

## Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Trabajos (5 puntos)	Eventos (1 punto)
Semana 1	<b>Tema 1. : La Expresión Plástica y el alumno</b> 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Paradigma de la asignatura de Expresión Plástica		*Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales (0,15 puntos cada una)
Semana 2	<b>Tema 1. : La Expresión Plástica y el alumno</b> 1.3. El niño como artista	<b>Trabajo:</b> Los secretos de la creatividad (1 punto)	<b>Foro:</b> Primera fase de la evaluación productiva: DIÁLOGO (0,14 puntos)  <b>Test Tema 1</b> (0,03 puntos)
Semana 3	<b>Tema 2. Como un artista</b> 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. Problemas a los que se enfrenta el niño 2.3. Un método pedagógico avanzado		<b>Test Tema 2</b> (0,03 puntos)
Semana 4	<b>Tema 3. La nueva metodología: La evaluación productiva</b> 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. Características de una nueva metodología 3.3. La evaluación productiva		<b>Test Tema 3</b> (0,03 puntos)
Semana 5	<b>Tema 4: Los procedimientos</b> 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. El modo productivo y la relación con el arte 4.3. La expansión de las actividades. La exploración 4.4. Papel del equipo docente	<b>Trabajo:</b> Análisis de la sintaxis visual (0,75 puntos)	<b>Test Tema 4</b> (0,03 puntos)
Semana 6	<b>Tema 5. La búsqueda</b> 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. Los procedimientos 5.3. La naturaleza en la expresión plástica		<b>Test Tema 5</b> (0,03 puntos)
Semana 7	<b>Tema 6. Análisis de los procesos y los productos</b> 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Nueva metodología – nuevo enfoque 6.3. Los productos	<b>Trabajo:</b> Descubriendo a un artista (0.75 puntos)	<b>Foro:</b> El arte de vanguardia y contemporáneo (0,14 puntos)  <b>Test Tema 6</b> (0,03 puntos)
Semana 8	<b>Tema 7. El color y la forma</b> 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Interacción color forma 7.3. La práctica del color y la forma		<b>Test Tema 7</b> (0,03 puntos)
Semana 9	<b>Tema 8. El paisaje</b> 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Objetos, personas y situaciones 8.3. Fase experimental		<b>Test Tema 8</b> (0,03 puntos)

	Contenido teórico	Trabajos (5 puntos)	Eventos (1 punto)
Semana 10	<b>Tema 9. La luz</b> 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Experimentación y representación de la luz 9.3. Fase experimental	<b>Trabajo:</b> Actividad de expresión plástica de evaluación productiva (1,5 puntos)	<b>Test Tema 9</b> (0,03 puntos)
Semana 11	<b>Tema 10. El movimiento</b> 10.1. ¿Cómo estudiar este tema? 10.2. Representación del movimiento 10.3. Fase experimental		<b>Test Tema 10</b> (0,03 puntos)
Semana 12	<b>Tema 11. La escultura</b> 11.1. ¿Cómo estudiar este tema? 11.2. Materiales: sus posibilidades 11.3. Fase experimental		<b>Test Tema 11</b> (0,03 puntos)
Semana 13	<b>Tema 12. El retrato</b> 12.1. ¿Cómo estudiar este tema? 12.2. Retrato y autorretrato 12.3. Fase experimental	<b>Trabajo:</b> Tu obra (1 punto)	<b>Test Tema 12</b> (0,03 puntos)
Semana 14	<b>Tema 13. Historias</b> 13.1. ¿Cómo estudiar este tema? 13.2. Palabras e imágenes: interacción de dos niveles lingüísticos 13.3. Fase experimental		<b>Test Tema 13</b> (0,03 puntos)
Semana 15	<b>Tema 14: Exploración productiva de obras de arte</b> 14.1. ¿Cómo estudiar este tema? 14.2. Niños y arte 14.3. Fase experimental		<b>Test Tema 14</b> (0,03 puntos)
Semana 16	<b>Semana de exámenes</b>		

Esta **Programación semanal** puede ser modificada en sus actividades si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.