

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Trabajos (1,75 puntos)	Eventos (2,25 puntos)	Lecturas (2 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. Fonética de la lengua inglesa</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Fonética: la ciencia de los sonidos 1.3. Diferencia entre fonemas y grafemas		*Asistencia a <b>3 sesiones</b> presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre <b>(0,25 puntos cada una)</b>	
Semana 2	<b>Tema 1. Fonética de la lengua inglesa (continuación)</b> 1.4. Transcripción fonética: símbolos y lectura 1.5. ABC		<b>Test</b> tema 1 (0,25 puntos)	
Semana 3	<b>Tema 2. Las consonantes</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Articuladores 2.3. Articulación de sonidos 2.4. Clasificación de las consonantes	<b>Trabajo:</b> "English consonant sounds" (0,5 puntos)		
Semana 4	<b>Tema 2. Las consonantes (continuación)</b> 2.5. Puntos de articulación 2.6. Consonantes oclusivas 2.7. Consonantes fricativas			
Semana 5	<b>Tema 2. Las consonantes (continuación)</b> 2.8. Consonantes africadas 2.9. Consonantes nasales 2.10. Consonantes laterales 2.11. Consonantes aproximantes o semivocales		<b>Test</b> tema 2 (0,25 puntos)	
Semana 6	<b>Semana de repaso y práctica</b>			
Semana 7	<b>Tema 3. Transcripción</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Las vocales 3.3. Clasificación de las vocales		<b>Foro:</b> Grapheme-Phoneme correspondence (0,25 puntos)	
Semana 8	<b>Tema 3. Transcripción (continuación)</b> 3.4. El concepto de sílaba 3.5. Las reglas de transcripción 3.6. La pronunciación de una vocal en sílaba tónica y átona			
Semana 9	<b>Tema 3. Transcripción (continuación)</b> 3.7. Sílabas abiertas y cerradas 3.8. Combinación de dos vocales en sílaba tónica y sus excepciones			
Semana 10	<b>Tema 3. Transcripción (continuación)</b> 3.9. Combinación de consonantes inestables 3.10. Cómo transcribir	<b>Trabajo:</b> Vowel length (0,5 puntos)	<b>Test</b> tema 3 (0,25 puntos)	<b>Lectura:</b> [ə] sound (1 punto)
Semana 11	<b>Tema 4. La entonación inglesa</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. La entonación 4.3. Cómo marcar la entonación: símbolos		<b>Foro:</b> The role of intonation when teaching English as a Foreign Language to children (0,25 puntos)	

	Contenido teórico	Trabajos (1,75 puntos)	Eventos (2,25 puntos)	Lecturas (2 puntos)
Semana 12	<b>Tema 4. La entonación inglesa (continuación)</b> 4.4. La estructura de una unidad tónica 4.5. Procedimiento para marcar la entonación de una frase			
Semana 13	<b>Tema 4. La entonación inglesa (continuación)</b> 4.6. El tono 4.7. Las funciones del tono descendente 4.8. Las funciones del tono ascendente			<b>Lectura:</b> Tonic stress (1 punto)
Semana 14	<b>Tema 4. La entonación inglesa (continuación)</b> 4.9. Las funciones del tono descendente-ascendente 4.10. Las funciones del tono ascendente-descendente 4.11. Ejemplos prácticos	<b>Trabajo:</b> The main functions of English Tones (0,75 puntos)	<b>Test Tema 4</b> (0,25 puntos)	
Semana 15	<b>Tema 5. Recursos didácticos para la enseñanza de la fonética</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Introducción 5.3. Trabalenguas 5.4. Canciones			
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>			

Esta **Programación semanal** puede sufrir alguna modificación en sus actividades si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.