

Programación semanal

En la programación semanal te presentamos un **reparto del trabajo de la asignatura** a lo largo de las semanas del cuatrimestre.

	Contenido teórico	Trabajos (2 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (2 puntos)
Semana 0	Lo que necesitas saber antes de empezar			
Semana 1	Tema 1. El mensaje de la música 1.1. ¿Cómo estudiar este tema? 1.2. Introducción 1.3. Cómo percibimos la música 1.4. Elementos que conforman la música 1.5. Fuentes o soportes musicales 1.6. Posibilidades educativas y formativas de la música 1.7. Introducción a la musicoterapia	Trabajo: El mensaje de la música a través del cine (1 puntos)	*Asistencia a 2 sesiones presenciales virtuales a elegir a lo largo del cuatrimestre (0,05 puntos cada una) Test Tema 1 (0,05 puntos)	
Semana 2	Tema 2. Iniciación a la teoría musical 2.1. ¿Cómo estudiar este tema? 2.2. El sonido: naturaleza, fuentes, alturas, escritura 2.3. Ritmo, duraciones, compás 2.4. Texturas: monodía y polifonía		Evento: Asistencia a un concierto (1 punto) Se puede sustituir por un concierto en TV o radio. En ese caso la actividad tendrá una calificación máxima de 0,5 puntos	
Semana 3	Tema 2. Iniciación a la teoría musical (continuación) 2.5. Sistemas de ordenación sonora. Tonalidad y atonalidad 2.6. Formas musicales		Test Tema 2 (0,05 puntos)	
Semana 4	Tema 3. Instrumentos y agrupaciones instrumentales 3.1. ¿Cómo estudiar este tema? 3.2. La voz y el canto 3.3. El canto como proceso educativo-musical 3.4. El canto coral 3.5. Clasificación tradicional y moderna de los instrumentos musicales 3.6. Instrumentos populares y de construcción propia 3.7. Iniciación a los instrumentos escolares 3.8. El cuerpo como instrumento 3.9. Agrupaciones instrumentales más usuales 3.10. La orquesta sinfónica moderna		Foro debate: Música, educación y formación (0,45 puntos) Test Tema 3 (0,05 puntos)	
Semana 5	Tema 4. La música en las antiguas civilizaciones y en la Edad Media 4.1. ¿Cómo estudiar este tema? 4.2. La herencia de Grecia y Roma 4.3. La música en la Iglesia primitiva 4.4. Canto religioso en el Medievo			
Semana 6	Tema 4. La música en las antiguas civilizaciones y en la Edad Media (continuación) 4.5. La música profana en la Edad Media 4.6. El inicio de la polifonía 4.7. La música en España durante la Edad Media		Test Tema 4 (0,05 puntos)	Escucha: Escucha donde leas "ESCUCHA" TEMA 4 (0,5 puntos)

	Contenido teórico	Trabajos (2 puntos)	Eventos (2 puntos)	Lecturas (2 puntos)
Semana 7	Tema 5. El Humanismo en Música y la Teoría de los Afectos 5.1. ¿Cómo estudiar este tema? 5.2. El Humanismo			
Semana 8	Tema 5. El Humanismo en Música y la Teoría de los Afectos (continuación) 5.3. El Barroco		Test Tema 5 (0,05 puntos)	Escucha: Escucha donde leas "ESCUCHA" TEMA 5 (0,5 puntos)
Semana 9	Tema 6. Música objetiva versus música subjetiva 6.1. ¿Cómo estudiar este tema? 6.2. Introducción 6.3. Música objetiva 6.4. La transición hacia el Romanticismo- <i>Sturm und Drang</i>			
Semana 10	Tema 6. Música objetiva versus música subjetiva (continuación) 6.5. Música subjetiva 6.6. Nacionalismo y música 6.7. Los últimos románticos		Test Tema 6 (0,05 puntos)	Escucha: Escucha donde leas "ESCUCHA" TEMA 6 (0,5 puntos)
Semana 11	Tema 7. La música visual y las vanguardias históricas 7.1. ¿Cómo estudiar este tema? 7.2. Panorama histórico-artístico-cultural 7.3. El Impresionismo musical			
Semana 12	Tema 7. La música visual y las vanguardias históricas (continuación) 7.4. La música de la primera mitad del siglo XX 7.5. La música de la segunda mitad del siglo XX 7.6. La música española del siglo XX		Test Tema 7 (0,05 puntos)	Escucha: Escucha donde leas "ESCUCHA" TEMA 7 (0,5 puntos)
Semana 13	Tema 8. Música y multiculturalidad 8.1. ¿Cómo estudiar este tema? 8.2. Introducción 8.3. La música étnica-la música folclórica 8.4. Aportaciones de la música étnica a la cultura 8.5. Folclore en España 8.6. Músicas del mundo	Trabajo: Conoce el folclore musical de tu región (1 punto)	Test Tema 8 (0,05 puntos)	
Semana 14	Tema 9. La música en Educación 9.1. ¿Cómo estudiar este tema? 9.2. Estudio histórico de los métodos pedagógico-musicales del siglo XX			
Semana 15	Tema 9. La música en Educación (continuación) 9.3. Legislación educativa relativa a la música en Educación Infantil y Primaria. Contextualización internacional 9.4. Aprovechamiento de las actividades musicales no escolares		Test Tema 9 (0,05 puntos)	
Semana 16	Semana de exámenes			

Esta **Programación semanal** puede ser modificada si el profesor lo considera oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.