

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Trabajos (3,5 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (0,5 puntos)
Semana 1	<b>Tema 1. El papel del arte como transformador del alumno</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Las artes y la transformación 1.3. Las artes y los sentidos 1.4. La representación 1.5. Las funciones cognitivas de las artes 1.6. Las artes y la transformación personal 1.7. Tres maneras de tratar el arte		*Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,25 puntos cada una) <b>Foro:</b> El arte (0,4 puntos)  <b>Test</b> tema 1 (0,05 puntos)	<b>Lectura:</b> El arte en la Educación (0,5 puntos)
Semana 2	<b>Tema 2. Concepción de la enseñanza del arte</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Enseñanza del arte basada en las disciplinas 2.3. Cultura visual 2.4. Resolución creativa de problemas 2.5. Expresión personal creativa 2.6. La educación artística como preparación para el mundo laboral 2.7. Las artes y el desarrollo cognitivo 2.8. El uso de las artes para mejorar el rendimiento escolar 2.9. Artes integradas 2.10. Algunos principios para guiar la práctica		<b>Test</b> tema 2 (0,05 puntos)	
Semana 3	<b>Tema 3. El arte en la escuela</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Las enseñanzas artísticas en las aulas 3.3. Ideas generales sobre la enseñanza del arte 3.4. Qué hacer y qué no hacer para ser un buen profesor de arte		<b>Test</b> tema 3 (0,05 puntos)	
Semana 4	<b>Tema 4. Materiales y técnicas</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. Las bases de los materiales 4.3. Los soportes 4.4. La imprimación 4.5. Los instrumentos	<b>Trabajo:</b> Materiales (0,75 puntos)	<b>Test</b> tema 4 (0,05 puntos)	
Semana 5	<b>Tema 5. Materiales y técnicas II</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Escultura: el barro y las pastas sin cocción 5.3. Herramientas del modelado 5.4. Técnicas del barro 5.5. El grabado y otras técnicas de estampación		<b>Test</b> tema 5 (0,05 puntos)	
Semana 6	<b>Tema 6. El dibujo</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. ¿Qué es el dibujo? 6.3. Tipos de líneas 6.4. El proceso general del dibujo 6.5. La estructura 6.6. El encaje 6.7. La línea sensible 6.8. La valoración básica 6.9. La valoración	<b>Trabajo:</b> Dibuja un bodegón (1 punto)	<b>Foro:</b> Materiales y técnicas (0,4 puntos)  <b>Test</b> tema 6 (0,05 puntos)	

	Contenido teórico	Trabajos (3,5 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (0,5 puntos)
Semana 7	<b>Tema 7. La sintaxis de la imagen</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. El equilibrio 7.3. La estructura oculta de un formato 7.4. Las fuerzas perceptuales 7.5. Causas del equilibrio 7.6. El peso visual 7.7. La dirección 7.8. Esquemas de equilibrio 7.9. Equilibrio y mente humana 7.10. El peso visual	<b>Trabajo:</b> La sintaxis de la imagen (0,75 puntos)	<b>Test tema 7</b> (0,05 puntos)	
Semana 8	<b>Tema 8. Qué enseñan las artes y en qué se nota</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. ¿Qué enseñan las artes? 8.3. Atención a las relaciones 8.4. Uso de los materiales como medios 8.5. Elaborar la forma para crear contenidos expresivos 8.6. El ejercicio de la imaginación 8.7. Aprender a ver el mundo con una perspectiva estética 8.8. Traducir la experiencia a una forma hablada o escrita 8.9. ¿En qué se nota el aprendizaje en las artes?		<b>Test tema 8</b> (0,05 puntos)	
Semana 9	<b>Tema 9. El arte de los niños</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. La fase esquemática 9.3. El amanecer del realismo		<b>Test tema 9</b> (0,05 puntos)	
Semana 10	<b>Tema 10. El arte de los niños II</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. ¿Cómo dibujan los niños? 10.3. El arte y los niños	<b>Trabajo:</b> El arte en los niños (0,5 puntos)	<b>Test tema 10</b> (0,05 puntos)	
Semana 11	<b>Tema 11. Lo que la educación puede aprender de las artes</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Lo que el arte enseñará a nuestros alumnos		<b>Test tema 11</b> (0,05 puntos)	
Semana 12	<b>Tema 12. Fotografía digital</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Tipos de cámaras 12.3. ¿Cómo funciona una cámara? 12.4. Algunos conceptos básicos para hacer una foto 12.5. Tipos de fotografías y planos		<b>Test tema 12</b> (0,05 puntos)	
Semana 13	<b>Tema 13. Tratamiento digital de la imagen (I).</b> <b>Fotografía</b> 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Descarga y descripción general del GIMP 13.3. Abrir y guardar imágenes 13.4. Formatos de imágenes 13.5. Funciones 13.6. Trabajo por capas 13.7. Canales RGB y canal alfa 13.8. Crear, borrar, duplicar y organizar las capas 13.9. Redimensión y escalado de imágenes y capas 13.10. Modificando el tamaño de impresión de la imagen	<b>Trabajo:</b> Crea un reportaje con GIMP (0,5 puntos)	<b>Test tema 13</b> (0,05 puntos)	

	Contenido teórico	Trabajos (3,5 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (0,5 puntos)
Semana 14	<b>Tema 14. Tratamiento digital de la imagen (II).</b> <b>Vídeo</b> 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. Conceptos básicos de vídeo digital 14.3. Colecciones: importar vídeos 14.4. Línea de tiempo 14.5. Efectos 14.6. Transiciones 14.7. Guardando nuestra película		<b>Test tema 14</b> (0,05 puntos)	
Semana 15	<b>Semana de repaso</b>			
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>			

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.