5. El canto en el aula y agrupación coral (continuación)</b><br>5.3. Enseñanza del canto en Educación Primaria<br>5.4. Agrupación coral                            |  | Test tema 5 (0,1 puntos)  |                          |
| <b>Semana 10</b><br>29/04/2013-<br>03/05/2013 | <b>Tema 6. Conjunto instrumental y vocal</b><br>6.1 ¿Cómo estudiar este tema?<br>6.2. Creación de melodías y su armonización   | Trabajo: Creación de una melodía, armonización y orquestación (0,7 puntos) | Test tema 6 (0,1 puntos)  |                          |
| <b>Semana 11</b><br>06/05/2013-<br>10/05/2013 | <b>Tema 6. Conjunto instrumental y vocal (continuación)</b><br>6.3. Orquestación<br>6.4. El director de orquesta   |  |   |                          |
| <b>Semana 12</b><br>13/05/2013-<br>17/05/2013 | <b>Tema 7. La improvisación instrumental y vocal</b><br>7.1. ¿Cómo estudiar este tema?<br>7.2. Introducción a la improvisación musical                                     |  | Foro II: El papel del maestro como referente educativo (0,5 puntos)                                       |                          |
| <b>Semana 13</b><br>20/05/2013-<br>24/05/2013 | <b>Tema 7. La improvisación instrumental y vocal (continuación)</b><br>7.3 Educar en la práctica de la improvisación<br>7.4. Grafismo musical                              |  | Test tema 7 (0,1 puntos)  |                          |
| <b>Semana 14</b><br>27/05/2013-<br>31/05/2013 | <b>Tema 8. Arte sonoro en el aula</b><br>8.1 ¿Cómo estudiar este tema?<br>8.2. Sonido como arte: breve recorrido histórico   | Trabajo: Diseñar una sesión de improvisación o arte sonoro (0,7 puntos)    |   |                          |
| <b>Semana 15</b><br>03/06/2013-<br>07/06/2013 | <b>Tema 8. Arte sonoro en el aula (continuación)</b><br>8.3. Metodologías musicales en torno a la sensibilización sonora<br>8.4. La experiencia del arte sonoro en el aula |  | Test tema 8 (0,1 puntos)  |                          |
| <b>Semana 16</b><br>10/06/2013-<br>16/06/2013 | Semana de exámenes   |  |   |                          |