

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Trabajos (1,95 puntos)	Eventos (1,95 puntos)	Lecturas (2,1 puntos)
Semana 1	Tema 1. Caracterización general de la experiencia estética 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Un acuerdo entre los sentidos y el espíritu 1.3. Desde el asombro a la contemplación 1.4. Un goce desinteresado 1.5. Un rapto de plenitud liberadora 1.6. Una experiencia precaria 1.7. Intuición y sentimiento 1.8. Complejidad paradójica de la experiencia estética		*Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,1 puntos cada una) Test Tema 1 (0,05 puntos)	
Semana 2	Tema 2. Fecundidad pedagógica de la experiencia estética 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Libertad y vinculación en la formación humana 2.3. El encuentro con lo real: los ámbitos de la vida humana			
Semana 3	Tema 2. Fecundidad pedagógica de la experiencia estética (continuación) 2.4. Descubrir la realidad a través de la experiencia estética		Test Tema 2 (0,05 puntos)	Lectura: La experiencia estética, fuente inagotable de formación humana (0,8 puntos)
Semana 4	Tema 3. La experiencia estética como vía hacia un humanismo integral 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Introducción 3.3. Obra abierta y arte dialógico 3.4. Consecuencias para la visión de lo humano 3.5. Prefiguración de la estética <i>lúdico-creativa</i>	Trabajo: La escuela mata la creatividad. Conferencia de Sir Ken Robinson (0,65 puntos)	Test Tema 3 (0,05 puntos)	
Semana 5	Tema 4. La belleza como objeto de la estética 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. La belleza en la experiencia estética 4.3. Caracterización de la belleza: especies, enigmas y modalidades de la belleza 4.4. Problemas en torno a la belleza		Test Tema 4 (0,05 puntos) Foro: ¿Belleza absoluta o relativa? (0,6 puntos)	
Semana 6	Tema 5. Los diversos aspectos de la belleza 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. La belleza de la experiencia estética 5.3. Las categorías de lo bello		Test Tema 5 (0,05 puntos)	
Semana 7	Tema 6. Teoría lúdico-creativa del arte 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. El arte ante la crisis cultural contemporánea			

Educación para el arte y la belleza

	Contenido teórico	Trabajos (1,95 puntos)	Eventos (1,95 puntos)	Lecturas (2,1 puntos)
Semana 8	Tema 6. Teoría lúdico-creativa del arte (continuación) 6.3. Juego y creatividad en el arte			
Semana 9	Tema 6. Teoría lúdico-creativa del arte (continuación) 6.4. <i>Entreveramiento de ámbitos</i> como fuente de sentido		Test Tema 6 (0,05 puntos)	Lectura: Juego simbólico: placer y transformación (0,7 puntos)
Semana 10	Tema 7. La estructura de la obra de arte 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Los siete planos o estratos de la obra de arte 7.3. Sugerencias para la aplicación pedagógica de la estructura de la obra de arte	Trabajo: Aplicaciones pedagógicas (0,65 puntos)	Test Tema 7 (0,05 puntos)	
Semana 11	Tema 8. La racionalidad propia del arte 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. La plasmación de <i>ámbitos</i> hace surgir la verdad del arte			
Semana 12	Tema 8. La racionalidad propia del arte (continuación) 8.3. Racionalidad propia de la experiencia artística		Test Tema 8 (0,05 puntos)	Lectura: Poesía y realidad en Antonio Gamoneda (0,6 puntos)
Semana 13	Tema 9. Estética y Ética 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Ética y Estética en el desarrollo humano 9.3. Eticidad de la obra de arte 9.4. Consecuencias pedagógicas	Trabajo: Educar con co-razón. José María Toro (0,65 puntos)	Test Tema 9 (0,05 puntos)	
Semana 14	Tema 10. Ideal del arte como ocio creativo 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. El ocio como ámbito de desarrollo humano y plenificación 10.3. El arte como vivencia del ocio 10.4. Consecuencias pedagógicas: educar para el ocio creativo		Test Tema 10 (0,05 puntos) Foro: Ocio creativo (0,6 puntos)	
Semana 15	Tema 11. Educar para el arte y la belleza 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. El valor formativo de la educación para el arte y la belleza. Síntesis 11.3. La educación para el arte y la belleza en la práctica. Orientaciones		Test Tema 11 (0,05 puntos)	
Semana 16	Semana de exámenes			

Esta **Programación semanal** puede sufrir alguna modificación en sus actividades si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.