

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (3,5 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (0,5 puntos)
Semana 1	Tema 1. Ritmo y movimiento 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. El ritmo y el movimiento en la Educación Musical. 1.3. Tratamiento del ritmo y el movimiento en Educación Infantil.		Asistencia a dos sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una).	Lectura: Musica y movimiento (apartados 1-4) (0,5 puntos)
Semana 2	Tema 1. Ritmo y movimiento (continuación) 1.4. Tratamiento del ritmo y el movimiento en Educación Primaria. 1.5. Importe de la Educación Rítmica para el desarrollo global de la personalidad. 1.6. Las posibilidades de la música como recurso para la expresión corporal.		Test Tema 1 (0,1 puntos)	
Semana 3	Tema 2. El ritmo musical como elemento de la formación rítmica 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Noción de ritmo musical. 2.3. Elementos del ritmo: pulso, acentuación y divisiones del tiempo.	Trabajo: práctica rítmica (0,5 puntos)		
Semana 4	Tema 2. El ritmo musical como elemento de la formación rítmica (continuación) 2.4. El ritmo libre, rítmico y métrico. 2.5. Propuestas prácticas. 2.6. La polirritmia y su aplicación didáctica.	Trabajo: práctica polirrítmica (0,5 puntos)	Test Tema 2 (0,1 puntos)	
Semana 5	Tema 3. El ritmo y su relación con el lenguaje 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Prosodia y música. 3.3. El uso del lenguaje para la enseñanza del ritmo. 3.4. Propuestas prácticas.		Test Tema 3 (0,1 puntos)	
Semana 6	Tema 4. La Rítmica 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. La Rítmica: orígenes, finalidades y evolución. 4.3. Principios básicos de la enseñanza de la Rítmica.		Foro de debate: Uso de la rítmica (0,25 puntos)	
Semana 7	Tema 4. La Rítmica (continuación) 4.4. Elementos fundamentales de la rítmica dalcroziana. 4.5. Propuestas prácticas.		Test Tema 4 (0,1 puntos)	

	Temas	Trabajos (3,5 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (0,5 puntos)
Semana 8	Tema 5. Elementos de la rítmica: el espacio 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. El cuerpo en el espacio. 5.3. Direcciones. 5.4. Niveles. 5.5. Trayectorias y foco. 5.6. Formaciones. 5.7. Propuestas prácticas.		Test Tema 5 (0,1 puntos)	
Semana 9	Tema 6. Elementos de la rítmica: el tiempo 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Principios del ritmo musical: el movimiento y el orden. 6.3. Agógica, dinámica y plástica. 6.4. Propuestas prácticas.		Test Tema 6 (0,1 puntos)	
Semana 10	Tema 7. Elementos de la rítmica: el cuerpo 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Esquema corporal. 7.3. Regulación tónica. 7.4. Ajuste postural. 7.5. Equilibrio y alineación corporal. 7.6. Lateralidad. 7.7. La relajación.	Trabajo: canciones motrices (1 puntos)	Foro de debate: Cuerpo y música (0,25 puntos)	
Semana 11	Tema 7. Elementos de la rítmica: el cuerpo (continuación) 7.8. La respiración. 7.9. Coordinación motriz. 7.10. Propuestas prácticas. 7.11. Canciones y juegos motrices.		Test Tema 7 (0,1 puntos)	
Semana 12	Tema 8. El trabajo del ritmo en la escuela 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Aplicaciones didácticas del ritmo. 8.3. Metodología de las actividades de ritmo. 8.4. Evaluación de las actividades de ritmo.	Trabajo: Creación de ritmos (0,5 puntos)	Test Tema 8 (0,1 puntos)	
Semana 13	Tema 9. La danza como expresión de movimiento 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Definición de danza. 9.3. Elementos de la danza.	Trabajo: Danza creativa (1 puntos)		
Semana 14	Tema 9. La danza como expresión de movimiento (continuación) 9.4. Formas de danza. 9.5. Repertorio de danzas.		Test Tema 9 (0,1 puntos)	
Semana 15	Tema 10. El trabajo de la danza en la escuela 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Elaboración de danzas en el ámbito escolar. 10.3. Metodología de las actividades de danza. 10.4. Aplicaciones didácticas de la danza. 10.5. Evaluación de las actividades de danza.		Test Tema 10 (0,1 puntos)	
Semana 16	Semana de exámenes			