

ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE	
Materia o Módulo:	Arte
Denominación de la materia o del módulo:	Itinerario de Gestión Cultural
Número de créditos ECTS:	40 ECTS
Unidad temporal:	Materia compuesta por cuatro asignaturas anuales (1º, 2º, 3º y 4º curso) y dos cuatrimestrales (5º y 8º cuatrimestre).
Carácter	MIXTO: Formación básica, obligatorias y optativas.

REQUISITOS PREVIOS
No se han previsto requisitos previos especiales de acceso a la materia.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
Evaluación continua:	
<ul style="list-style-type: none"> a. Participación en foros y otros medios participativos: 10% b. elaboración de trabajos grupales e individuales: 10% c. Lecturas complementarias: 5% d. Pruebas de evaluación (parciales): 15% e. Total de evaluación continua: 40% 	
Prueba de evaluación final 60%. Hay que aprobar el examen final para que cuenten las anteriores.	
ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN CRÉDITOS ECTS, SU METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DEBE ADQUIRIR EL ESTUDIANTE	
Tipo de actividad del estudiante	Horas / Materia
Clases, conferencias, técnicas expositivas	25%
Tutoría individual (atención personal del profesor o dinamizador)	3,33%
Realización de pruebas de seguimiento	3,33%
Participación en foros y otros medios colaborativos	8,33%
Realización de trabajos y actividades	6,66%
Lecturas complementarias dirigidas	13,33%
Estudio personal	40%
Total	100%

CONTENIDOS DE MÓDULO/MATERIA Y OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> - Historia del arte antiguo y medieval (Asignatura de Arte antiguo y medieval). - Historia del arte en la edad moderna (Asignatura de Arte en la edad moderna). - Historia del arte en la edad contemporánea, desde finales del siglo XIX hasta la actualidad (Asignatura de Arte en la edad contemporánea). - Filosofía del arte y la estética desde los orígenes en el mundo antiguo hasta la actualidad (Asignatura de Estética y Teoría del arte). - Historia de la Música desde el mundo antiguo hasta la actualidad (Asignatura de historia de la Música). - Asignatura de Cine y los demás medios audiovisuales: <ul style="list-style-type: none"> o El lenguaje audiovisual: herramientas, soportes, géneros y creación. o El papel de los medios audiovisuales en la sociedad actual. o Humanidades y lenguaje audiovisual.

COMPETENCIAS
Las competencias generales del Grado. Competencias 14 y 37-41 de las específicas.
Conocimiento de las principales manifestaciones artísticas del mundo occidental producidas a lo largo de la historia, desde el mundo antiguo hasta la edad contemporánea.
Conocimiento y comprensión, en su contexto y evolución, de los principales estilos artísticos producidos desde la Antigüedad hasta el momento presente.
Capacidad y habilidad para el reconocimiento, la clasificación, el análisis y el comentario de las obras más representativas de los distintos estilos artísticos, empleando la terminología adecuada propia de la disciplina.
Desarrollo de un criterio estético propio basado en una formación sólida.
Capacidad de valorar adecuadamente el patrimonio artístico de la humanidad.
<u>Competencia específica Asignatura Historia de la Música:</u> Formación adecuada en los aspectos básicos de la historia de la Música y de sus métodos y técnicas fundamentales, desde el mundo antiguo hasta la actualidad.
<u>Competencia específica Asignatura Historia de la Música:</u> Capacidad para encuadrar y clasificar correctamente, mediante audición, las obras musicales más representativas de los distintos estilos artísticos.
<u>Competencia específica Asignatura El Cine y los demás medios audiovisuales:</u> Conocimiento adecuado de los principales medios audiovisuales, principalmente el cine, tanto en lo que concierne a las herramientas básicas de los distintos soportes, los lenguajes propios, los géneros y los procesos de creación, como a su evolución estética y de planteamientos a lo largo de su existencia.
<u>Competencia específica Asignatura Estética y Teoría del Arte:</u> Conocimiento y comprensión del fenómeno y la experiencia estética, de los conceptos estéticos fundamentales y de los criterios surgidos a lo largo de la historia para considerar el fenómeno artístico y juzgar y evaluar una obra de arte.

DESCRIPCIÓN DE LAS MATERIAS O ASIGNATURAS		
Denominación de la materia o asignatura	ECTS/Curso-cuatrimestre	Carácter (Formación básica, obligatorias y optativas):
Arte Antiguo y Medieval	8	Básica
El Arte en la Edad Moderna	8	Básica
Arte contemporáneo	8	Obligatoria
Estética y Teoría del Arte	8	Obligatoria

Historia de la Música	4	Optativa
El Cine y los demás medios audiovisuales	4	Optativa