

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un reparto del trabajo de la asignatura a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Temas	Trabajos (3,8 puntos)	Eventos (2,2 puntos)
Semana 1	Tema 1. Fundamentos de la Didáctica y su aplicación a la Educación Musical 1.1. ¿Cómo estudiar este tema?	Trabajo: Mi perfil docente (0,5 puntos)	Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales, a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,2 cada una)
Semana 2	Tema 1. Fundamentos de la Didáctica y su aplicación a la Educación Musical (continuación) 1.2. Enseñar para aprender música 1.3. El perfil del docente en el aula de música 1.4. Estrategias de motivación		Test tema 1 (0,1 puntos)
Semana 3	Tema 2. Didáctica de la voz y el canto en la Escuela Primaria 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Aplicación de los métodos pedagógicos-musicales en la formación vocal 2.3. Estrategias y procedimientos para la enseñanza de una canción	Trabajo: Yo canto (0,7 puntos)	
Semana 4	Tema 2. Didáctica de la voz y el canto en la Escuela Primaria (continuación) 2.4. Técnicas para el fomento de canto coral en la Educación Primaria 2.5. Criterios de selección del repertorio escolar		Test tema 2 (0,1 puntos)
Semana 5	Tema 3. Didáctica de la práctica instrumental 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Aplicaciones del cuerpo como instrumento. 3.3. Posibilidades didácticas de los instrumentos en educación primaria		Foro: El maestro como hombre-orquesta (0,5 puntos)
Semana 6	Tema 3. Didáctica de la práctica instrumental (continuación) 3.4. Técnicas para el fomento del Conjunto Instrumental en el Aula de Primaria 3.5. Criterios para la selección de instrumentos y de repertorio		Test tema 3 (0,1 puntos)
Semana 7	Tema 4. Didáctica del lenguaje musical en Educación Primaria 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Aplicación de los métodos pedagógico-musicales a la enseñanza del Lenguaje y la lecto-escritura musical 4.3. Técnicas y recursos para la enseñanza del Solfeo		
Semana 8	Tema 4. Didáctica del lenguaje musical en Educación Primaria (continuación) 4.4. Técnicas y recursos para la enseñanza de la audición 4.5. La enseñanza del Lenguaje Musical con el uso de diversos recursos musicales	Trabajo: Vamos a solfear (0,7 puntos)	Test tema 4 (0,1 puntos)
Semana 9	Repaso temas 1 a 4		

	Temas	Trabajos (3,8 puntos)	Eventos (2,2 puntos)
Semana 10	Tema 5. Didáctica del movimiento y la danza en la Escuela Primaria 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Aplicación de los métodos pedagógico-musicales a la enseñanza del movimiento y de la danza 5.3. Beneficios de la expresión corporal y del movimiento en la Educación Primaria. 5.4. Relaciones entre psicomotricidad y música 5.5. Criterios para la selección de instrumentos y de repertorio	Trabajo: Me muevo, luego bailo (0,5 puntos)	Test tema 5 (0,1 puntos)
Semana 11	Tema 6. Recursos y materiales para la Educación Musical 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. La disyuntiva del aula especializada 6.3. Clasificación del material didáctico-musical 6.4. Recursos didáctico-musicales	Trabajo: Mi aula de música (0,7 puntos)	Test tema 6 (0,1 puntos)
Semana 12	Tema 7. Aplicaciones didácticas de las TIC en la Educación Musical 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Orientaciones prácticas para las TIC en la Educación Musical 7.3. Equipamiento audiovisual 7.4. Recursos informáticos 7.5. La creación de materiales musicales propios con las TIC		Foro: Las TIC en el aula de música (0,5 puntos) Test tema 7 (0,1 puntos)
Semana 13	Tema 8. Programación de la Enseñanza Musical en Primaria 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la en la Educación Musical 8.3. Programación en la Educación Música de Primaria 8.4. Objetivos y contenidos musicales en Educación Primaria 8.5. Actividades de enseñanza-aprendizaje	Trabajo: Elaboración de una unidad didáctica (0,7 puntos)	
Semana 14	Tema 8. Programación de la Enseñanza Musical en Primaria (continuación) 8.5. La evaluación de la Educación Musical en Primaria 8.6. Las Competencias Básicas en relación con la Educación Musical en Primaria 8.7. Adaptaciones curriculares y atención a la diversidad 8.8. Aplicaciones didácticas de la Musicoterapia		Test tema 8 (0,1 puntos)
Semana 15	Semana de repaso		
Semana 16	Semana de examen		
	(Recuerda que el examen final de esta asignatura se compone de dos partes, una parte teórica y otra práctica. Uno de los apartados de la parte práctica consiste en la realización de un vídeo (consulta la sección «Documentación») que se entregará a través del aula virtual antes de la semana del examen)		